المعاجم
١

معجم مصنفات القرآن الكريم

الدكتور علي شواخ اسحاق

الجزء الرابع

منشورات
دار الرفاعي
للنشر والطباعة والتوزيع
الرياض : ص.ب ١٥٩٠
ت ٤٧٧٧٢٦٩

الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

منشورات

دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع

ص. ب ١٥٩٠ الرياض ١١٤٤١

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، وبعد :

فهذا هو الجزء الرابع والأخير من الطبعة الأولى لمعجم مصنفات القرآن الكريم وفيــه :

أولاً
القراءات القرآنيّة

مقـــدمـــة

القراءات القرآنية علم إسلامي متعلق بقراءة القرآن الكريم الذي أنزله الله على رسوله الكريم محمد ﷺ ، وسجله كتبة الوحي في حياته[1] ، ثم جمع مرتين بعد وفاة رسول الله ﷺ.

المرة الأولى على يد أبي بكر وعمر [2] ، والمرة الثانية في عهد عثمان . وبذلك اجتمع المسلمون على مصحف واحد ، وحازت رواية النص القرآني المكتوب فيه على اهتمام المسلمين[3] .

يقول ابن الجزري في كتابه النشر : كانت العرب الذين نزل القرآن بلغتهم ، لغاتهم مختلفة وألسنتهم شتى يعسر على أحدهم الانتقال من لغته إلى غيرها ، أو من حرف إلى حرف آخر ، بل قد يكون بعضهم لا يقدر على ذلك ولو بالتعليم والعلاج لاسيما الشيخ والمرأة ، ومن لم يقرأ كتاباً ، كما أشار إليه ﷺ حين أتاه جبريل فقال له : « إن الله يأمرك أن تقرىء أمتك القرآن على حرف،فقال ﷺ أسأل الله معافاته ومعونته إن أمتي لا تطيق ذلك ».

ولم يزل يردد المسألة حتى بلغ سبعة أحرف . فلو كلفوا العدول عن لغتهم والانتقال من ألسنتهم لكان من التكليف بما لا يستطاع[4] .

ومن المهم في هذه المقدمة المبسطة أن نلفت النظر إلى أن القراءات ليست سبعاً كما يعُتقد من جرّاء اختيار ابن مجاهد (ت ٣٢٤ هـ) .

كما ينبغي معرفة أن اختيار ابن مجاهد هذا لا يعني أن هؤلاء السبعة هم أفضل الأئمة ، فقد انتقده في ذلك غير واحد ، وأن كثيراً من الأئمة هم أفضل من بعض

---

(١) البرهان في علوم القرآن ، للزركشي : ج ٢٤٥/١ .
(٢) تاريخ التراث العربي : ج ١٤٥/١ .
(٣) المصدر السابق نفسه .
(٤) انظر البحث اللغوي عند العرب ص ١٦ — ١٧ أحمد مختار عمر ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٣٩٨هـ — ١٩٧٨م .

هؤلاء ... بل نقدوه لاختياره العدد سبعة لا أقل ولا أكثر ، فدخل بذلك على العوام وأشباههم وَهْمٌ بأنَّ هذه القراءات لهؤلاء السبعة هي المقصودة بالحديث الشريف (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .

وانبرى النقاد للومه لإزالة هذا الوهم من النفوس ، وصار بعض القراء يزيد في تأليفه عن السبعة وينقص، حتى قال عبد الرحمن الرازي : « إن الناس إنما ثمّنوا القراءات وعشّروها ، وزادوا على عدد السبعة الذين اقتصر عليهم ابن مجاهد لأجل هذه الشبهة ... وإني لم أقتف أثرهم تثميناً في التصنيف ، أو تعشيراً ، أو تفريداً إلا لإزالة هذه الشبهة [1] » .

(١) سعيد الأفغاني ، حجة القراءات : ١٧ – ١٨ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م .

– حـــرف الألـــف –

٢٥٢٤ – الآيات البينـات في حكم جميع القـراءات.
تأليف أبي بكر بن محمد بن علي بن خلف الحسيني ، ويرد به على الرسالة المسماة بـ (هدية القراء والمقرئين) المنسوبة للشيخ خليل الجنايني .
القاهرة ، مطبعة المعاهد ، ١٣٤٤ هـ ، في ٢٥٢ ص حجم كبير .

٢٥٢٥ – الإبانة في معاني القراءات (الإبانة عن معاني القراءات) .
تأليف أبي محمد مكـي بـن أبي طالب (مر ذكره) .
مطبوع ، نهضة مصر ، القاهرة ١٩٧٨ ، بتحقيق عبد الفتاح شلبي . ومنه نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم (١٩٦٦٤ ب) مؤلف من ١٥ ورقة ، ٢٥ سطراً . كتبت سنة ٤٣٥هـ .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١ قراءات .
وانظر فهرست أبي بكر محمد خير الأشبيلي ص ٤١ .
وطبع ثانية بتحقيق د. محيي الدين رمضان ، دمشق ، دار المأمون ، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩ م في ١١٠ ص .

٢٥٢٦ – الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة = جميلة (خميلة) أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
مخطوط ، منه نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، رقم الحفظ ٢٥١٤ .

٢٥٢٧ – إبراز المعاني من حرز الأماني .
تأليف شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بأبي شامة ، المتوفى سنة ٦٦٥هـ .
مطبوع ، القاهرة ، ١٣٤٦هـ .
منه نسخة مخطوطة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم الحفظ ٢٥١٤ .

وهو شرح على (حرز الأماني ووجه التهاني ، القصيدة المعروفة بالشاطبية) ، لأبي محمد القاسم ابن فيره الشاطبي ، المتوفى سنة ٥٩٠هـ ، نسخة قيمة كتبت في حياة المصنف قبل وفاته بثمان سنين،وبعد فراغه من تصنيفه بأربع سنين كتبت بقلم نسخي ، كتبها إبراهيم بن محمد مسعود الطيبي في صفر سنة ٦٥٧هـ . وأسماء السور كتبت بحروف كبيرة والأبيات بالحمرة وعليها تقييدات وكلماتها مشكولة ، وهي في جزأين ، الأول : في ١٩٧ ورقة ، والثاني : في ٢١٢ ورقة ، وكانت في خزانة جمال الدين محمد بن إبراهيم بن محمد المقري الساوري .

نسخة أخرى بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٣٦٨/ق ، وفيها نسخة أخرى (الجزء الأول فقط) رقم الحفظ ٢٠٣٦ .

ومنه نسخة أخرى بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٣٢ .

ومنه نسخة بالمكتبة الأزهرية رقم ١٥٢/١٦١٩٠ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي بمكة رقم الفن : ٢ قراءات .

٢٥٢٨ – أبيات مشروحة من الشاطبية .

لم يعلم الشارح .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢/٢٤٨٤ (ق ١٢٩ – ١٣٨) .

أوله : باب الاستعاذه ، أوله الموجود .

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ جهاراً من الشيطان بالله مسجلاً .

آخره : باب الوقف على أواخر الكلمة .

خط نسخ حسن ، كتبه حسين بن سيد الشيرازي سنة ٨١٦هـ .

٨ ص مسطرتها مختلفة ، ١٨ × ١٣,٥ سم .

نسخة حسنة بهامشها وبين الأسطر شروح ، بها أثر رطوبة وتلويث بسيط . باب في مخارج الحروف في ثلاث صفحات وأرجوزة .

٢٥٢٩ - إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر (ويسمى منتهى الأماني والمسرّات في علوم القراءات) .

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي ، شهاب الدين الشهير بالبنّاء ، المتوفى سنة ١١١٧هـ - ١٧٠٥م .

مطبوع بالقاهرة سنة ١٣٥٩هـ ، ومنه نسخة مخطوطة بجامعة الملك سعود تحت رقم ٢٨٠٢ ، ونسختان بجامعة الإمام محمد بن سعود برقم ٤٢٧ - ١٤٨٤ .

أوله : بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، الحمد لله الذي جمع بديع حكمته أشعاث العلوم بأوجز كتاب، وفتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم .

وبعد: فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الألف، ومنّ الله علينا بالرّحلة إلى طيبة المنورة ... الخ .

آخره : وذكر محمد بن إسحق أنه ختم عن رسول الله ﷺ أكثر من ثلاثة عشر ألف ختمة، وحمى عنه مثل ذلك، واستحب أن يختم الدعاء بقوله تعالى : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين»... يلي ذلك أدعية .

خط نسخ معتاد ، كتبه عبده إبراهيم الرزاز سنة ١٢٩٢هـ .

٤٣١ ق ، ٢٣ س ، ٢٢,٥ × ١٦ سم .

نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة ، وأكل أرضة ، بعض الكلمات بالحمرة آخرها ، أنه نقلها من نسخة منقولة عن خط المؤلف .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٤٥/١ ، الأعلام : ٢٢٩/١ ، بروكلمان / ذيل : ٤٥٤/٢ ، معجم المطبوعات : ٨٨٥ ، معجم المؤلفين : ٧١/٢ ، هدية العارفين : ج ١٦٧/١ .

٢٥٣٠ - إتحاف الأعزّة بتعميم قراءة حمزة .

وهي أرجوزة لمحمد بن عبد الرحمن الخليجي ، كان حياً سنة ١٣٦٨هـ وقد أتم نظمها سنة ١٣٤٧هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٥٤٤ .

نسخة كتبت بقلم معتاد لعلها بخط ناظمها .

٢٥٣١ - أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية .

تأليف ، عبد العال سالم مكرم .

طبع ، مؤسسة علي جرّاح الصباح ، الكويت ١٩٧٨م .

٢٥٣٢ - أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النّحوي .

تأليف ، عفيف دمشقية .

طبع ، معهد الإنماء العربي ، ليبيا ، فرع لبنان ، الطبعة الأولى ١٩٧٨م .

٢٥٣٣ - أثر القرآن والقراءات في النّحو العربي .

تأليف محمد سمير نجيب اللبدي .

دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ط ١ ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

٢٥٣٤ - إجازة بالقــراءات .

إجازة بالقراءات ولبعض كتبها ، لشيخ مجهول أجازها لتقي الدين أبي الصدق وأبي بكر بن برهان الدين أبي إسحاق إجازة لشيخ هذا المجيز المجهول ، وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس الكيلاني الشافعي المقرىء،وعليها خطه وشهادة بتلك الإجازة ، لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الزرعي الدمشقي،المعروف بأبي قاضي عجلون ، المتوفى سنة ٨٧٢هـ،وهي بخطه ومؤرخة في ٨ ذي الحجة سنة ٨٤٨ هـ .

مخطوطة كتبت بقلم نسخي حسن سنة ٨٤٨ هـ . وبعض كلماتها بالحمرة ، وهي ضمن مجموع وبأولها آثار رطوبة . محفوظة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٣٩ .

٢٥٣٥ - إجازة بالقــراءات .

من محمد بدر الدين بن محمد رضي الدين شهاب الدين الغزي (ت ٩٨٤هـ) إلى إبراهيم بن محمد ناصر الدين الشهير بابن كيالي في القراءات السّبع والعشر .

مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) .

تحت رقم ٤٠٩٨ قراءات / مجاميع ضمن مجموعة من ورقة (٤٥ ب - ٤٨ أ) .

٢٥٣٦ - أجـزاء ثلاثمـائـة وسـتين .
تأليف عمرو بن عبيد المعتزلي ، المتوفى سنة ١٤٤ هـ - ٧٦١ م .
مخطوطة في مكتبة تشستربتي برقم ٣١٦٥/الأوراق ٣١/٤٠ القرن السابع الهجري .
وانظر : تاريخ التراث العربي : ج ١٤٦/١ .

٢٥٣٧ - أجوبة يوسف أفندي زاده على عدد مسائل فيما يتعلق بوجوه القرآن .
تأليف يوسف أفندي زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد الله المنان الحنفي الروسي ، المعروف بعبد الله حلمي ، يوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢١٩٣/٣/م .
(ق ٣٧ - ٦٠) .
أوله : بعد البسملة : حمداً لمن علم القرآن ويسره للذكر وأذن في تلاوته بالقراءات السبع والعشر .. الخ .
آخره : « ... وهو من الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بروزيد الجعفي النجّاري رحمهم الله تعالى ، وأكرمهم بما يليق بلطف وكرم » .
خط نسخ حسن ، لعلّه من القرن الثالث عشر الهجري .
٢٤ ق ، ١٥ س ، ١٦ × ١١ سم .
نسخة حسنة بعض كلماتها بالحمرة ، وبعضها فوقه خط بالحمرة .
وانظر الأزهرية : ٥٩/١ .

٢٥٣٨ - أجوبة المسائل المُشْكِلات في عِلْم القِرَاءات .
لأبي السعود أحمد بن عمر الإسفاطي المصري الحنفي ، المتوفى سنة ١١٥٩هـ .
نسخة ضمن مجموع ، مكتوبة بقلم تعليق سنة ١٢٨٠هـ.وتاريخ كتابتها في آخر المجموع .
مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٦٣ .

٢٥٣٩ - احتجاج القـرّاء في القـراءة .
تأليف شمس الدين محمد بن السّري المعروف بابن السّراج النّحوي المعرَّي المتوفى سنة ٣١٩ هـ .

وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن « ابن يعقوب بن مقسم البغدادي » النّحوي المتوفى سنة ٣٤١ هـ ، (وقيل ٣٥٣ هـ ، وقيل ٣٥٤ هـ ، وقيل ٣٥٥ هـ) للإمام حسين بن محمد الرّاغب الأصفهاني .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٥/١ .

٢٥٤٠ - أحكام القــراءات .

تأليف البيهقي ، علي بن زيد بن محمد بن الحسين ، أبو الحسن ظهير الدين البيهقي ، من سلالة خزيمة بن ثابت ، متوفى سنة (٥٦٥هـ - ١١٧٠م) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ١٠١/٥ .

٢٥٤١ - أحكام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدّاني ، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ .

نسخة كتبت بقلم نسخي حسن وبعض كلماتها بالحمرة ، كتبها جعفر بن إبراهيم ابن جعفر المقرىء الشافعي السنهوري نزيل مصر ، في جمادى الأولى سنة ٨٦٢هـ ، وهي مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم ١٣/قراءات .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بجامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٣ ف .

٢٥٤٢ - أحكام النون الساكنة = رسالة في أحكام .. تحفة الطالبين . إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة .

لعلي بن سليمان بن عبد الله المنصوري ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ فرغ منه مؤلفه سنة ١١١٠ هـ .
نسخة مخطوطة ضمن مجموع مكتوبة بقلم معتاد وبعض كلماتها بالحمرة ، تمت كتابتها في ٢٧ محرم ١١٤٧ هـ ، وعلى هوامشها تصحيحات وبآخرها فائدة في وصل أو قطع الاستعاذة والبسملة .
جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٩٧٩ . نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخي . جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٣٤٥ .

٢٥٤٣ - أحكام الهمزة لهشام وحمزة .

انظر المجموعة رقم ١٠٨ في مكتبة الحرمين بمكة .

٢٥٤٤ - أحكام الشّبعة في القراءات السّبعة .

للشيخ زين الدين سريجان محمد الملطي ، المتوفى سنة ٧٨٨ هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩/١ .

٢٥٤٥ - الاختصار في القراءات .

تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد القنطري المقرىء رحمه الله .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٦.

٢٥٤٦ - اختصـــار الحجـــة .

لأبي علي الفارسي .

تأليف أبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد المقري .

ورد ذكره في فهرسة أبي بكر بن خير الأموي الأشبيلي ص ٤٢ .

٢٥٤٧ - اختلاف قراءة الأمصـــار .

تأليف أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرىء أبو بكر ، توفي ٣٢٤هـ - ٩٣٦م .

ورد في تشستربتي ٤٩٣٠ (١٦٧ ورقة ، سنة ٥٥٠هـ) .

(كما جاء في) الظاهرية ، مجمع ٢/٨٠ (من ١٩ - ١١٤) (سنة ٥٧٤هـ) .

انظر مصادر ترجمته في : تاريخ التراث العربي : ج ١٦٤/١ .

٢٥٤٨ - الاختلاف (وهو في الفرق بين قراءة نافع وبين قراءة يعقوب الحضرمي) .

تأليف شريح بن محمد شريح الرعيني ، المتوفى سنة ٥٣٩هـ - ١١٤٤م .

ورد ذكره في معجم المؤلفين لكحالة : ٢٩٩/٤ ، (و) تيمور : ٢٧٢/١ تفسير ، ٢٤٦ (٨٧٠هـ) .

انظر مصادر ترجمته :
تاريخ التراث العربي : ج ١٥٥/١ .

٢٥٤٩ - اختلاف القراءات وتصريف وجوهها .
تأليف أبي بكر بن مجاهد (مر ذكره) .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٤ .
وأعتقد أنه كتاب «السبعة في القراءات» الذي حققه شوقي ضيف .

٢٥٥٠ - الاختيار فيما اعتبر من قراءات الأبرار .
للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني، ألفه سنة ٩٥٤ هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٤/٢ .

٢٥٥١ - الاختيـــار .
تأليف عيسى بن عمر الثقفي ، المتوفى سنة ١٤٩هـ - ٧٦٦م .
ورد ذكره في غاية النهاية لابن الجزري/٢ : ٦١٣ ، رقم ٢٤٩٨ .

٢٥٥٢ - الاختيار في القراءة على مذهب العربية .
تأليف محمد بن عبد الرحمن المحيصني ، المتوفى سنة ١٢٣هـ - ٧٤٠م .
ورد ذكره في غاية النهاية لابن الجزري ج ١٦٧/٢ ، رقم ٣١١٨ .
وانظر : تاريخ التراث العربي : ج ١٤٨/١ .

٢٥٥٣ - الاختيار (**في القراءات**) .
نظمه شعراً ، أحمد بن محمد بن يحيى بن أبي حزم الدمشقي ، توفي ٧٣٢هـ - ١٣٣١م .
ورد ذكره في غاية النهاية لابن الجزري : ١٣٣/١ (وفي) أيا صوفيا ، ٣٩ - ٣ ، من (٦٣ أ) - ٦٧ ب ، ٧٢٥ هـ .
انظر مصادر ترجمته : تاريخ التراث العربي : ج ١٦٠/١ .

٢٥٥٤ - أدب القارئ والمقرئ .
تأليف أبي بكر محمد بن علي بن أحمد الأدفوي المقري .
ورد ذكره في : فهرسة أبي بكر محمد بن خير الأموي الأشبيلي ص ٧٤ .

٢٥٥٥ - أرجوزة في القراءات السبع .
تأليف ابن معطي ، يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزراوي أبو الحسين زين الدين ، المتوفى سنة ٦٢٨هـ - ١٢٣١م .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ١٩٣/٩ .

٢٥٥٦ - الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات ، وقول الحافظ أبي عمرو المقرئ الداني .
تأليف الحافظ أبي عمرو المقرئ عثمان بن سعيد الداني .
ورد ذكرها في فهرسة أبي بكر محمد خير بن الأموي الإشبيلي ص ٤١ .

٢٥٥٧ - إرشاد الأنام في حكم القراءة بغير أحكام .
تأليف على سالم منومي .
مطبعة التقدم ، مصر سنة ١٣٢٤هـ .

٢٥٥٨ - الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية .
تأليف محمد سالم محيسن ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٧٨م .

٢٥٥٩ - إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر .
تأليف محمد بن الحسين بن بغداد أبو العز القلانسي الواسطي ، المتوفى سنة ٥٢١هـ - ١١٢٧م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية برقم ٣١٦ قراءات ضمن مجموعة من رقم ١ - ٩١ ج . ويحققه الأستاذ أحمد اللمام المقيم في اسكتلنده .
وانظر الأعلام : ج ٣٢٣/٦ .

٢٥٦٠ - الإرشاد في معرفة مذاهب القراء السبعة وشرح أصولهم .
تأليف أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرىء الحلبي .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٢٥ .

٢٥٦١ - الإرشاد إلى معالم أصول قراءة أبي عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني .
ورد ذكره في : فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٣٣ .

٢٥٦٢ - إرشاد الحيران في خلاف قالون لعثمان في القراءة .
تأليف محمد مكي بن مصطفى بن محمد الشريف ، المعروف بابن عزوز التونسي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٦٠ .

٢٥٦٣ - إرشاد المريد إلى مقصود القصيد (شرح الشاطبية) .
علي محمد الضباع .
القاهرة ، مطبعة محمد علي صبيح ، لا تاريخ، في ٣١٩ ص حجم صغير .

٢٥٦٤ - الاستبصـــار .
وهو في القراءات .
تأليف محمد بن إسرائيل بن أبي بكر أبو عبيد الله السلمي « القصاع » المتوفى سنة ٦٧١هـ - ١٢٧٢م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٦/٢٥٥ .

٢٥٦٥ - الإسعاف في معرفة القطع والاستئناف .
الآلَهْ في معرفة الفتح والأُمالهْ .
حل الرمز في الوقف على الهمز .
مذاهب القرّاء السّبعة .
تأليف إبراهيم الكركي ، وهو إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران بن مسعود بن دمج، برهان الدين الكركي ، المتوفى سنة ٨٥٣هـ - ١٤٤٩م .

عالم بالقراءات والفقه والعربية ، ولد في كرك الشوبك شرقي الأردن.وكلها مخطوطات .
انظر مصادر ترجمته :
التبر المسبوك : ٢٧٣ ، منظم العقبان : ٢٩ ، الأعلام : ج ٧١/١ .

٢٥٦٦ - استكمال الفائدة (وهو كتاب الإمالة في مذاهب القراء السبعة ، رحمهم الله) .
تأليف أبي الطيب ابن غلبون رحمه الله ، المتوفى سنة ٣٨٩هـ .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٢٧ .

٢٥٦٧ - أسئلة وأجوبة في التجويد = رسالة عن البسملة في آخر براءة و (إعراب القراءات السبع وعللها) .
لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٥هـ .
نسخة كتبت بخط نسخي سنة ٦٠٠هـ ، وهي في جزأين ، نسخ أوله أبو القاسم أحمد بن مرز بن الأبهري ، ونسخ الثاني صديق بن عمر بن الحسن ، وعليها مقابلة .
انظر : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٨٧٩ ف .

٢٥٦٨ - إسناد القراءة بمذاهب الأئمة العشرة .
تأليف إبراهيم بن عمر (ت ٧٣٢ هـ مرَّ ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالاسكوريال تحت رقم ١٣٩٠ مؤلفة من ٣١ ورقة ، ٢٣ سطراً .

٢٥٦٩ - الإشارة في القراءات العشر .
تأليف الشيخ أبي نصر منصور بن أحمد العراقي ، المتوفى سنة ٤٦٥هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٩٨/١ .

٢٥٧٠ - إصلاح المنطق والطبع لأداء القراءات السبع .
مجهول المؤلف .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٠٨/١ .

٢٥٧١ - الأصول المختصرة عن القراءات السبع .

إملاء الوفائي ، سيف الدين بن عطاء الله الوفائي الفضالي الشافعي البصري ، أبو الفتوح ١٠٢٠هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٨٢٧/٩/م ، ص ٨٢ - ١٣٤ .

أوله : بعد البسملة : قاعدة تتعلق بأصول عبد الله بن كثير المكي ، اعلم أن له روايتين .. الخ .

آخره : ... فالزيادة عند إثباتها وصلاً ، وحذفها وقفاً منها يأتي بهود وينبغي بالكهف ، تمت الأصول على القراءات السبع على سبيل الاختصار ... .

خط نسخ معتاد ، كتبه بدر الدين بن علي بن بدر الدين الزيادي سنة ١٠١٩هـ . ، ٢٧ ق ، ١٩ س ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

نسخة حسنة،بعض الكلمات محمرة بها أكل أرضة وخروم ، في بعض الهوامش تصحيحات وعناوين جانبية .

هذا الكتاب يشتمل على قواعد تتعلق بأصول ابن كثير ،ونافع ،وابن عامر ،وعاصم وحمزة ،والكسائي ،في القراءات .

٢٥٧٢ - إظهار الأسرار في القراءة .

(مجهول المؤلف) .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٧/١ .

٢٥٧٣ - الإعانة على اختلاف القرّاء .

تأليف إبراهيم بن يعقوب بن يوسف المالكي .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية برقم ٢٢٣٠٦/٢٩٩ ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي بمكة رقم الفن : ١٢ قراءات .

خط معتاد قديم ، نسخه إبراهيم بن عبد الله بن يعقوب الشافعي ٧٤٤هـ .

٢٥٧٤ - أعشـــار القـــرآن .

تأليف قتادة ، المتوفى سنة ١١٨هـ - ٧٣٦ م .

ورد في الطبقات لابن سعد (بيروت) ٧/٢٧٣ .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ التراث العربي : ج ١/١٤٦ ، كشف الظنون : ج ١/١٢٥ .

٢٥٧٥ - الإعــلان في القـــراءات .

تأليف الشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي ، المتوفى سنة ٦٣٦هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/١٢٨ .

٢٥٧٦ - الإفادة المقنعة في قراءات الأئمة الأربعة (ابن محيص ، الحسن الأعمش ، اليزيدي) .

تأليف عبد الله بن مصطفى محمد الكوبريلي ، المتوفى سنة ١١٤٨هـ وعليها نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها حسن على الجنايني سنة ١٢٣٥هـ .

وعليها مقابلة وتصحيحات وتقييدات ، وبعض كلماتها بالحمرة .

انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٦١١ .

٢٥٧٧ - الإفصاح وغاية الإشراح في القراءات السبع .

للشيخ علم الدين علي بن محمد السنجاوي المقرىء ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/١٣٢ .

٢٥٧٨ - الإفصاح عما زادته الدرّة على الشّاطبيّة .

تأليف محمد سالم محيسن .

مطبوع ، مكتبة القاهرة ، ١٩٧٨م .

٢٥٧٩ - الاقتراح في القراءة .

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن يحيى المعروف بابن الكذّابه .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/١٣٥ .

٢٥٨٠ - الاقتناع في القراءات الشاذة .
تأليف علي حسن بن علي الأهوازي المقرىء ، المتوفى سنة ٤٤٦هـ .
وقد ذكر الجعبري أنه لأبي العز القلانسي وأنه واضع فيه كفاية للطالب .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٤٠/١ .

٢٥٨١ - الإقناع في القراءات السبع .
تأليف جعفر أحمد بن علي بن باذش ، المتوفى سنة ٥٤٦هـ وقيل ٥٤٠هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٤٠/١ .
وهو مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٩٦٦٦ب ونسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١٧ قراءات ، مؤلف من ١٣٦ ورقة ، ١٩ سطراً .

٢٥٨٢ - الاكتفاء في القراءة .
تأليف أبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرىء النحوي ، المتوفى سنة ٤٥٥هـ .
أوله : « الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته ... الخ بسطه كل البسط وجعله كافياً للمبتدي ثم لخص منه كتاباً مختصراً فيما اختلف فيه القراء السّبعة كالعنوان له والترجمة .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٤١/١ .

٢٥٨٣ - الاكتفاء في قراءة نافع وابن عمرو .
للحافظ بن عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ١٤٢/١ .

٢٥٨٤ - إكمال الفائدة في القراءات السبع .
تأليف أبي الطيب ابن غلبون المقرىء رحمه الله ، توفي سنة ٣٨٩ هـ .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٢٧ .

٢٥٨٥ - الإلحاد[1] في النطق بالضاد .

لعلي بن سليمان بن عبد الله المنصوري ، المتوفى سنة ١١٣٤هـ .
نسخة كتبت بخط نسخي حسن في القرن الثالث عشر تقديراً وعليها تصحيحات .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٧٤٤ .

٢٥٨٦ - الألغاز العائلية في القراءات العشر .

تأليف علاء الدين الطرابلسي ، الدمشقي الأصل علي علاء الدين المتوفى سنة (١٠٣٢هـ - ١٦٢٣م) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ١٦٧/٥ .

٢٥٨٧ - الألغاز والجزرية والأجوبة عليها للشيخ الطيبي الضرير ، الشيخ الرملي شهاب الدين .

تأليف ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير شمس الدين العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي الشهير بابن الجزري (٧٥١ - ٨٣٣هـ) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢١٩٢/٧/م (ق ١٣٩ - ١٤٥).
أوله : بعد البسملة : « ... وبعد فهذه أربعون مسألة من مسائل المشكلة نظمتها سؤالاً لمشايخ البلاد من العباد .. » .
خط نسخ حسن ، كتب سنة ١٢٥٤هـ .
٧ ق ، ١٧ س ، ١٦ × ١١ سم .
نسخة حسنة العناوين وعبارة (سؤال وجواب) بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٦٢/٦ ، الأعلام : ٢١/٤/٧ ، هدية العارفين /١٨٧/٢ - ١٨٨ .

(١) الإلحاد : أي المخالفة .

٢٥٨٨ - ألقـــاب المـــد .
تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حريز الشطنوفي اللخمي المتوفى سنة ٧١٣هـ .
نسخة كتبت بقلم نسخي في القرن التاسع الهجري .
انظر : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٢٥٨٩ - الإمالة في القراءات واللهجات .
تأليف عبد الفتاح إسماعيل شلبي .
مطبوع ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٧١م .

٢٥٩٠ - الانفرادة المسماة درة الناظم في رواية حفص عن عاصم .
تأليف عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري عفيف الدين ، المتوفى سنة ٨٤٨هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٨٥٤/١/م (ص ١ - ٦٦) .
أوله : بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه من بعده وبعد فإني لما رأيت أهل بلدنا (زبيد) حماها الله .. وكنت قد جمعت لهم روايتي قالون والدوري ... رأيت أن أعززهما بثالث وهو الإمام حفص بن سليمان عن الإمام عاصم .. » الخ .
آخره : ناقص ، آخر الموجود : « من سورة النبأ إلى آخر القرآن وخفف حفص (وفتحت) وثقل (س) غساقاً وخفض يارب السموات،وكذلك خفض الرحمن ونون نطوى ونصب عين فتنفعه الذكرى وفتح همزة فأجبنا » .
خط نسخ حسن ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .
٣٢ق ، ١٣س ، ١٥,٥ × ١٠,٥سم .
نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، بها آثار رطوبة وبلل ، رؤوس الفقر وأسماء سور القرآن بالحمرة .
نسخة أخرى تحت الرقم العام : ٣١٦٠ .

٢٥٩١ - الانتصاف من الحافظ أبي عمرو الداني المقرىء رحمه الله .
تأليف المقرىء أبي الحسن شريح بن محمد رحمه الله .
ورد ذكره في : فهرسة أبي بكر محمد خير الأموي الإشبيلي : ص ٤٠ .

٢٥٩٢ - أوقـاف القـرآن .
تأليف النظام النيسابوري ، الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري نظام الدين .
وهو مطبـوع .
انظر مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٢ / ٢٤٩ .

٢٥٩٣ - أوقـاف القـرآن = كنوز الكاف البرهان في رموز أوقاف القرآن ، الائتلاف في وجوه الاختلاف .
تأليف عبد الله بن محمد بن يوسف الأماسي المعروف بيوسف أفندي زاده ، المتوفى سنة ١١٦٧هـ .
نسخة كتبت بأقلام مختلفة بخط معتاد آخرها سنة ١١٦٢هـ .
وبعض كلماتها بالحمرة ، بأولها تقييد في ترجمة المؤلف لأحمد خيري صاحب مكتبة روضة خيري .
وبآخرها فهرست للكتاب .
انظر : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٤٢٥ .

٢٥٩٤ - إيضاح الدلالات في ضابط ما يجوز من القراءات ويسوغ من الروايات
تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ .
انظر : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٤٧٨ .

٢٥٩٥ - الإيضاح في القراءات العشر .
تأليف أبي عبد الله أحمد بن أبي عمر الأندرالي ، المتوفى سنة ٥٠٠هـ .
نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها محمد بن عمر بن حمزة الحنونكي في ذي

الحجة سنة ٥٦٦هـ .
وهي مصورة من جامعة استانبول .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٨٧٦/ف .
وانظر معهد المخطوطات بالقاهرة رقم ٩ : قراءات .

٢٥٩٦ - الإيضاح في القراءات .
لابن علي الحسن بن علي الأهوازي المعروف بابن يزداد المقرىء ، المتوفى سنة ٤٤٦هـ.
قيل هو الاتضاح بالتاء من الأفعال ، ويدل عليه ما بعده وهو غاية الانشراح .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢١١/١ .

٢٥٩٧ - الإيجاز في القراءات السبع .
لأبي محمد عبد الله بن علي الشهير بسبط الخياط ، المتوفى سنة ٥٤١ هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢٠٦/١ .

٢٥٩٨ - إيضاح الوقف والابتداء .
تأليف أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، المتوفى سنة ٣٢٨هـ .
والكتاب مطبوع في جزأين ، تحقيق ، محيي الدين رمضان ، المطبعة التعاونية ، دمشق ، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م .

٢٥٩٩ - الإيضاح في الهمزتيـن :
تأليف المقرىء أبي عمرو الداني . (مرَّ ذكره) .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي : ص ٢٩ .

وله : إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع .
ورد ذكره في المصدر السابق نفسه .

- حــرف البـــاء -

٢٦٠٠ - باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارىء إليها .
لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسي ، المتوفى سنة ١٢١٤هـ .
مخطوط ، منه نسخة كتبت بخط مغربي سنة ١٢٠١هـ ، كتبها أحمد بن محمد بن سليمان المراكشي .
وهي مصورة عن الخزانة العامة بالرباط .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٨٠٧ .

٢٦٠١ - بحث عن الاستعـاذة .
تأليف عبد الله بن عبد الله بن غلبون الحلبي أبو الطيب ، المتوفى سنة ٣٨٩هـ - ٩٩٩م .
ورد ذكره في (جوته ٨/١ من ٦١ - ٦٢) على أن نسبة هذا البحث إليه غير مؤكدة .
انظر تاريخ التراث العربي : ١٦٧/١٩٠ .

٢٦٠٢ - البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .
تأليف عمر بن قاسم بن محمد بن علي الشهير بالنشار (كان حياً سنة ٨٩٨هـ).
أوله : « الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم فمن شاء أهان ومن شاء أكرم ».
وآخره قال مؤلفه : « هذا آخر ما يسر ولله الحمد والمنة .. فقير رحمة الله تعالى عمر ابن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري المقرىء المصري وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه في سادس عشر شهر رجب الفرد سنة ثمان وتسعين وثمان مائة أحسن الله عاقبتها » .
الخط نسخ معتاد ، رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر . لم يؤرخ،في هوامشه حواشٍ وتعليقات .
٢٣٨ق ، ١٠ س ، ١٨ × ١٢ سم .
ومنه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٢٣٠ حليم /٣٨١٩ .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث

بمكة برقم ٢٢ قراءات .
انظر : كشف الظنون : ج ١/ص ٢٣١ ، هداية العارفين : ج ٧٩٢/١ .

٢٦٠٣ - البديـع « في القراءات السبع » .
لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) .
وقد نشر مختصر البديع ..
ومنه نسخة ، مخطوطة ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٠٥١ .
خط كوفي ممتاز ، غير معروف ناسخه في القرن الرابع الهجري تقريباً .
١٠٥ ورقة ، ١٥ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المخطوطة بمكتبة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم الفن : ٢٣ قراءات .

٢٦٠٤ - البرهان في قراءة القـرآن .
للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، المتوفى سنة ٦٠٦هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢٤١/١ .

٢٦٠٥ - برهان التصديق في الردّ على مدعي التلفيق .
تأليف محمد بن محمد بيومي المنياوي (كان حياً سنة ١٣٠٦هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٧٨٨ .
أوله : « الحمد لله الذي أورث كتابه من اصطفاه .. أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة خالقه البرية قد ظهر في هذه الأيام بعض من الجهلة اللئام قد أنكر على بعض المقرئين حين سمعه يقرأ قوله تعالى (وقلن حاشى لله) لأبي عمرو .. الخ .
آخره : روى عياض أن من غيّر حرفاً من القرآن عدّ كافراً فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن ، حسبنا الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ، ونعم النصير هذا ما فتح الله بعض الرد على مدعي التلفيق والاشتباه » .
خط نسخ حسن ، حديث ، ١٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٥,٥ × ١٨ سم نسخة حسنة حديثة ، بعض الكلمات والفواصل بالحمرة ، بعضها فوقها خط بالحمرة بأولها

وبآخرها تقاريظ للكتاب من بعض الكتاب مذيلة ، بتوقيعاتهم وأختامهم .

٢٦٠٦ – بستان الهواة في اختلاف الأئمة والرواة .
لسيف الدين أبي بكر عبد الله بن أبي دوفدي ، المعروف بابن الجندي ، المتوفى سنة ٧٦٩هـ .
مخطوطة ، منه نسخة كتبت بقلم معتاد دقيق ، وبعض كلماتها بالمداد الأحمر والأصفر كتبها أحمد بن الحاج محمد سنة ١٢٢٧هـ ، وقابلها بالنسخة المنقولة عنها السيد محمد عارف حفظي سنة ١٢٢٩هـ .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٨٨٩ .

٢٦٠٧ – بغية الطالبين ورغبة الراغبين .
لمحمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل المقرىء الشافعي المعروف بالبقري،المتوفى سنة ١١١١هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٦٧٣١/١٩٣ .
خط معتاد رديء غير معروف ناسخه .
٥٢ ورقة ، ٢٥ سطر ، ١٨ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة،رقم الفن : ٢٤ قراءات .

٢٦٠٨ – بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني .
تأليف شهاب الدين أحمد بن بدر الدين أحمد الطيبي ، المتوفى سنة ٩٧٩هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٩٥/٣ .

٢٦٠٩ – (البهجة) في القراءات السبع .
تأليف الهراس هبة الله بن يحيى بن محمد أبو طالب الهراس ، المتوفى سنة ٥٨٠هـ – ١١٨٥م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : غاية النهاية : ج ٣٥٣/٢ الأعلام : ج ٦٥/٥ .

٢٦١٠ - بيـان جهـد المقـل .

تأليف محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده ، المتوفى سنة ١١٥٠هـ .

وهو حاشية على رسالة في التجويد المسماة جهد المقل .

مخطوط منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (٥٩) .

أوله : « الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله ما دام الزمان ، وتعاقبت الأحيان .. الخ » .

وآخره : « ولنختم الحاشية على هذا القدر والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات وعلى رسوله أفضل الصلوات وأكمل التحيات .. الخ » .

الخط نسخ معتاد ، والكتابة داخل إطار كتبه محمد علي بن مصطفى ، البليمبولي .

وفرغ من كتابه سنة ١٢٥٣هـ ، وعلى هوامشه تعليقات وهوامش .

٥٢ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٥ سم .

وله كتاب آخر عنوانه : (**جهد المقـل**) .

أولـه : « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله دائماً أبداً ، وبعد فيقول البائس الفقير محمد المرعشي الملقب ساجقلي زاده .. الخ » .

والخط والناسخ هو ناسخ الحاشية المتقدمة والأوصاف للمخطوطين متحدة ، وتاريخ النسخ ١٢٥٣هـ وأوراقه ٢٠ ورقة ، ٢١ س ، ٢١ × ١٥ سم .

والشرح مطبوع في الهند بمطبعة الأنصاري ومعه المتن .

انظر : ذيل كشف الظنون : ج ٣٨٧/١ ، معجم المؤلفين : ج ١٤/١٢ .

٢٦١١ - بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات .

لأبي عباس أحمد بن عمار المهدوي المقرى ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٥٣ - ضمن مجموعة من ورقة (١١٩ - ١٢٢) .

خط نسخ ، نسخه علي بن عبد الله بن محمد الغزي سنة ٨٥٩هـ ، ٤ ورقات ، ١٧ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة تشستربتي ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٢٦ مجاميع/قراءات .

٢٦١٢ – البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان .
ليحيى بن أحمد بن أحمد بن صفوان الأندلسي ، المتوفى سنة ٧٧٠هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٥٦ .
خط معتاد ، نسخه أحمد بن محمد الشافعي ، ٧٩٠هـ .
٢٠ ورقة ، ٢٠ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٢٧/ قراءات.

٢٦١٣ – البيان الوافي ، بقراءة حفص عن عاصم الكوفي .
لأحمد بن أحمد بن عمر النشوي .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٧٤/٢٦٧ .
خط نسخ معتاد ، نسخه أحمد بن أحمد عبد المتعال ١٣٠٣هـ .
٣٥ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢٣ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ٢٩ مجاميع/ قراءات .

٢٦١٤ – البيان في القراءات السبع .
تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم المقرىء الحافظ البغدادي .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٣٢ .

٢٦١٥ – البيان عن تلاوة القرآن .
تأليف الشيخ أبي عمر بن عبد البر .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الأشبيلي : ص ٧٢ .

- حـــرف التـــاء -

٢٦١٦ - تاريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحاب والتابعين ومن بعدهم من الخالقين إلى عصر مؤلفه وجامعه على حروف المعجم .

تأليف الشيخ الحافظ المقرىء أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرىء الداني،ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٧٢ .

٢٦١٧ - التبصــرة في القــراءات السبــع .

تأليف ابن حموش ، مكي بن محمد بن مختار القيسي الأندلسي أبو محمد المتوفى ٤٣٧هـ .

مطبوع بتصحيح محمد غوث الندوي ، الهند ، ١٣٩٩هـ . ومنه نسخة مخطوطة ، محفوظه بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٣٨٩٨ .

أوله : ناقص ، أول الموجود : « اختلافهم في اجتماع الهمزتين.اعلم أن الهمزتين تجتمعان في كلمة وفي كلمتين ... الخ ».

آخره : وفقنا الله وإياك للصواب ... وقد كنت في سنة خمس وثمانية وثلثمائة عملت كتاباً مختصراً لنفسي وسميته بالموجز ومنعت من نسخه لنقص في ترجمته ... ثم خرج من يدي فإن وقع بيد أحد فليعلم أن هذا الكتاب الذي عنينا بجمعه كتب في سنة اثنين وتسعين وثلثمائة وقد تضمن ما في ذلك الكتاب وزاد عليه ... ورحم الله من قرأنا عليه من جماعة المسلمين ... الخ .

خط نسخ قديم حسن ، كتب سنة ٥٠٠ هـ .

٧٣ ق ، ٢١ س ، ٢٧ × ١٨ سم .

نسخة حسنة ، قديمة ، العناوين وأسماء السور وبعض الكلمات بالحمرة بها آثار رطوبة وأكل أرضة وخروم ، في بعض الهوامش تصحيحات بها تراميم في بعض الأوراق .

أكمل الجزء الناقص بأوراق مصورة عن نسخة أخرى من هذا المخطوط في ٣٣ لوحة (مسطرتها ١٣ سطراً) .

في الصفحة الأولى ورد العنوان التالي (التبصرة في القراءات العشرة) عليها تملكات وفوائد بعضها مؤرخ سنة ١٢٢٣هـ.

انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ٨/٢١٤-٢١٥ ، الكشاف عن مخطوطات الأوقاف : ١٣ ، كشف الظنون : ١/٣٣٩ ، معجم المؤلفين : ٣/١٣ .

٢٦١٨ - تبصرة المذاكر ونزهـة الناظـر .
لمجهـول .
أولـه : الحمد لله الذي أنزل القرآن على سيد الأنام .
نسخة كتبت بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة وعليها تقييدات يسيرة وهي ضمن مجموع كتبت في سنة ٩٣٧هـ (انظر نسخة الحواشي المفهمة من المجموع) . وعلى النسخة مقابلة وسماع سنة ١١٤٢هـ وتملكاً في سنة ١١١١ وسنة ١١٣٧هـ .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٤٢٩ .

٢٦١٩ - التبصـرة (في القراءات القرآنيـة) .
تأليف عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي ، المتوفى سنة (٥٤١هـ - ٩٨٨م) .
مخطـوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٤/٢٤٢ .

٢٦٢٠ - التبصرة والتذكار لحفظ مذاهب القراء السبعة بالأمصار من رواياتهم وطرقهم المشهورة بالآثار مشروحاً عن سبيل الإيجاز والاختصار .
تخريج أبي بكر محمد بن مفرح بن محمد المقرىء البطليوسي المعروف بابن الدبوبله .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٣٣ .

٢٦٢١ - التبصرة في قراءة الأئمة العشرة .
لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخياط البغدادي .
(ت ٤٥٠ هـ - ١٠٥٨م) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٣٢٧٧/٢٧٠ .

خط فارسي ، نسخه محمد بن مصطفى ١١٤٦هـ .
٤٩ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ٢١ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٣١ قراءات .
انظر مصادر ترجمته :
الأعـلام ٥ : ١٤٧ .

٢٦٢٢ - تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى في القراءات .
لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الأندلسي (ت ٤٤٤ هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٦١٧١ .
خط معتاد غير معروف ناسخه ، ٦٦ ورقة ، ١٧ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الظاهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٣٢ مجاميع / قراءات .

٢٦٢٣ - التتمـة في قراءات الثلاثة الأئمـة .
تأليف صدقة بن سلامة بن حسن ، المتوفى سنة (٨٢٥هـ - ١٤٢٢م) .
وهو في القراءات .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٣/٢٩٠ .

٢٦٢٤ - التتمـة في القـراءات .
تأليف محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير المعروف بابن الجزري المتوفى سنة (٨٣٣هـ - ١٤٢٩م) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٧/٢٧٥ .

٢٦٢٥ - تجريد الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة .
لأبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعفري ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ .
وهو شرح على رائية الشاطبي المسماة عقيلة أتراب القصائد .

نسخة بقلم معتاد ، كتبها أحمد بن حسين الخضري سنة ١٣١٩هـ .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٢٥٤ .

٢٦٢٦ - تجريد التيسير المشهور بالنشر الصغير .
تأليف محمد بن محمد الجزري الشافعي والمتوفى سنة ٨٣٣هـ - ١٤٢٩م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة رقم ٣١ .
أولـه : بعد الديباجة (الحمد لله على تجبير التيسير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحكم العدل السميع البصير ..) الخ .
وآخـره : (وأسقطت ألف الوصل التي في اسم الله في جميع ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق) .
ويتلوه صفحة واحدة فيها كلام مبوب باب إفراد القراءة وجمعها ثم رسالة صغيرة في وقف حمزة وهشام على الهمزة في ثلاثة أوراق لم تنسب إلى مؤلف .
الخط نسخ معتاد ، رؤوس الفقر مكتوبة المداد الأحمر ، لم يذكر ناسخه ولم يؤرخ ، ولعله من خطوط القرن الثالث عشر .
٦٦ ورقة ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٤ سم .
ونسخة أخرى برقم (٣٩) تجويد .
انظر المجموعة رقم (١٥) بالمكتبة ذاتها .
انظر مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ٣٥٤/١ ، الأعلام : ج ٢٧٤/٧ - ٢٧٥ ، واحدة برقم ١٣٨٧ ، وأخرى برقم ١٣٠٢ ، وأخرى برقم ٩٢٦ .

٢٦٢٧ - تجريد النشر في القراءات العشر .
لمجد الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ .
وهو غير تجبير التيسير المشهور بالنشر الصغير .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٦١ ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٠٩ .
خط نسخ رديء ومتلو وغير منقوط ، نسخه يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح

ابن إسماعيل الكناني المقدسي ٨٢٣هـ .
١٠٩ ورقة ، ٢٥ سطراً .
ونسخة أخرى برقم ٣٦٦١ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٢ - ٢٠١ .
ونسخة أخرى محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٧٥٠٦ من مجموعة من ورقة ١ - ٤٠ .
وعدة نسخ ميكروفيلمية مصورة عن النسخ السابقة الذكر بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت أرقام : ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ مجاميع قراءات .

٢٦٢٨ - تحبير التيسير . (في القراءات العشر) .
تأليف ابن الجزري ، محمد بن محمد ، ت ٨٣٣ هـ .
مرَّ ذكره .
مطبوع في القاهرة .
وانظر ج ٢ في قسم التجويد .

وله : النشر في القراءات العشر وغاية النهاية في طبقات القراء مختصر لكتابه نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات . التتمة في القراءات . تقريب النشر في القراءات العشر .

٢٦٢٩ - تحرير الطرق والروايات من طريق طيبة النشر في القراءات العشر .
لعلي محمد بن سليمان بن عبد الله المنصوري ، المتوفى سنة ١١٣٤هـ - ١٧٢٢م .
نسخة كتبت بخط نسخي حسن كتبها الحافظ محمد بن الحسن في حياة المؤلف سنة ١١٠٢هـ . عليها تقييدات وبعض كلماتها بالحمرة .
انظر : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ١٣٨٨ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٩٧٩ . وانظر الأعلام ج ٥ : ١٠٤ .

٢٦٣٠ - تحرير النشر من طريق العشر .
تأليف مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأرضوي الازميري ، المتوفى سنة ١١٥٥هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٦٢٢٦/١٨٨ ضمن مجموعة من ورقة ١٦٧ - ١٩٩ .
خط نسخ ، نسخه محمد أمين ١٣١٥هـ ٣٣ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٢٣ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٣٦ مجاميع / قراءات .

٢٦٣١ - تحفة الأبرار (رسالة تشتمل على الأسانيد المصنّفة في القراءات) .
تأليف السريفي أحمد بن عبد السلام بن الظاهر العلمي السريف الصفصافي أبو العباس (ت ١٣٤٤ - ١٩٢٥) .
عالم بالقراءات من أهل السريف (بالمغرب الأقصى) مخطوط .
انظر : فهرس الفهارس : ج ٢٠٧/١ - الأعلام : ج ١٤٥/١ .

٢٦٣٢ - تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام .
لأبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري المقرىء (٨٠١هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٩٨/٢٩١ .
خط نسخ جميل غير معروف ناسخه .
٦٥ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٧ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٣٧/ قراءات.

٢٦٣٣ - تحفة البارع فيما يتعلق بما رواه قالون عن نافع.
المؤلف مجهول . ورد في جوته ٥٦٠ (وهي بقية من الكتاب ١٩ ص) .
انظر : تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين ج ١٦٠/١ .

٢٦٣٤ - تحفة الإخوان فيما تصح به تلاوة القرآن .
لصلاح الدين خليل بن عثمان المقرىء .
ورد ذكره في كشف الظنون ٣٦١/١ .

٢٦٣٥ - تحفـــة الإخـــوان .

لعله من تأليف الواسطي ، عبد الله بن المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي بن مبارك التاجر الواسطي أبو محمد المتوفى سنة ٧٤٠هـ مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٤٨٤/٩/م (ق ١٤٥ - ١٥٠) .

أولـه : بعد البسملة :

بدأت بحمد الله إذ كان أجدرا إلهاً عظيمـــاً قادراً متـــكبرا

آخـــره :

وصل على خـير البرية أحمد وعترته ثم الصحاب وأكـثرا .

خط نسخ حسن مشكولة ، بها أثر رطوبة،بهامشها وخلال الأسطر شروح وتعليقات كثيرة،أسماء السور بخط أكبر .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ٧٩/٦ ، هدية العارفين : ٤٦٤/١ .

٢٦٣٦ - تحفة الطلاب فيما كان بالنون والتذكير والتأنيث والغيبة والخطاب .

تأليف : عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري ، (١١٩٨ هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٥٥٣ .

أوله : بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفق لضبط كتابه أعلاماً ونشر رواياته في الجنان أعلاماً ... » الخ .

آخره : ... وأفعالاً أربعة بعد بل لاقراها بالغيب أبو عمرو ودرويش وروح خلفه ، واليزيدي والله تعالى أعلم بالصواب،وإليه المرجع والمآب (فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٤هـ) .

خط رقعة ، القرن الرابع عشر الهجري .

١٥ ق ، ١٤ س ، ٢٢ × ١٥,٥ سم . نسخة حسنة حديثة .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٧٥/٤ ، بروكلمان : ٢٩٤/٢ ، ملحق : ٤٠٤/٢ ، معجم المؤلفين : ١٣٥/٥ ، هدية العارفين : ٥٥٥/١ .

٢٦٣٧ - التذهيب فيما زاد على الحرز في التقريب .

لعبد الرحمن بن أحمد بن يوسف بن علي بن عباس المصري الدمشقي الشافعي بن عياشي (٨٥٣هـ) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٦١ ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٢ - ٢١٣ .

خط نسخ رديء وملتو وغير منقوط ، نسخه يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح ابن إسماعيل الكناني المقدسي ٨٢٣هـ .

١٢ ورقة ، ٢٥ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٤٢ مجاميع / قراءات .

٢٦٣٨ - التذكار في قراءات أبان بن يزيد العطار .

لمجد الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري (مرَّ ذكره) .

مخطوطة ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٥٤٦٥ ضمن مجموعة من ورقة (١٢ - ١٦) .

خط معتاد - غير معروف ناسخه ٥ ورقات ، ١٥ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الظاهرية .

٢٦٣٩ - التذكار في القراءات العشر .

للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا البغدادي ، المتوفى سنة ٤٤٥هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٨٣/١ .

٢٦٤٠ - التذكرة في القراءات السبع .

تأليف العاصي بن خلف بن محرز أبو الحكم الإشبيلي ، المتوفى سنة (٤٧٠ هـ - ١٠٧٧ م) .

ورد ذكره في غاية النهاية : ج ٣٤٦/١ ، وفي فهرسة أبي بكر الإشبيلي ص ٣١٠ .

٢٦٤١ - تذكرة المنتهي في القراءات .
للشيخ أبي العز محمد بن حسين القلانسي ، المتوفى سنة ٩٧٢هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٩١/١ .

٢٦٤٢ - التذكرة في القراءات السبع .
لأبي الحسن طاهر بن أحمد النحوي ، المتوفى سنة ٣٨٠هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٩٢/١ .

٢٦٤٣ - التذكرة في القراءات السبع .
تأليف المقرىء أبي محمد مكي بن أبي طالب .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي / ٤١ .
وأعتقد أنه هو الذي مر ذكره ص ٢٥ : التبصرة في القراءات السبع .

٢٦٤٤ - التذكرة في القرءات الثماني .
تأليف طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي أبو الحسن ، توفي ٣٩٩هـ - ١٠٠٩م .
ورد في مكتبة وهبي ١٧ (٢٠٩ ورقة ، ٦٠٦هـ) و (عاطف : ٤٩ ، ١٥٠ ورقة) ١١٤٥هـ . وانظر. تاريخ التراث العربي ج ١ : ١٦٨ .

وانظر مصادر ترجمته :
الأعلام ٣ : ٣٢١ ، فهرست أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٦ .

٢٦٤٥ - التذكرة في القراءات السبع .
تأليف أبي عبد الله محمد بن شريح بن محمد المقرىء رحمه الله .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٣٢ .

٢٦٤٦ - التذكرة في القراءات الثلاث المتواترة .
تأليف محمد سالم محيسن .
مطبوع في جزأين ، مكتبة القاهرة ١٩٧٨م .

٢٦٤٧ - تــذكرة الحفــاظ .

للذهبي . وفيه حديث عن القراء وكتبهم .

الهند ، حيدر اباد ، الدكن ، ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م .

٢٦٤٨ - تذكير الحافظ لتراجم القراء والنظائـر .

تأليف المقرىء أبي عمرو الداني .

ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي ص ٢٩ .

٢٦٤٩ - تزيين الغرة في القراءات الثلاث الزائدة على السبع (أبي جعفر ويعقوب وخلف) .

لمؤلفه ابن قره خوجه أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى قره خوجه : فاضل من أهل تونس ، توفي سنة ١١٣٨هـ - ١٧٢٧م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٤١/١ ، ذيل البشائر : ١٣٩ .

٢٦٥٠ - تسهيل العسير في قراءة الإمام (عبد الله بن كثير) .

لأحمد بن محمد بن عثمان البنوزدي .

مخطوط ، منه نسخة كتبت بخط مغربي مجهولة الناسخ والتاريخ،وهي مصورة عن مكتبة الأوقاف بالخزانة العامة بالرباط (٩٣٨) .

انظر : مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٠٨٢ف .

٢٦٥١ - التعريف في القراءات .

لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الأندلسي (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم ١٥٣٢ .

خط معتاد ، غير معروف ناسخه ، ٨ ورقات ، ١٨ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة الخزانة العامة بالرباط بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٤٥ قراءات .

٢٦٥٢ - تعميم المنافع بقراءة الإمام نافع .
تأليف الترمسي ، محمد محفوظ بن عبد الله (كان حياً ١٣٢٤هـ)
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٢٤٨ .
أوله : حمداً لمن نزل الذكرى وتكفل بحفظه ... أما بعد فيقول العبد الراجي مغفرة مولاه ..
هذه قطرات غزيرة ومنتجات عزيزة في قراءة نافع من روايتي قالون وورش ... الخ .
آخره : « ... كان يقول الحمد لله رب العالمين الحمد لله لجميع المحاق كلها ما علمت منها وما لم أعلم حمداً مباركاً كثيراً طيباً ... ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وآله وصحبه أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين .. » .
خط نسخ معتاد ، كتب سنة ١٣٢٤هـ .
١٦١ ق ، ٢٥ س ، ٢٥,٥ × ١٩ سم .
نسخة حسنة ، بعض الكلمات بالحمرة ، لون الورق مغاير وبعض الأوراق غير متساوية الأطراف ، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات قليلة .

٢٦٥٣ - التعليل في القراءات السبع .
لأبي العباس أحمد بن محمد الموصلي النحوي وهو الأخفش الخامس . ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٤٢٤/١ .

٢٦٥٤ - تفصيل الدّر في القراءات .
تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي بسن غازي العثماني المكناسي أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٩١٩هـ - ١٥١٣ .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٣٢/٦ .

٢٦٥٥ - التقريب في القراءات السبع .
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن حرب اللخمي المقرىء المسيلي رحمه الله .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي ص ٣٥ .

٢٦٥٦ - تقريب النشر في القراءات العشر .
تأليف : محمد بن محمد بن الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣ (مرت ترجمته) .
أوله : بعد الديباجة « الحمد لله على التقريب والتيسير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له نعم المولى ونعم النصير ».
الخط نسخ معتاد ، رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر ، فرغ منه ناسخه في ٢٦ من جمادى الآخرة سنة ٨٣٦ هجرية ، في آخره هذه الجملة:« قال المصنف شكر الله سعيد وافق فراغه في يوم الأحد عاشر محرم سنة « أربع عشر وثماني مائة ».
وقد أجزت جميع المسلمين روايته على عمومها وأجزت لأولادي محمد وأحمد وأبي الخير وغيرهم خصوصاً روايته علي مع جميع ما يجوز لي وعني روايته قال : وكتبه محمد بن محمد الجزري عفا الله عنهم وذلك بمنزلي من مدينة برحة المحروسة والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً .
١١٢ ق ، ١٧ سم ، ١٧ × ١٣ سم .
ومنه نسختان بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الأولى برقم حفظ ٢٥٣٧ ، والثانية برقم حفظ ٨٦٠ .
ونسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم عام ٢٥٢٨ .
وانظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ج ١/٧٠ ، الأعلام : ج ٧/٢٧٤ - ٢٧٥ .

٢٦٥٧ - التقريب والاشعار في مذاهب القراء السبعة أئمة الأمصار رحمهم الله .
تأليف الإمام أبي محمد شعيب بن عيسى بن علي الأشجعي المقرىء .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٣٥ .

٢٦٥٨ - تكملة العشر بما زاده النشر .
لمحمد بن عبد الرحمن الخليجي (كان حياً سنة ١٣٦٨هـ) منظومة أتمها سنة ١٣٣٥هـ .
مخطوط ، منه نسخة كتبت بقلم نسخي حسن وعناوينها بالحمرة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٩٣٣ .

٢٦٥٩ - تلخيص الفتح الرباني = نهاية الأماني .
تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد في شرح عقيلة أتراب القصائد .
لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد العذري الشهير بابن القاصح ، المتوفى سنة ٨٠١هـ .
فرغ المؤلف منه في محرم سنة ٧٩١هـ .
مخطوط منه نسخة بقلم معتاد كتبها أحمد يوسف في شهر محرم سنة ١٢٧٥هـ .
عناوينها وأبياتها بالحمرة وبها آثار رطوبة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٩ .

٢٦٦٠ - التلخيص في القراءات الثمان .
تأليف أبي معشر القطان ، عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد القطان الطبري الشافعي ، المتوفى سنة ٤٧٨ هـ - ١٠٨٥ م .
وله : سوق العروس في القراءات الثمان . وطبقات القراء .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
وفهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٩ . الأعلام : ج ١٧٧/٤ . كشف الظنون ج ٢ : ١٠٠٢ .

٢٦٦١ - التلخيص في القراءات .
تأليف أبي علي بن خلف القيرواني ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٤٧٩/١ .

٢٦٦٢ - تلخيص العبارات في القراءات .
تأليف أبي علي بن خلف الهواري ، المتوفى سنة ٥١٤هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٤٧٣/١ .

٢٦٦٣ - التلخيص لأصول قراءة نافع بن عبد الرحمن .
تأليف الحافظ أبي عمرو المقرىء عثمان بن سعيد الداني .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٤١ .

٢٦٦٤ - تلخيص الفوائد . وهو شرح على القصيدة الرائية .
لعلاء الدين علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسين المعروف بابن القاصح العذري البغدادي (ت ٨٠١هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٨٩/٢٨٢ .
خط معتاد ، نسخه الواعظ ١٣١١هـ .
٧٤ ورقة ، ٢٧ سطر ، ٢١ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٤٦ قراءات .

٢٦٦٥ - التنبيه على الألفاظ .
تأليف أبي الفضل محمد بن ناصر البغدادي .
خط معتاد قديم ، نسخه أحمد بن عبد الخالق بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن أبي هشام المقدسي .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٥٨٩ .
٨٠ ورقة ، ١٥ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الظاهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٤٨ قراءات .

٢٦٦٦ - التنوير فيما زاد على الشاطبية والتيسير .
تأليف بدر الدين أحمد بن أحمد الطيبي ، المتوفى سنة ٩٧٩هـ .
منظومة أولها .
يقول راجي رحمه الغني أحمد نجل أحمد الطيبي
مخطوط منه نسخة كتبت بقلم نسخي وبعض كلماتها بالحمرة ضمن مجموع يعود إلى القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٤٠ .

٢٦٦٧ - تنوير الصدر بقراءة الإمام أبي عمرو .
تأليف الترمسي : محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (كان حياً سنة ١٣٢٤هـ) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٥٧٤ .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً وهدى ورحمة ... أما بعد فيقول أفقر الورى ... هذه رسالة تتعلق بقراءة (كذا) الإمام ابن العلاوي (كذا) البصري من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى الترمذي عنه بنيت فيها ما خالف فيه أحداً من باقي الأئمة السبعة أصولاً وفرشاً ... » الخ .
آخره : ناقص ، آخر الموجود ... « منتهى الربع وفيه من المدغم الكبير سخر لكم معا بصائر للناس الصالحات سواء » .
خط نسخ معتاد ، القرن الرابع عشر الهجري .
٦٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٥,٥ × ١٨,٥ سم .
نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، بعض الكلمات بالحمرة بخط نسخ حسن بها أثر رطوبة ٢ أطراف بعض الأوراق مبتورة ، لون بعض الورق مغاير .

٢٦٦٨ - التنبيه على مذهب أبي عمرو بن العلاء في الإمالة والفتح بالعلل .
تأليف المقرىء أبي عمرو بن الداني .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي ص ٢٩ .

٢٦٦٩ - التنبيه على أصول قراءة نافع بن عبد الرحمن .
تأليف المقرىء مكي بن أبي طالب .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي ص ٤١ .

٢٦٧٠ - التنبيهات على معرفة ما يخص من الوقوفات .
وهو في القراءات .
تأليف الزوادي عبد السلام بن علي بن عمر بن سيد الناس ، أبو محمد الزواوي المالكي ، المتوفى سنة ٦٨١هـ - ١٢٨٢م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٣٨٦/١ ، الأعلام : ج ١٣٠/٤ .

٢٦٧١ - التمهيد في القراءات .
تأليف أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المقرىء البغدادي المالكي .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٦ .
وفي كشف الظنون : ج ٤٨٥/١ .

٢٦٧٢ - التهذيب لاختلاف نافع في رواية ورش وأبي عمرو بن العلاء في رواية اليزيدي واختلاف ورش وقالون عن نافع .
تأليف أبي الطيب بن غلبون المقرىء ، المتوفى سنة ٣٨٩ هـ .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٥ .

٢٦٧٣ - التهذيب لانفراد أئمة القراء السبعة .
تأليف المقرىء أبي عمرو الداني .
ورد ذكره في : فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٢٩.

٢٦٧٤ - تهذيب القراءات العشر .
تأليف محمد المرعشي المعروف ، ساجقلي زاده .
مخطوط منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم (٢٦) .

أوله : مطموس بسبب ما أصابه من رطوبة ذهبت بكثير منه وطمسته .
الخط فارسي دقيق : الناسخ اسمه مطموس وتاريخ النسخ هو سنة ١١٥٠هـ .
الصفحة الأولى منه مزينة بشكل بديع بالذهب والألوان ، وهي والصفحة المقابلة لها محاطتان بإطار مذهب وكل صفحة فيه لها إطار أحمر وقد أثرت الرطوبة في أكثره وعليه تعليقات في الهوامش .
٢١٧ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٤ سم .
وانظر : فهرس المكتبة التيمورية : ج ٣/ص ١٢ .

٢٦٧٥ - توضيح المقام في الوقف على الهمزة لهشام وحمزة = حواش على التيسير في القراءات السبع .
تأليف أبي عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤هـ .
مخطوط ، منه نسخة كتبت بقلم نسخي سنة ٧٣٠هـ وعليها آثار رطوبة أثرت على بعض كلماتها وقد كتبت العناوين بخط الثلث ، وهي مضبوطة بالشكل وعليها تملكات والنسخة مصورة عن جامعة الملك سعود (٩٠) .
علـوم القـرآن .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٤/ف .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٩٩٣ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٦٤٠ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٤٨
ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٨٨٦ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٢٠ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٦٦٣ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٠٢٥ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٦٢٩ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥١٧ .

انظر ص : ٦٥ من هذا الجزء .

٢٦٧٦ – توضيح الشكل في القرآن .
تأليف سعيد بن محمد الغساني ، المتوفى سنة (٣٠٢هـ – ٩١٥م) .
وهو في القراءات .
ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٣/٢١٤ .

٢٦٧٧ – التيسير في القراءات .
تأليف أبي العباس احمد بن عمار المهدوي ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٥٢٠ .

٢٦٧٨ – التيسير في القراءات السبع .
تأليف أبي عمرو سعيد بن عثمان الداني ، ويقال له : ابن الصيرفي ، المتوفى سنة ٤٤٠هـ .
مطبوع ، وانظر نسخة مخطوطة ، محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٩٠ .
أوله : بعد البسملة « الحمد لله المنفرد بالدوام ، المتطول بالإنعام ... أما بعد فإنكم سألتموني ... أن أصف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبع ... ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر ، وانتشر عند التالين وصح وثبت عند المتصورين ... » الخ .
آخره : ... « فصل واعلم أن القارىء اذا وصل التكبير بآخر السورة .. وأسقطت ألف الوصل التي في اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك ... » الخ .
خط نسخ حسن ، كتب سنة ٧٣٠هـ .
٨٦ ق ، ١٧ س ، ٢٢ × ١٥ سم .
نسخة حسنة قديمة ، بها آثار رطوبة وبلل، بعض الكلمات والعناوين بالحمرة والزرقة ، العناوين بخط ثلث ، في بعض الهوامش تصحيحات، بعض الحروف مشكولة ، بعض الاوراق بها ترميم .
بأول النسخة ذكر أحزاب القرآن ، أسباع القرآن وبعض الكلمات، وبآخرها جدول برموز القراء .
ونسخة أخرى الرقم العام ٩١ .

ونسخة أخرى الرقم العام ٢٣١٢ .
ونسخة أخرى الرقم العام ٩٢ .
ونسخة أخرى الرقم العام ٢٣١٣ .
ونسخة أخرى الرقم العام ١٣٧٦/٣/م (ق - ٩ - ٩٢) .
ونسخة أخرى الرقم العام ٢٥١٢/١/م (ق - ١ - ٧٠) .
ونسخة مخطوطة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٧٤ وبهامشها بعض الشروح وعنها نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٥٥ قراءات . ونسخة بمكتبة الحرمين بمكة (٢٨) وأخرى برقم (٤٥) .
ونسخة أخرى بالأزهرية تحت رقم ٣٨٥ وصورتها بمركز البحث العلمي رقم الفن : ٥١ قراءات .
ونسخة أخرى بمكتبة أوقاف بغداد تحت رقم ٩٨٢٩ وصورتها بمركز البحث العلمي رقم الفن ٥٢ قراءات .
ونسخة بمكتبة تشيستربتي رقم ٣٩٢٥ ضمن مجموعة من ورق ١-٩٣ ، وصورتها بمركز البحث العلمي الذي رقم الفن : ٥٣ مجاميع / قراءات .
وقد نشره وحققه وطبعه المستشرق (أوتوبرتزل) في الأستانة، مطبعة الدولة ١٩٣٠م في ٢٢٨ صفحة .

– حــرف الثـــاء –

٢٦٧٩ – ثبت ويشتمل على أسانيد مؤلفة في القراءات .

في القراءات ألفه محمد البشير بن محمد الطاهر البجائي الأصل التوائي ، المتوفى سنة ١٣١١هـ – ١٨٩٣م .

مخطـــوط .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

فهرس الفهارس : ١٦٥/١ ، شجرة النور : ٤١٥ ، فهرس المؤلفين : ٢٣٣ ، الأعلام : ج ٢٧٨/٦ .

٢٦٨٠ – الثغر الباسم في قراءة الإمام عاصم من روايتي شعبةوحفص من طريق الشاطبية .

تأليف الفجريني ، على عطية الفجريني أبو مصلح (كان حياً ١١٨٨هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم : ٥٧٧ .

أوله : بعد البسملة « حمداً لمن اصطفى من عباده أهل كتابه ، وبعد فيقول راجي عفو ربه العلي ... هذه مقدمة في قراءة عاصم الكوفي ورواية شعبة وحفص من طريق ولي الله تعالى محمد بن القاسم الشاطبي ...»الخ . ينتهي عند : « فاخلفتكن بقطع الهمزة باتفاق القراء » . خط رقعة حسن ، حديث .

٢٩ ق ، ٢٣ س ، ٢٦,٥ × ٢٠ سم .

نسخة حسنة ، حديثة ، بعض الكلمات وأسماء السور بالحمرة ، الفواصل بالحمرة أيضاً .

ومنه نسخة مخطوطة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٤٥/٢٣٨ .

ونسخة أخرى بالمكتبة نفسها تحت رقم ٨٢٧٥/١٠٩ .

ونسختان ميكروفيلميتان عن النسختين الأزهريتين بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم ٥٦ : قراءات ، ٥٧ قراءات .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٧٤ : ٧٥ بروكلمان / ذيل : ٤٥٦ ، التيمورية ٢٧٧/٢٣/١ ، دار الكتب المصرية : ١٨/١ ، معجم المؤلفين : ١٥١/٧ .

- حـــرف الجـــيم -

٢٦٨١ - الجامع الأكبر والبحر الأزخر . (وهو في القراءات) .
تأليف الإسكندراني عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشريشي الأصل ثم الإسكندراني ، موفق الدين ، أبو القاسم المتوفى سنة ٦٢٩هـ - ١٢٣٢م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٣٦٩ ، غاية النهاية : ج ٦٩/١ ، لسان الميزان : ج ٤٠١/٤ ، الأعـــلام : ج ٢٨٩/٥ .

٢٦٨٢ - الجـــامـــــع .
ينسب لعاصم بن أبي النجود بهدله ، المتوفى سنة ١٢٧ هـ - ٧٤٥ م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٤٦٩٣ ضمن مجموع من (١ - ٦٩) كتب في القرن العاشر الهجري .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٤٧/١ ، ١٥٠ ، ١٥١ .

٢٦٨٣ - الجامع لقراءات الأئمة (رضي الله عنهم) .
تأليف أبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن شريح بن محمد المقرىء .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص / ٢٥ .

٢٦٨٤ - الجامع في القراءات .
تأليف محمد بن عيسى الأصبهاني .
ورد ذكره في : طبقات القراء : ج ٢٢٤/٢ ، إنباه الرواة : ج ١٤٦/٢ .

٢٦٨٥ - الجامع في القراءات .
تأليف محمد بن جرير الطبري ، المتوفى سنة ٣١٠ هـ .
ورد ذكره في طبقات القراء : ج ١٠٧/٢ .

٢٦٨٦ - الجامع في القراءات العشر وقراءة للأعمش .
تأليف الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخياط البغدادي ، المتوفى سنة ٤٥٠هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٥٧٦/١ .

٢٦٨٧ - جامع البيان في القراءات السبع .
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٥٣٨/١ .

٢٦٨٨ - الجامع في القراءات العشر . .
تأليف الفارسي نصر بن عبد العزيز بن أحمد أبو الحسين الفارسي المتوفى سنة ٤٦١هـ - ١٠٦٩م .
مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣٤٣/٨ ، غاية النهاية : ج ٣٣٦/٢ .

٢٦٨٩ - الجــامــــع . (في القـــراءات) .
تأليف ابن سعدان محمد بن سعدان الكوفي ، أبو جعفر ، المتوفى سنة ٢٣١هـ - ٨٤٦م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
معالم الإيمان : ج ٢٤٥/٣ ، الأعلام : ج ٨/٧ .

٢٦٩٠ - جامـع القـــراءات .
تأليف محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر الروذباري ، المتوفى سنة ٤٦٩هـ - ١٠٧٦م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٠٧/٦ ، غاية النهاية : ج ٩٠/٢ .

٢٦٩١ - جزء فيه تعديل التجزئة بين الأئمة في شهر رمضان .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب (مرت ترجمته) .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٧٥ .

٢٦٩٢ - جزء فيه خلاف بين يحيى بن آدم والعليمي الأنصاري هبة الله بن أحمد ابن عبد الرحمن بن علي بن طاووس البغدادي ، المتوفى سنة ٥٣٦هـ - ١١٤١م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية لابن الجزري : ج ٣٤٩/٢ . وفي الظاهرية (٣) مجمع ٢٦ (من ٢٦٥ آ - ١٢٧٢ ، كتب سنة ٦١٣ هـ) .
وانظر : تاريخ التراث العربي : ج ١٦٢/١

٢٦٩٣ - الجزرية . (أرجوزة في القراءات والتجويد) .
تأليف شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣ هـ)
مطبوعة ، ومنها نسخة بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) تحت رقم ٢٦٥٤/٤٥٩ . ضمن مجموعة من ورقة ٤٨ - ٥٢ (٥ ورقات - ٤ أسطر)
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٥٩ مجاميع / قراءات .

٢٦٩٤ - الجمع والتوجيه لما انفرد به الإمام يعقوب .
تأليف محمد بن شريح بن محمد بن شريح الرعيني ، المتوفى سنة ٥٣٩هـ-١١٤٤م .
ورد ذكره في معجم المؤلفين : ٢٩٩/٤ ، التيمورية : ج ٢٧٧/١ ، وانظر : تاريخ التراث العربي : ج ١٥٩/١ .

٢٦٩٥ - جمع الأصول في مشهور المنقول في القراءات العشر .
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن أبي سعد بن عبد الله الواسطي المقرىء المعروف بالديواني ، المتوفى سنة ٧٤٣هـ - ١٣٤٢م .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٣١٦ ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٢ - ٣٢٣ .

ومنه نسخة ميكروفيلمية عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٦٠ مجاميع/قراءات .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٥٧/٥ ، غاية النهاية : ج ٨٥٠/١ ، الدرر الكامنة ج ١٠٤/٣ .

٢٦٩٦ - الجمع الصوتي الأول للقرآن .
تأليف لبيب السعيد ، دار المعارف بمصر ١٩٧٨م .

٢٦٩٧ - الجهر بالبسملة .
تأليف أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، صاحب تاريخ بغداد ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ .
ورد ذكره عند ياقوت في معجم الأدباء : ج ٢٠/٤ .

٢٦٩٨ - جواب على سؤال في القراءات المتواترة .
لم يعلم الجامع .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٢١٢/٥/م (ق ٢٧ - ٣٠) .
أوله : « الحمد لله وحده ما يقول السادة العلماء أئمة الدين وهداة المسلمين (رضي الله عنهم) ... »
خط معتاد ، كتبه عبد الرحمن بن أبي بكر الأسهل الحنفي اليمني سنة ٩٧٥هـ .
مؤلفة من ٦ ص ، مسطرتها مختلفة ، ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

٢٦٩٩ - الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة (مختصر حد المعاني وكنز السبع المثاني) .
تأليف محمد بن أحمد العوفي (كان حياً سنة ١٠٤٩هـ) .
أوله « الحمد لله الذي هدانا ... » منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٩٨١ .

١٩٩ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٧ × ١١ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ١/٢٨١٨/١م (ص ٢ - ٣٢٦) .
انظر مصادر ترجمته :
ذيل كشف الظنون : ج ٣/١ ، وفيه أن المؤلف توفى سنة ١٠٤٩ هـ .
معجم المؤلفين : ج ٣٠٦/٨ ، وفيه أن المؤلف كان حياً سنة ١٠٠٦ هـ .
بروكلمان : ذيل ٤٥٢/٢ ، دار الكتب المصرية : ١٨/١ ، هدية العارفين : ج ٢٦٣/٢ ، ٢٧٩ .

٢٧٠٠ - الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضحى إلى قوله تعالى : « وأولئك هم المفلحون ... » .
تأليف المزَّاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزَّاحي المصري الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٧٥هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٥٥٤ .
ونسخة أخرى محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم الحفظ ٢٥٣٠ ، كتبها رضوان بن سليمان المخللاتي سنة ١٢٧٩ هـ بقلم نسخي .
أوله : بعد البسملة : « الحمد لله الذي أخرجنا من العدم » .
خط نسخ مقروء لعله من القرن الحادي عشر الهجري .
١٤ ورقة ، ٢١ سطراً ، ٢٠,٥ × ١٥ سم .
نسخة حسنة بها أثر رطوبة وترميم ونسخة أخرى برقم ٢٥٥٤ .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٦٤/٣ ، بروكلمان / ذيل : ٤٥٢/٢ - ٤٥٣ ، معجم المؤلفين ج ٢٣٨/٤ .

٢٧٠١ - الجوهرة في القراء (القراءات العشرة) .
تأليف جمال الدين حسين بن علي الحصني . كتبه سنة ٩٦١هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٦٢١/١ .

- حـــرف الحـــاء -

٢٧٠٢ - حاشية على حرز الأماني ووجه التهاني .

تأليف عبد الحكيم الأفغاني ، المتوفى سنة ١٣٢٦هـ وتاريخ وفاته مقيد في ظهر مجلدة الكتاب ، وكانت وفاته في الليلة الثامنة من شوال .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٣٢ . أولها : « الحمد لله ... بدأ الشيء أنشأه ، وبدأ به جعله أولاً » وقبل بداية الحاشية مقدمة في جمع النظائر مرتبة على حروف المعجم.نسخة كتبت بقلم نسخي سنة ١٣٠٧هـ ، وأبيات الشاطبية بقلم نسخي حسن وهي بخط صاحب الحاشية ، وهي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .

٢٧٠٣ - حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة = حاشية على شرح الجزرية .

تأليف زكريا الأنصاري أحمد بن عمر الاسقاطي ، الحنفي ، المتوفى سنة ١١٥٩هـ .

مخطوط ، منه نسخة ضمن مجموع بقلم نسخي كتبها عرفة إبراهيم غين سنة ١٢٧٦هـ وبعض كلماتها بالحمرة .

انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٨٠ .

٢٧٠٤ - الحجة لاختلاف القراء (الحجة في علل القراءات السبع = الحجة في شرح القراءات السبع) .

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النسب العربي المولد المعروف بالفارسي ، والفسوي ، والنحوي ، المتوفى سنة ٣٧٧هـ .

صدر منه جزء صغير ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م . تحقيق علي النجدي ناصيف ، وعبد الحليم نجار ، وعبد الفتاح شلبي .

وبقية الكتاب مخطوط في مكتبة البلدية بالإسكندرية برقم ٣٥٧٠ح .

وحدثني الأخ الدكتور علي بواب قال : حدثني صاحب دار المأمون أنه حقق الكتاب ـ مع زميل له ـ كاملاً وسيطبع . أما الكتاب فهو في ستة أجزاء، والنسخ المخطوطة ، الجزء الأول من أربعة أجزاء محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٧٧/ ف .

نسخة كتبت بقلم نسخي مضبوط بالشكل بخط طاهر بن عبد المنعم المقرىء المصري ، المتوفى سنة ٣٩٩هـ .

وعليها سماع بثغر طرابلس مؤرخ سنة ٤٧١هـ ، وسماع آخر بدمشق مؤرخ سنة ٦٠٦هـ ، وتملك لمحمد بن محمد السابق الحنفي بالقاهرة مؤرخ سنة ٨٦٣هـ . ولمحمد بن علي سنة ١٠٧٦هـ .

والنسخة المذكورة مصورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة مراد ملا بإستانبول رقم (٦) .

انظر مصادر ترجمته :

الفهرست : ٦٤ ، المحكم : ١٥/١ ، تاريخ بغداد : ٧٦/٧ ، نزهة الألبا : ٢١٧ ، معجم الأدباء : ٢٤٠/٧ ، وفيات الأعيان : ١٥٣/٤ ، عيون التواريخ : ٢٠٧/٥ ، كشف الظنون : ١٤٤٨/٢ وفيه (هو شرح لكتاب القراءات السبع لابن مجاهد . وهو كذلك) .

وانظر بروكلمان الترجمة العربية : ج ١٩٣/٢ .

٢٧٠٥ – حجـــة القـــراءات .

تأليف أبي زرعة ، عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة من رجال المئة الرابعة الحافلة بأمثال الفارسي ، والسيرافي ، وابن فارس ، وابن جني ، وتلك الطبقة .

حقق الكتاب وعلق على حواشية سعيد الأفغاني وذلك عن نسختين مخطوطتين : الأولى في المكتبة العبدلية في جامع الزيتونة بتونس برقم ٣٩٢ ، والثانية عن نسخة محفوظة بمكتبة جامعة (برنستن) في الولايات المتحدة برقم ١٢٤٣ ، وقد طبع الكتاب، الطبعة الأولى عن جامعة بنغازي ١٣٩٤هـ – ١٩٧٤م . والثانية مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م .

٢٧٠٦ - حجـــة المفتـــدى .

تأليف الإسكندرني عيسى بن عبد العزيز اللخمي الشريشي ، المتوفى سنة ٦٢٩هـ - ١٣٣٢م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٣٦٩ ، غاية النهاية ١ : ٦٠٩ ، لسان الميزان ٤ : ٤٠١ ، الأعلام : ٥ : ٢٨٩ .

٢٧٠٧ - الحجة والانتصار في علل القراءات لأهل الأمصار (الحجة في القراءات السبع) .

تأليف ابن خالويه النحوي (ت ٣٧٠ هـ) .

نشر في بيروت ، دار الشروق ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م بتحقيق عبد العال سالم مكرم . وصدر عنه مقال في مجلة اللسان العربي - الرباط ، المجلد الثامن : ج ٥٢١ بحث قيم عنوانه (نسبة الحجة إلى ابن خالوية لا تصح) . للعالم محمد العابد الفاسي فنّد فيه هذه النسبة وكان محقق الكتاب تقدم به إلى مسابقة « المكتب الدائم » .

وكان تقرير الفاسي هذا عذراً لعدم قبول اللجنة هذا العمل .

وانظر حاشية (١) : ص ٢٤ من تحقيق الأفغاني حجة القراءات .

٢٧٠٨ - حدث الأماني بشرح حرز الأماني

تأليف الهروي علي بن سلطان (ت ١٠١٤هـ) .

مخطوط،منه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٢٦٠ .

الخط فارسي لا تاريخ ولا ناسخ .

٨٤ ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢١ × ١٥ س

انظر مصادر ترجمته :

خلاصة الأثر : ج ٢ : ١٨٠ ، الأعلام : ج ٥ : ١٦٦ .

- **حد المعاني وكنز السبع المثاني = الجواهر المكللة لمن رام الطرق المكملة : ص ٥٧**

٢٧٠٩ - حرز الأماني ووجه التهاني .

تأليف أبي محمد القاسم بن خلف الشاطبي ، المتوفى سنة ٥٩٠هـ (مر ذكره) .
مطبوع في الهند سنة ١٢٧٨هـ وبمصر سنة ١٢٨٦هـ .
منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٤٤١ نسخة كتبت بالخط النسخي والثلث بقلمين مختلفين . وبعض الأبيات والكلمات والأبواب بالحمرة كتبها جمال الدين المرتضى بن الهادي بن إبراهيم في النصف الأول من القرن التاسع الهجري .
ومنه نسخة أخرى رقم الحفظ ٦٦٣٨ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٣٧٨ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٥٧٣ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٤١ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٢٨ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٢٩ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ١٤٥٦ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٧٢٩ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٦٢٢ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٤٦ .
ونسخة ناقصة رقم الحفظ ٢٥٤٦ .
ومنه نسخ مخطوطة كثيرة في جامعة الملك سعود :
١- تحت رقم ٢٤٨٤/١/م (ق ١ - ٨٨) .
٢- تحت رقم ١٢١٠ .
٣- تحت رقم ١٦٩٦/١/م (ق ١ - ٤٣) .
٤- تحت رقم ٢٦٥٨/١/م (ص ١٠ - ٩٥) .
٥- تحت رقم ٦٣٦ .
٦- تحت رقم ٢٨١٠/١/م (ص ١ - ٢٧٠) .

ومنه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ٢٤١١ ، ومنها نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٦٣/قراءات .
ونسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٢٤ .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ١٤/٦ ، الأزهرية : ٧٦/١ ، معجم المطبوعات : ١٠٩٢/١ ، بروكلمان : ٤٦/١ ، وذيله : ٧٢٥/١ ، الظاهرية علوم القرآن ٢٩٤ ، كشف الظنون : ٦٤٦/١ - ٦٤٩ .

- حرز الأماني - فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد .

- حرز الأماني - كنز المعاني محرر حرز الأماني .

٢٧١٠ - حرز بزوائد العشرة جمعت لخلف . (وهي الزائدة على اختصار الشاطبي والدّرّة) .
منظومة مخطوطة ، مجهولة الناظم . منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٤٥٩ . نسخة كتبت بقلم نسخي محدث ، بها آثار تسوس وأكل أرضة .
٧ ورقات ، ١٩ سطراً ، ٢١ × ١٣ سم .

٢٧١١ - حسن البيان في دفع ما ورد من الشبهة على القرآن .
تأليف محمد بخيت بن حسين المطيعي الحنفي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م .
مطبوع (معجم المطبوعات ٥٣٨) .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس المؤلفين ٢٣١ - ٢٣٢ ، صفوة العصر : ٥٠١/١ ، التيمورية : ٢٨/٣ ، الأعلام : ٢٧٤/٦ .

٢٧١٢ – حصن القارىء في اختلاف المقارىء .
تأليف هاشم بن محمد المغربي .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٢١ . خط معتاد كتبه أحمد بن علي ابن محمد سنة ١٢٦٠ هـ .
١٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢٣ × ١٠ سم .

٢٧١٣ – حـــق التـــلاوة .
حسني الشيخ عثمان .
بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٧٨م (المتحدة للتوزيع) .

٢٧١٤ – حقيقـــة الحـــروف .
تأليف الجعبري ، إبراهيم بن عمر ، (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٣/٨٥٠/م (ق ١٣٤ – ١٣٥) .

٢٧١٥ – حل رموز الشاطبية .
تأليف الجزائري يعقوب بن بدران الدمشقي المصري ، المتوفى سنة ٦٨٨هـ .
منظومة ، مخطوطة منها نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٥/٨٢٧/م (ص ٢٤ من المجموع) .
خط نسخ حسن مؤلفة من ورقة واحدة .
انظر مصادر ترجمته : معجم المؤلفين : ٢٤٦/١٣ .

٢٧١٦ – حـــل الجزريـــة .
تأليف الدهلوي عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله ، المتوفى سنة ١٠٥٢هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ١٩ .
خط فارسي جميل نسخه عبد الحق نفسه . مؤلف من ٢٧ ورقة ، ١٥ سطراً ، ٢٣ × ١١ سم .

انظر مصادر ترجمته : معجم المؤلفين : ج ٥/ ص ١ .

٢٧١٧ - حل الشاطبيـــة . (وهو شرح العيني على الشاطبية للشاطبي) .
تأليف العيني المقرىء عبد الرحمن بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٨٩٣هـ .
مخطوط منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٣٣٥٩/٢٥٢ .
خط نسخ معتاد ، غير معروف ناسخه ، ١١٥٣هـ .
١٠٦ ورقات ، ٢٣ سطر ، ٢٠ سم .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن ٦٤/قراءات .

٢٧١٨ - حواش على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه .
تأليف رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي ، المتوفى سنة ١٣١١هـ نسخة ضمن مجموع كتبت بقلم نسخي ، كتبها المؤلف سنة ١٢٧٩هـ .
وهي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧١٩ - حواش على توضيح المقام في الوقف على الهمزة لهشام وحمزة .
تأليف رضوان (السابق ذكره) .
وتوضيح المقام منظومة لمحمد بن أحمد بن الحسن المقرىء الضرير الشافعي المعروف بالمتولي شيخ القراء في مصر ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ .
نسخة ضمن مجموع كتبها رضوان صاحب الحواشي ، بخط نسخي سنة ١٢٧٩هـ
وهي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧٢٠ - حواش على حرز الأماني ووجه التهاني .
تأليف رضوان (السابق ذكره) .

نسخة ضمن مجموع بقلم نسخي ١٢٧٩هـ مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧٢١ - حواش على الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (والدرة تأليف ابن الجزري) (مر ذكره) .
والحواشي لرضوان (السابق ذكره) .
نسخة في مجموع كتبت بقلم نسخي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة كتبها رضوان ابن محمد صاحب الحواشي سنة ١٢٧٩هـ .
انظر مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧٢٢ - حواش على طيبة النشر في القراءات العشر .
تأليف ابن الجزري . والحواشي لرضوان (السابق ذكره) .
وتقف الحواشي عند باب الإدغام الصغير .
نسخة ضمن مجموع بقلم نسخي ، سنة ١٢٧٩هـ ، وهي مجدولة ، وبعض كلماتها بالحمرة ، كتبها رضوان بن محمد بن سليمان (صاحب الحواشي) .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧٢٣ - حواش على عقيلة أتراب القصائـــد والعقيلة .
لأبي محمد القاسم الشاطبي ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .
والحواشي لرضوان (السابق ذكره) .
نسخة في مجموع كتبت بقلم نسخي سنة ١٢٧٩هـ ، كتبها رضوان بن محمد صاحب الحواشي . انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧٢٤ - حواش على الفوائد المعتبــرة .
تأليف رضوان (السابق ذكره) .
نسخة ضمن مجموع ، كتبها صاحب الحواشي سنة ١٢٩٣هـ ، وهي مجدولة وبعض كلماتها بالحمرة .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٠ .

٢٧٢٥ – الحواشي المفيدة في شرح القصيدة .
تأليف ابن الدموقي ، المتوفى سنة ٧٣٥هـ – ١٣٣٥م .
والمقصود بالقصيدة الشاطبية في القراءات .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٤/٦٦ ، غاية النهاية : ج ٣٦٣/١ .

– حـــرف الخـــاء –

٢٧٢٦ – خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث ، وهو شرح نهج الدماثة في القراءات الثلاثة .
تأليف الجعبري إبراهيم بن عمر (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٥٤٠ .
خط نسخ جيد ، كتب سنة ١٣١٤هـ .
٣٨ ق ، ١٧ س ، ٢٤ × ١٧ سم.
نسخة حسنة ، مجدولة بقلم خفيف ، بعض الكلمات والأبيات بالحمرة ومشكولة بالحمرة أيضاً ، في بعض الهوامش حواش وشروح وتصحيحات بها آثار رطوبة . ذكر الناسخ في عبارة الختام أنه نقلها من نسخة كملت بمدينة أبينا إبراهيم الخليل ، ووردت عبارة بلغ مقابلته وتصحيح – كذا .
هذا الكتاب شرح نهج الدماثة في القراءات الثلاثة وهي نظم المؤلف وأولها :
حمدت إلهي في نظامي أولا وأهديت تسليمي إلى شرف الملا
ومنه نسخة بالمكتبة الأزهرية برقم (١٤٠ مجاميع ، ضمن مجموعة من ١٦٥ ق – ٢١١ .
ونسخة أخرى برقم ١٨٨/١٦٢٢٦ – ضمن مجموعة من ٢٠١ ورقة ٢٣٧ .
ونسختان ميكروفيلميتان عن نسختي الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث

بمكة برقم ٦٥ - ٦٦ مجاميع/قراءات ، ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٨٠٥ص . كتبها إسماعيل بن حامد بن أحمد العمري . وهي مصورة عن مكتبة الأوقاف العامة بالرباط برقم ٩٣٧ .
وأصلها من مكتبة الزاوية الناصرية برقم ١٥٦٠ ص .
وله مجموعة أخرى من كتب القراءات والتجويد . انظر ج ٧ : ٧٦ من المعجم.
انظر مصـــادر ترجمتـــه :
الأعلام : ج ٤٩/١ ، بروكلمان : ج ١٦٤/٢ - ١٦٥ ، وذيله : ١٣٤/٢ - ١٣٥
معجم المؤلفين : ج ٦٩/١ .

٢٧٢٧ - خلاف قالون والدوري .
تأليف شمس الدين عثمان بن عمربن أبي بكر الناشري ، المتوفى سنة ٨٤٨هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٤٢٩ نسخة كتبت بقلم نسخي حسن ، وبعض كلماتها بالحمرة ، وهي ضمن مجموع كتب سنة ٩٣٧هـ كتبها أحمد بن يحيى بن حسن بن حسون الأنصاري .

٢٧٢٨ - الخلاف بين قراءة أبي عمارة حمزة بن حبيب ، وبين أبي عمرو بن العلاء .
تأليف علي بن عساكر بن المرجب ، المتوفى سنة ٥٧٢ هـ/١١٧٦م .
مخطوط في بروسة ، مكتبة حراتشي زاده ٤/٧٢٦ من (٧٠ ب - ٩٠ ب ، ٦٣٤هـ) .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥٤/١ .

٢٧٢٩ - الخلاف بين قراءة عبد الله بن عامر وبين قراءة أبي عمرو بن العــــلاء .
تأليف علي بن عساكر بن المرجب البطائحي ، توفى سنة ٥٧٢ هـ - ١١٧٦ م
مخطوط في بروسه ، مكتبة حراتشي زادة ١٢٨/١/٧٢٦ ورقة ، ٦٣٤ هـ .

٢٧٣٠ - خميلة أرباب المقاصد بشرح عقيلة أتراب القصائد .
تأليف الجعبري إبراهيم بن عمر (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ٥١.
أوله : الحمد لله الذي ألهمنا وضع الكلام دليلاً على معاني الخطاب وأرشدنا إلى حبل الكتابة وسيلة إلى حفظه في بطون أوراق الكتاب .
الخط نسخ معتاد . كتبه أحمد بن محمد بن محمد القطي،وفرغ من نسخه في اليوم السابع من ربيع الأول لعام ٧٩٨هـ . وفي آخره إجازة الشيخ رضوان بن محمد بن يوسف أبو النعيم القصبي الشافعي . مستملي الحديث الشريف على شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني ، لناسخه أحمد بن محمد القطي .
وورد في هذه الإجازة قوله : وأجيزه بالشرح المذكور عن شيخنا العلامة شيخ القراء والمحدثين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد البعلي المعروف بالبرهان الضرير عن مؤلفه إجازة مشافهة وأجزت له أن يروي عني القصيدة والشرح بالأسانيد المذكورة وجميع ما تجوز لي وعني روايته .
١٩١ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٥ × ١٥ سم .
ومنه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٢٤/٢٣٧ .
ونسخة ميكروفيلمية عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٦٧ قراءات .
انظر مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ١٢٨/١ ، الأعلام : ج ٤٩/١ .

٢٧٣١ - الخيرة في القراءات العشرة .
تأليف أبي الفتح مبارك بن أحمد بن زريق المعروف بابن الحداد الحفري الواسطي ، المتوفى سنة ٥٩٦هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٣٢٨/١ .

– حــرف الــدال –

٢٧٣٢ – درة القارىء في الفرق بين الضاد والظاء (قصيدة نونية) .
تأليف الرسعني ، عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الجزري الرسعني ، ت ٦٦١هـ (مر ذكره) .
مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٢٨٢٧/م (ص ٦ – ٧) .
خط نسخ معتاد ، كتبه بدر الدين بن محمد الشافعي الزيادي سنة ١٠٣٨هـ .
٣ ص ، مسطرتها مختلفة ، ٢١,٥ × ١٥ سم .
نسخة حسنة ، مشكولة ، العنوان والفواصل بالحمرة ، بها أكل أرضية وآثار رطوبة .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ٦٣/٤ ، بروكلمان : ٤١٥/١ ، دار الكتب المصرية : ٣١١/١ ، معجم المؤلفين : ٢١٧/٥ .

٢٧٣٣ – الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع (أرجوزة في القراءات) .
تأليف ابن بري علي بن محمد بن الحسين الرياضي ، أبو الحسن المعروف بابن بري ، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ – ١٣٣٠ م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٥٦/٥ ، دائرة المعارف الإسلامية ج ٩٦/١ ، هدية العارفين : ج ٧١٦/١ .

٢٧٣٤ – درة الناظم في مفرد عاصـــم (منظومة) .
تأليف عمر بن محمد بن محمد المتوفي سنة ...
نسخة كتبت بقلم نسخي ، وعناوينها بالحمرة وبها تسوس ، وهي ضمن مجموعة .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٢٥ .

٢٧٣٥ - الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية (منظومة) .
تأليف ابن الجزري (مر ذكره) .
مطبوع ، منه نسخة مخطوطة ضمن مجموع بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٤٥٦ .
كتبت بقلم نسخي ، مجدولة ومصححة على شرح لها كتبها محمد البيومي أبو عياشه الدمنهوري سنة ١٢٨٥هـ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٥٢٤ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٢٦٥٨ .
ونسخة أخرى رقم الحفظ ٥٧٣ .
ونسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٦١ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٤ - ٢٢٤ .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٧٤ مجاميع/قراءات .
ومنه عدة نسخ منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة تحت رقم ٢/١٢ .
وعدة نسخ بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم عام ٢/٢٨١٠ (ص ٢٧٣ - ٣٣٩) و ٢/٢٦٥٨/م (ص ٩٨ - ١١٦) .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المطبوعات : ج ٦٣/١ ، الظاهرية / علوم القرآن : ١٠١ .
كشف الظنون : ج ٧٤٣/١ ، الأزهرية : ج ٨٣/١ ، الأعلام : ج ٢٧٤/٧ .

٢٧٣٦ - دفاع عن القراءات القرآنية في مواجهة الطبري المفسر .
تأليف لبيب السعيد ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٨م .

٢٧٣٧ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمـــة .
وهو شرح مختصر للمقدمة الجزرية تأليف زكريا ابن محمد بن زكريا الأنصاري السبكي ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ - ١٥٢٠م .
مطبوع : المطبعة الميمنية ، القاهرة ١٣٠٨ هـ . وطبعة أخرىٰ في مطبعة ألف باء

الأديب ، دمشق ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
تحقيق نسيب نشاوي .
ومنه عدة نسخ مخطوطة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٢٤٢٩ - ١٢٨٤ - ١١٨٠ - ٤٧٣ - ٢٥٣٦ .
ومنه نسخة محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٣٢٩ .
ونسخة محفوظة بمكتبة كورستي بايطاليا تحت رقم ٣٣٦ وعنها نسخة ميكروفيلمية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٢٣٤/ مجاميع تفسير وعلوم القرآن .
وانظر كشف الظنون : ج ٢/٥٠٤ ، الأعلام : ج ٣/٨٠ ، معجم المطبوعات / ٤٨٥ .

٢٧٣٨ - در الأفكار في القراءات العشر .
منظومة للشيخ أبي النصر بن إسماعيل بن علي بن سعدان الواسطي المقرىء .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١/٧٣٠ .

٢٧٣٩ - الدر المكنون في رواية الدوري وحفص وقالون .
تأليف الناشري، أبو بكر بن عبد الوهاب بن عثمان (مر ذكره)
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٢١٢/١/م (ق ١ - ٢٤) .
٢٤ ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢١ × ١٤ سم .
نسخة نقلت عن نسخة المؤلف وقوبلت عليها .

٢٧٤٠ - الدر النثير .
تأليف الخطيب المالقي المتوفى سنة ...
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٦٠ .
خط نسخ معتاد ، غير معروف ناسخه ، ١٦٠ ورقة ، ٢٧ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث

بمكة رقم الفن ٧٢/ قراءات .

٢٧٤١ - الـدرة الفريـدة في شـــرح القصـيدة .
تأليف منتجب الدين حمد بن أبي العز بن الرشيد الهمداني ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ .
وهو شرح على حرز الأماني ووجه التهاني ، المعروف بالشاطبية .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٨٥ .
خط قديم مشكول وممتاز ، نسخه محمد الحسيني ، ٩٦٣هـ .
٢٧٦ ورقة ، ٢١ سطراً . (ج ١) .
و ج ٢ بالمكتبة الأزهرية أيضاً تحت رقم ٢٨٨ / ٣٨٩ مغاربة .
خط قديم غير معروف ناسخه ٣٥٣ ورقة ، ١٣ سطراً .
ونسخة عن الجزأين مصورة عن الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٧١/ قراءات .

٢٧٤٢ - الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة (وهو شرح على المنظومة الرائية للشاطبي) .
تأليف أبي بكر بن محمد عبد الله المشهور باللبيب .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٩٧/٢٩٠ .
خط معتاد نسخه محمد الأحمدي ١٠٥٢هـ ، ٩٢ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٢ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٦٩/ قراءات .

- حـــرف الـــذال -

٢٧٤٣ - ذكر الخلاف بين صاحبي عاصم .
تأليف أبي بكر عبد الله بن منصور بن عمران الباقلاني المتوفى سنة ٥٩٣هـ - ١١٩٦م .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الحميدية باستانبول رقم الحفظ ١٣٥٧ من (١٩ ب - ٤٢آ) كتبت في القرن التاسع الهجري .
انظر غاية النهاية لابن الجزري : ٦٤٠/١ ، تاريخ التراث العربي : ١٥٧/١ .

٢٧٤٤ - ذكر الخلاف بين قراءة أبي بكر بن بهدلة عاصم ، وبين قراءة أبي عمرو بن العلاء .
تأليف علي بن عساكر بن المرجب ، المتوفى سنة ٥٧٢هـ - ١١٧٦م .
مخطوط منه نسخة محفوظة بمكتبة بروسه حراتشي زاده (٧٢٦ - ٣ من ٣٨آ - ٧٠ ب) .
كتبت سنة ٦٣٤هـ .
انظر تاريخ التراث العربي ج ١٥١/١ .

٢٧٤٥ - ذكر الخلاف بين رواية عبد الله بن كثير وبين قراءة أبي عمرو بن العلاء .
تأليف ابن عساكر السابق الذكر .
مخطوط منه نسخة بمكتبة بروسه ، حراتشي زاده رقم ٢/٧٢٦ .
انظر تاريخ التراث العربي ج ١٥٠/١ .

- حــرف الـــراء -

- الرائية في علم الرسم = عقيلة أتراب القصائد في أسنى المراتب .

٢٧٤٦ - رسالة البناكتي في الكلام على وقف حمزة وهشام على الكلمات ذوات الهمز .
تأليف البناكتي محمد بن إسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٣٠٧ . خط نسخ معتاد .

٢٧٤٧ - رد الإلحاد[1] على النطق بالضاد .
انظر المجموعة رقم ٤٤ بمكتبة الحرمين بمكة .

٢٧٤٨ - رسالــــة في التكبيــــر .
مجهولة المؤلف .
مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٦/٨١٠م (ص ٤٨٧ - ٥٠٧) .
خط نسخ مقروء كتب سنة ١٢٣٩ هـ .
٥ ورقات ، ١٧ سطراً ، ٢١ × ١٥,٥ سم .
ونسخة أخرى برقم عام ٢/٢٨١٨م (ص ٣٢٨ - ٣٣٠) .

٢٧٤٩ - رسالة في أوجه التكبير = الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضحىٰ إلى قوله تعالى : « وأولئك هم المفلحون » .

- رسم كلمات مصحف علي القاري = كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف علي القاري .

---
(١) المخالفة

- **رسوم المصاحف = الفوائد اللطيفة والطريفة في رسوم المصاحف العثمانية .**

٢٧٥٠ - رسالة في جمع الأوجه السبعة بين البقرة وآل عمران .
مجهولة المؤلف .
مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٦٤٤/١/م (ق ١ - ٣)
٣ ورقات ، ١٩ سطراً ، ٢١ × ١٥ سم .

٢٧٥١ - رسالة في القراءات
مجهولة المؤلف .
مخطوطة منها نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة رقم الفن ٥٤/دهلوي .
خط نسخ معتاد ١٠ ورقات ، ٢٣ سطراً ، ١٥ × ١٠ سم .

٢٧٥٢ - رسالة في جمع قوله تعالى : « أنت مولانا » . إلى قوله : « الحي القيوم » ، وفي الفصل بين السورتين .
لعلها من تأليف الوفائي سيف الدين بن عطاء الله الوفائي الفضالي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ .
مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٨٢٧/١/م (ص ٢٤ - ٢٩) .
٦ ورقات ، ١٩ سطراً ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

- **رسالة في رسم كتابة المصحف = كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار .**

٢٧٥٣ - رسالة في ذكر ما تفرد به القراءات السبع .
مجهولة المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٤٨٤/٤/م (ص ١١٣ - ١٢٠) .
كتبها بخط معتاد سيد حسن بن سيد حسين الشيرازي سنة ٨١٦هـ .
في بعض الهوامش تصحيحات ، يليها رسالة في قراءة البسملة ورسالة أخرى في القراءات ناقصة .

٢٧٥٤ - رسالة في قاعدة قراءة حفص من طريق الشاطبية .
تأليف أبي المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠٢٦ .
مخطوطة ، منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٧٢ .
خط نسخ معتاد كتبه مصطفى بن الحاج أحمد بن الحاج حسن زهير .
١١٧٢هـ ، ٢٢ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢١ × ١٦ سم .
وهناك نسخة أخرى بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٦١١/١/م (ق ١ - ١١) .
ومنها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة باسم (رسالة في قاعدة قراءة حفص بمفرده عن طريق الشاطبية) . برقم ١٦/دهلوي .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ٥٥/٧ ، بروكلمان ذيل /٤٥٥/٢ ، الحرم المكي : فهرس القرآن : ١١ ، معجم المؤلفين : ١٢٣/١ ، هدية العارفين : ٣١٢/٢ .

٢٧٥٥ - رسالة في الإمام حفص وأبي عاصم .
تأليف فايد ابن مبارك الأبياري .
مخطوطة،منها نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٥٠ دهلوي .
٢٥ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٦ × ١٢ سم .
خط نسخ معتاد كتبها عوض بن أحمد الغمراوي ١٢٧٣هـ .

٢٧٥٦ – رسالة في أوجه الاستعاذة والبسملة .
مجهولة المؤلف .
نسخة ضمن مجموع، مخطوطة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٦٧٦ . بقلم نسخي محدث من خطوط القرن الثالث الهجري تقديراً .

٢٧٥٧ – رسالة تتعلق بمسألة « آلآن » .
مجهولة المؤلف ، نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٧٢٨ .

٢٧٥٨ – رسالة في تحرير رواية حفص من طريق الطيبة .
مجهولة المؤلف .
مخطوطة منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٦٧٦ . قلم نسخي محدث .

٢٧٥٩ – رسالة في ظـاءات القرآن .
تأليف سليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي النحوي المقرىء ، مخطوط، منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ ، خط نسخي يعود إلى القرن التاسع الهجري ضمن مجموع .

٢٧٦٠ – رسالة في القراءات .
المؤلف مجهـول .
مخطوطة، منها نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٧٤٨ .

٢٧٦١ – رسالة اللامات في القرآن .
تأليف أبي جعفر النحاس (مر ذكره) .
نشرها طه محسن في مجلة المورد العراقية ، العدد الأول من المجلد الأول ص ١٤٣ – ١٥٠ .

- **رسالة في قراءة حفص = مقدمة في قراءة حفص .**

٢٧٦٢ - رسالة في قراءة حفص من طريق الشاطبية .

تأليف أبي المواهب الشاذلي الجلقي .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٣٤ .

نسخة بقلم نسخي حديث ، وهي ضمن مجموع تليها فوائد تتعلق بالموضوع .

٢٧٦٣ - رسالة شواذ في وجوه القراءات .

تأليف يوسف أفندي زاده . عبد الله بن محمد بن يوسف الحنفي الرومي المعروف بعبد الله حلمي ، المتوفى سنة ١١٦٧هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢١٩٣/٢/م (ق ١٥ - ٣٧) .

٢٢ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٦ × ١١ سم .

نسخة حسنة بها آثار رطوبة وبلل .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٩١٧/١ ، الأعلام : ٢٧٤/٤ ، بروكلمان ذيل : ٦٥٣/٢ ، معجم المؤلفين : ١٤٥/٦ ، هدية العارفين : ٥٨٢/١ - ٥٨٣ .

٢٧٦٤ - رسائـــل في القـراءات .

مجهولة المؤلـــف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٧٠٢١ .

خط معتاد ، غير معروف ناسخه .

٦١ ورقـــة ، ١٩ سطراً .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد بمركز البحث العلمي وإحياء التراث ، رقم الفن ٨٧ قراءات .

٢٧٦٥ - رسالة في مسألة في الأصول المبتدعة والأقاويل المخترعة .
المؤلف مجهـــول .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) تحت رقم ٥٠٩٩٩ مجاميع/قراءات ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢آ - ١٧٥ب .
خط مغزي قديم ، غير معروف ناسخه .
٤ ورقات ، مختلفة الأسطر .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٨٥ مجاميع/قراءات .

٢٧٦٦ - رسالة في القراءات على مذهب قالون والدوري .
تأليف عمر بن محمد بن أبي بكر الناشري .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة كورستي بايطاليا تحت رقم ٣٣٦ مجاميع/قراءات .
خط معتاد ، غير معروف ناسخه .
٢٣ ورقة ، ٢٥ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة كورستي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٨٤ مجاميع/قراءات .

٢٧٦٧ - رسالة في إبدال الضاد بالظاء .
تأليف محمد بن إسماعيل الازميري .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٨٤ .
خط معتاد ، غير معروف ناسخه .
٩ ورقات ، ١٧ سطراً ، ٢١ × ١٦ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٧٧ قراءات .

٢٧٦٨ - رسالة الفلاح والهدى الواقعين في القرآن .
تأليف الشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي . أولها الحمد لله ...
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ٨٨٠/١ .

٢٧٦٩ – رسالة مشتملة على مسائل لحمزة وهشام وورش .

تأليف عثمان بن سعيد بن عبد الله القرشي المصري القيرواني الملقب بورش .

توفي سنة ١٩٧هـ – ٨١٢م .

الظاهرية تحت رقم ٦٥٤٧ – ٣٠ ورقة ، سنة ١٣١٢هـ .

انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥٨/١ .

٢٧٧٠ – رسالة قراءات الإمام عاصم .

المؤلف مجهـــول .

ورد في الخزانة التيمورية : ٢٨٠/١ ، تفسير ٣٠٨ (١٠٥٧)هـ .

انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥١/١ .

جاء في الأعلام : ج ٤٥/٤ ، أنها من تأليف ابن فقيه عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الأزهري الدمشقي ، المتوفى سنة ١٠٧١هـ – ١٦٦١م .

وربما كانت النسخة بخط المؤلف نفسه .

٢٧٧١ – رسالة في القراءات الثلاث .

تأليف محمد بن الحسين بن بندار أبو العز القلانسي الواسطي .

المتوفى سنة ٥٢١هـ – ١١٢٧م .

مخطـــوط .

ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٣٣٣/٦ .

٢٧٧٢ – رسوخ اللسان في حروف القرآن .

قصيدة الفقه نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان في ألف بيت وثلاثة وأربعين بيتاً في سنة ٩٥٩هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٩٠٢/١ .

٢٧٧٣ – الرحيق المختوم في نثر اللؤلؤ المنظوم .

تأليف ابن خلف ، الحسن بن الحسين بن خلف المصري (من رجال أوائل القرن

الرابع عشر الهجري) .
مطبوع ، منه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٩٠٨.
خط معتاد رقعة ، كتبت سنة ١٣٢٤هـ .
١٢ ق ، ٢٢ س ، ١٣,٥ × ١٧ سم .
نسخة حسنة ، المنظومة بالحمرة ومشكولة ، بها آثار رطوبة ، في بعض الهوامش تصحيحات . هذا الكتاب شرح على أرجوزة الشيخ محمد المتولي (**المسماة اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من الرسوم**) ، ومنه نسخة أخرى برقم : ٣١١٧ . وانظر الأزهرية : ١ : ٨ .
رواية عبد الوارث بن سعيد عن أبي عمرو ورواية شجاع .
وهو من تأليف أبي محمد بن شعيب بن عيسى بن علي المقرىء السابق الذكر . ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الأشبيلي ص ٣٧ .

٢٧٧٤ – رواية عاصـــم .
تأليف أحمد بن جعفر بن أحمد بن إدريس الغافقي أبو قاسم ، المتوفى سنة ٥٦٩هـ - ١١٧٣م .
مخطـــوط ،
ورد ذكره عند : بروكلمان (ملحق ١ : ٧٢٣) . وتيمور : ١/٢٨١ تفسير ١٤٥ ، نسخة كتبت سنة ٥٩٦هـ .
وانظر تاريخ التراث العربي : ج ١/١٥١ .

٢٧٧٥ – الروضة في القراءات الإحدى عشرة .
تأليف الحسن بن محمد بن إبراهيم أبو علي البغدادي المالكي نزيل مصر ، المتوفى سنة ٤٣٨هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ٢٤ مؤرخة ١١٤٦هـ .
١٨٩ ورقة ، ١٩ سطر ، ٢٠ × ١٥ سم .
ومنه نسخة في تشستربتي برقم ٤٧٩٥ .

٢٧٧٦ - الروض النضير في أوجه الكتاب المنير .

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله المتولي الخلوتي الشافعي المصري المتوفى سنة ١٣١٣ هـ - ١٠٤٧ م .

وهي تحقيقات وتقييدات وضعها المؤلف على كتابه « الفوز العظيم » الذي وضعه على نظمه « فتح الكريم » .

نسخة ناقصة من آخرها ، وآخر ما فيها يتعلق بالتكبير بين سورتي الفاتحة والبقرة وهي بقلم نسخي ضمن مجموع ، والأبيات وبعض كلماتها بالحمرة .

انظر مكتبة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٦٥ .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية ١ : ٢٣٠ ، الأعلام ج ٢ : ٢٣١ .

٢٧٧٧ - الرياض البواسم في رواية حفص عن عاصم في القراءات .

تأليف ابن عزوز محمد مكي التونسي . ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٠٠/٣ .

- حـــرف الـــزاي -

٢٧٧٨ - زبدة العرفان في وجوه القرآن .

تأليف البالوي ، حامد بن عبد الفتاح البالوي الرومي (كان حياً سنة ١١٧٣هـ) .

مطبوع في الآستانة طبع حجر سنة ١٢٥٢هـ .

ومنه نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١١٢٥ .

خط تعليق ، كتبه إسماعيل بن عثمان القره آغاجي سنة ١٢٧٢هـ .

٦٣ ق ، ١٩ س ، ١٨ × ١٢,٥ سم .

ورد ذكر هذا الكتاب في بعض المصادر كما يلي : (زبدة العرفان في تجويد القرآن) (زبدة العرفان في وجوه القرآن) . ومنه نسخة أخرى تحت رقم ٦٣٠ ، وثالثة برقم ١٠٣٥ ، ومنه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٤٣ .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ٩٩/١ ، إيضاح المكنون : ٦١١/١ - ٦٦٢ ، الظاهرية علوم القرآن : ١٠٥ ، معجم المطبوعات : ٥٢١/١ ، معجم المؤلفين : ١٧٩/٣ .

- حــرف الســـين -

٢٧٧٩ - السبعة في منازل القراء = (اختلاف قراء الأمصار) .
تأليف أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد المقرىء أبو بكر (ت ٣٢٤هـ - ٩٣٦م) .
ورد في مكتبة فاتح إبراهيم ٦٩ (١١٤ ورقة ، سنة ١١٨٣ هـ) .
انظر فهرست معهد المخطوطات ١/١٠ . ومنه نسخة في تشستربتي برقم ٢٨٠٠ .
أما عنوان (اختلاف قراء الأمصار) ، فقد ورد ذكره في الزيتونة بتونس ١/١٦٠ ، رقم ٤٠ ، ١٨١ ورقة.وقد حققه شوقي ضيف ،وصدر عن دار المعارف بالقاهرة .
ونعتقد أنه الكتاب نفسه ، ولكننا ذكرناه هنا حسب رواية العنوان هذا في مخطوطة فاتح .
ورد ذكره في إيضاح المكنون ٤ : ٣٠٢ .
وانظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٢ : ١٣٢ ، تاريخ بغداد : ٢ : ٢٠٦ ، إرشاد الأديب ٦ : ٤٩٨ ، بغية الوعاء ٣٦ ، الأعلام ٦ : ٣١١ .

٢٧٨٠ - السبعة الأصغر في القراءات .
تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي المقرىء المتوفى سنة ٣٦٢ هـ - ٩٦٥م (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٠٢ .
انظر المصادر السابقة .

٢٧٨١ - السبعــة الأوســط .
تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي المقرىء المتوفى سنة ٣٦٢هـ - ٩٦٥م (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٠٢ .
وانظر مصادر ترجمته السابقة .

٢٧٨٢ - السبعـة الأكبـر .
تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي المقرىء المتوفى سنة ٣٦٢هـ وقيل ٣٥٤هـ - ٩٦٥م .
وله : « الأنوار » في تفسير القرآن و « اللطائف في جميع هجاء المصاحف » .

٢٧٨٣ - سجـود القـرآن .
تأليف الحربي ١٩٨ - ٢٨٥هـ ، إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله البغدادي الحربي ٨١٥٠ - ٨٩٨م أبو إسحق تفقه على الإمام أحمد وصنف كتباً كثيرة منها سجود القرآن .
انظر مصادر ترجمته :
تذكرة الحفاظ : ج ١٤٧/٢ ، إرشاد الأريب ج ٣٧/١ وصفة الصفوة : ج ٢٢٨/٢ ، وطبقات ابن أبي ليلى : ٨٦/١ ، تاريخ بغداد ج ٢٧/٦ ، اللباب : ج ٢٩٠/١ ، الفوات : ج ٣/١ ، نزهة الألبا : ٢٧٦ .

٢٧٨٤ - السخاوية = هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تشابه الكتاب .
انظر : فهرست المخطوطات والمصورات ، مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ص ٨٧ .

٢٧٨٥ - سراج القارىء وتذكرة المقرىء المنتهي .
وهو شرح على الشاطبية .
تأليف ابن القاصح ، علي بن عثمان بن محمد بن أحمد أبو البقاء بن العذري ، المتوفى سنة ٨٠١هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٢٠ .
خط نسخ حسن ، كتبه محمد البخاري القلندي سنة ٩٦١هـ .
٢٨٢ ق ، ١٥ س ، ١٦,٥ × ١١,٥ سم .
نسخة جيدة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بعض المتن فوقه خطوط بالحمرة بها آثار

رطوبة،في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات بآخرها قصيدة للمؤلف في الزهد في ١٨ بيتاً . ومنه نسخة أخرى برقم عام ٢٥١٢/٢/٢م (ق ٧٠ - ٢٠٦).
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ٢٩٩/١ ، الأعلام : ١٢٧/٥ ، بروكلمان : ١٦٥/٢ ، معجم المطبوعات ٢٠٩/١ ، معجم المؤلفين : ١٤٨/٧ ، هدية العارفين : ٢٢٧/١ .

٢٧٨٦ - سند سعد الدين الموصلي إلى القراء السبعة .
تأليف الموصلي ، سعد الدين بن أحمد بن مصطفى البصير ، كان حياً ١١٧٨هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ٢٤٨٨/٣/م (ق ٣٨ - ٥١) . خط معتاد ، كتبه المؤلف نفسه سنة ١١٧٨هـ .
١٤ ق ، ١٤ س ، ٢١ × ١٤,٥ سم . نسخة حسنة ، مجدولة بالحمرة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بها أثر رطوبة وبلل ، مذيلة بختم المؤلف .
هذا السند إجازة من المؤلف لابنه محمد أمين بالرواية والقراءة من طريق الشاطبية .

٢٧٨٧ - الستة المأثورة للشافعي .
تأليف رشع بن نظيف بن ماشاء الله الدمشقي أبو الحسن ، توفى سنة ٤٤٤هـ - ١٠٥٢م .
ورد في الظاهرية : مجمع (٣) ١٠١ من ٣٢٩ أ - ١٣٤أ ، في القرن السادس الهجري .
انظر مصادر ترجمته : تاريخ التراث العربي : ج ١٧١/١ .

٢٧٨٨ - السهل في قراءة السبع .
تأليف ابن القطان محمد بن علي صاحب التسهيل .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣١/٤ .

٢٧٨٩ - سؤال أجاب عنه ابن تيمية .
تأليف تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم ابن تيمية (توفي ٧٢٨ هـ) .

مخطوط بمكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) تحت رقم ٤٠٩٨ .. قراءات مجاميع ضمن مجموعة من ورقة ٦١ ب - ٦٢ أ ، وهي سؤال في قراءات القرآن .
خط معتاد ، غير معروف ناسخه .
٢ ورقة ، مختلف الأسطر .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة جامعة برنستون السابقة الذكر بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٩٢/ مجاميع / قراءات .

٢٧٩٠ - سوق العروس في القراءات .
تأليف أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري . المتوفى سنة ٤٧٨هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢/١٠٠٩ .

٢٧٩١ - سيبويه والقراءات . دراسة تحليلية
تأليف الدكتور أحمد مكي الأنصاري .
الناشر : دار المعارف بمصر - القاهرة ١٩٧٥م .
نشأ النحو أول ما نشأ في أحضان القرآن الكريم ، حرصاً على سلامة القرآن من اللحن ، ثم لما دخلت الفلسفة الإغريقية وتأثر بها النحو العربي بدأ النحو يعتمد على القياس المنطقي أكثر ما يعتمد على السماع ، ومن هنا نشأت جفوة بين القراءات السبعية وبعض المذاهب النحوية .
والمؤلف هنا يحاول أن يدافع عن كتاب الله ضد تعسف النحو والنحاة ، ويعالج في هذا الميدان مواقف سيبويه بالذات من القراءات القرآنية، ويعالج كذلك قضية المعارضة الصريحة للقراءات عند سيبويه ، وقضية المعارضة الخفية ، وقضية التأويل للآيات القرآنية عند معارضتها للقواعد النحوية . ثم قضية مواقف كتاب سيبويه لكتاب الله عز وجل .
وقد نوه المؤلف كذلك بالدعوة إلى تيسير النحو العربي على أساس من الأصالة في اختيار الآراء من أقوال النحاة القدماء[1] .

(١) انظر العربي العدد ١٩٥ ، محرم ١٣٩٥ هـ . شباط ١٩٧٥ م .

- حــرف الشــين -

٢٧٩٢ - الشامل في القراءات .
تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري المصري توفي سنة ٣٨١هـ ، وهو كتاب كبير .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٠٢٥/٢ .

٢٧٩٣ - الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن .
لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى سنة ٤٠٤ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم حفظ ٢٥٤٧ .
نسخة في مجموع ، كتبت بخط مغربي وبعض كلماتها بالحمرة ، تعود إلى القرن العاشر تقديراً وعلى المجموع تملك باسم عبد الجليل بن سعد ، القاضي بالمحاكم الأهلية .
٣ ق من ٥٢ ظ - ٥٤ و ، ٢٥ س ، ٢٠ × ١٥ سم .
ومنها نسخة بمكتبة الحرمين :
انظر منها المجموعة رقم ٥٦ .
الشاطبية ، وشرح الأزهري على الجزرية .

٢٧٩٤ - شرح نهج الدماثة في القراءات الثلاثة .
تأليف برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الربعي (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٨٨ - ضمن مجموعة من ورقة ٢٠١ - ٢٣٧ .
خط معتاد ، غير معروف ناسخه ١٣١٤هـ .
٣٧ ورقة ، ٢٧ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث

العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١٠٦ مجاميع/قراءات .

٢٧٩٥ - شـرح القصيدة الخاقانيـــة .
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأندلسي المقرىء الداني توفى سنة ٤٤٤هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٥٣ - ضمن مجموعة من ورقة ١٢٧ - ١٤٧ .
خط نسخ واضح ، نسخه علي عبد الله بن محمد الغزي ٨٥٩هـ .
٢١ ورقة ، ٢٧ سطراً .
نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠٤ مجاميع / قراءات .

٢٧٩٦ - شرح روضـة التقـرير .
تأليف علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن الحسن الواسطي الديواني توفى سنة ٧٤٣هـ .
مخطوط منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٩٥ .
خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه ، في القرن العاشر الهجري تقريباً . ١٠٨ ورقة ، ١٩ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠١ / قراءات .

٢٧٩٧ - شرح رسالة في آداب قراءة القرآن .
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي ، توفى سنة ٩٨٣هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد تحت رقم ٢٨٠٦/٢ .
خط معتاد ، نسخه عبد القادر بن عبد المجيد الإربلي ١١٨١هـ .
٨٢ ورقة ، ٢٠ سطراً ، ٢٢ × ١٦ سم .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١٠٠ مجاميع / قراءات .

٢٧٩٨ - شـــرح درة القـــارىء .
مجهولـة المؤلـف .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٢٦٥٣ ضمن مجموعة من ورقة ٤٨ - ٩٩ .
خط نسخ واضح ، نسخه علي بن عبد الله بن محمد الغزي .
٨٥٩ ورقة ، ٢٧ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بمكتبة تشستربتي بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٩٩ مجاميع / قراءات .

٢٧٩٩ - شرح الطيبة من القراءات العشر (لابن الجوزي ج ١) .
تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن علي إبراهيم العقيلي النويري توفى ٨٩٧هـ .
مخطوط ، منه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٩١ تفسير تيمور .
الصفحات غير مترجمة .
خط نسخ ، غير معروف ناسخه .
٣١٩ ورقة ، ١٧ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١٠٣ قراءات .

٢٨٠٠ - شرح الزبيدي على الدرة في القراءات .
تأليف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن الجزري ، توفى سنة ٨٣٣هـ .
مخطوط منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤٨٦/٧٥ من ورقة ٦٥ - ٩٠ .
خط نسخ واضح ، غير معروف ناسخه .
٢٦ ورقة ، ٢٥ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث

العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١٠٢ مجاميع / قراءات .

٢٨٠١ - شرح الدرر اللوامع في قراءة نافع .
تأليف المنتوري ، محمد بن عبد الملك بن علي القيسي أبو عبد الله المعروف بالمنتوري (٨٣٤ هـ) .
خط مغربي ، لعله من القرن الثاني الهجري .
١٨٩ ق ، ١٤ س ، ٢٣,٥ × ١٧,٥ سم .
نسخة حسنة ، ناقصة الآخر ، بها آثار رطوبة وبلل ، المنظومة وبعض الكلمات بالحمرة ، بها خروم صغيرة وأكل أرضة ، في بعض الهوامش تعليقات. هذا الكتاب شرح لكتاب الدرر اللوامع في قراءة نافع لابن بري، وهو علي بن محمد بن علي بن الحسين المعروف بابن بري (٧٣٠) .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ١٢٩/٧ ، فهرس الفهارس : ٦/٢ ، معجم المؤلفين ١:٢٥٧ - ٢٥٨ .

٢٨٠٢ - شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع .
تأليف عبد الفتاح القاضي .
المكتبة الإسلامية ، طنطا ، ١٩٦١م .

٢٨٠٣ - شرح تتمة الحرز من قراء الكنز .
تأليف محمد بن محمد بن محمد المصري العدوي .
مخطوط منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة (١٤) .
الخط فارسي جميل المتن، مكتوب بالمداد الأحمر، كتبه خير الدين بن طاهر بن حسن، وفرغ من نسخه في اليوم الثاني من رمضان سنة ٦٢١هـ .
١٤٣ ق ، ١٧ س ، ٢٤ × ١٥ سم .

٢٨٠٤ - شرح المقدمة الجزرية .
وهي المقدمة فيما على القارىء أن يعلمه، نظم شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد

ابن محمد الجزري الدمشقي ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ.
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٦٣٦ .
نسخة كتبت بقلم نسخي وكلمات المنظومة كتبت بالحمرة،وعليها تملكات عدة منذ سنة ١١٤١هـ،كما تملكها عثمان بن عبد الكريم الإمام بجامع آيا صوفيا سنة ١١٧١هـ .
٤٨ ق ، ١٩ س ، ١٤,٥ × ١٩,٥ سم .

٢٨٠٥ – شرح المقدمــة الجزريــة .
تأليف عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي ، المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم الفن ٨٥٤ .
نسخة كتبت بقلم نسخي ، مقابلة ومصححة سنة ١٠٨٢هـ وعليها تقييدات ، وبها تسوس ، وقد أثرت الرطوبة على الأوراق الأخيرة منها .
٣٧ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٢ سم .

٢٨٠٦ – شرح المقدمــة الجزريــة .
تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد القارىء الهروي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٠٤٣ .
نسخة كتبت بقلم معتاد ، ضمن مجموع ، كتبها مصطفى بن حسين،وهي مبتورة الآخر وتنتهي بالحروف اللهوية .
١٠٠ ق (من ١٠٢ظ – ١١١ ظ ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٣ سم) .

٢٨٠٧ – شـــرح الجزريـــة .
لم يعرف مؤلفـــه .

مخطوط منها نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٢٣ دهلوي ، ٤٠ ق ، ٢٣ س ، ١٢ × ١٦ سم .

٢٨٠٨ – شـــرح الجزريـــة .
تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهري الشافعي المعروف بالوقاد ، توفى ٩٠٥هـ .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٩٥ .
خط نسخ جيد ، نسخه إسماعيل بن عبد الله العناني ١٠١٧هـ .
٣٩ ق ، ١٥ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ٩٣ قراءات .

٢٨٠٩ – شرح الدر اليتيـــم .
تأليف أحمد بن فائز الرومي .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٠٤٣ .
نسخة كتبت بقلم معتاد ضمن مجموع ، كتبها مصطفى بن حسين .
٢٢ ق ومن ٨١ ظ – ١٠٢ ظ ، ٢٥ سن ، ٢٠ × ١٣ سم .

٢٨١٠ – شرح الدرة المضية في قراءة الثلاثة المرضية وهم : يزيد بن القعقاع المخزومي ، ويعقوب بن إسحق البصري الحضرمي ، وخلف بن هشام البغدادي .
والدرة المضية قصيدة لاميه في القراءات الثلاثة من نظم ابن الجزري لمحمد الزبيدي المقريء (من علماء القرن التاسع الهجري ، وقد ذكر هو في المقدمة أنه سمع الدرة على مؤلفها في زبيد سنة ٨٢٨ هـ) .
مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم الحفظ ٥٠٢ نسخة بقلم نسخي .
٢٤ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ × ١٥ سم .
ومنه نسخة أخرى بقلم نسخي ، رقم الحفظ ٣٩٢ .

٣٢ ق ، ١٧ س ، ١٤ × ٢١ سم .
ونسخة بمكتبة الحرمين بمكة (١/١٢) دهلوي باسم (شرح الدرة المضية) ،
ونسخة بمكتبة جامعة الملك سعود باسم (شرح الزبيدي على الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية لابن الجزري) ، تحت رقم ٢٥٤١ .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ج ١٠٨/١ ، الأعلام : ج ٣٧٤/٤ ، بروكلمان ملحق ٢٧٥/٢ ، الحرم المكي علوم القرآن ١٥ ، الظاهرية / علوم القرآن : ٧٧ .

٢٨١١ - شرح حرز الأماني = إبراز المعاني .
حاشية على حرز الأماني .
شرح الشاطبيـــة .
شرح مختصر للشاطبية .
كنز المعاني في شرح حرز الأماني .
انظر : فهرست مخطوطات ومصورات جامعة الإمام محمد بن سعود ص ٨٨ .

- شرح البقرة = العقود الجوهرة واللآلىء المبتكرة .

٢٨١٢ - شرح تحفة الأطفال = فتح الملك المتعال .
شرح الجزرية فيما تجب معرفته للمقرية = الحواشي الأزهرية .
شرح الجزرية = المنح الفكرية .
انظر فهرست مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ص ٨٧ .

٢٨١٣ - شرح حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبية) .
لمجهول . نسخة كتبت بخط مغربي .
نسخة مصورة عن نسخة مكتبة الخزانة العامة بالرباط .
١٢٣ ل ، ٢٣ س .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٨٠٦ ق .

٢٨١٤ - شرح الشاطبيـــة .
لم يعرف مؤلفـــه .
مخطوط منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ١٠ دهلوي ، وهو مخروم من الأول .
الخط معتاد ، المتن بالمداد الأحمر لم يذكر اسم لناسخه ولا تاريخه وبالهوامش تعليقات وحواشٍ .
١١٢ ق ، ٢٤ س ، ٢٣ × ١٦ سم .

٢٨١٥ - شرح الجعبري على الشاطبية أو كنز المعاني بشرح الشاطبية .
تأليف برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الربعي الخليلي المعروف بالجعبري ، توفى سنة ٧٣٢هـ .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٦١٨٩/١٥١ ، ونسخة أخرى تحت رقم ٣٣٦٧ .
خط معتاد ، نسخه سليمان بن علي بن محمود الشريف ١٣١٥هـ .
٣٣٣ ورقة ، ٢٥ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ج ١/ و ج ٢ بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٩٤ قراءات .

وله : شرح حرز الأماني .
مخطوط منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٨٤ .
خط معتاد ، غير معروف ناسخه : ١١٥ ورقة ، مختلفة الأسطر .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة المحفوظة بالمكتبة الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ٩٨ مجاميع / قراءات .

٢٨١٦ - شرح الشاطبية في القراءات .
تأليف السمين أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي أبو العباس ، شهاب الدين المعروف بالسمين ، المتوفى سنة (٧٥٦هـ - ١٣٥٥م) قال عنه ابن الجزري لم يسبق إلى مثله .

انظر مصادر ترجمته :
أعلام النبلاء : ج ٢٤/٥ ، غاية الدراية : ج ١٥٢/١ ، المكتبة الأزهرية : ج ١٥٠/١ - ٢٥٤ .

٢٨١٧ - شرح طيبة النشر في القراءات العشر .
تأليف أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي النويري المتوفى سنة ٨٥٧هـ .
فرغ من تأليفه في ربيع الأول سنة ٨٣٢هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٠١٤ .
نسخة مكتوبة بقلم نسخي جميل جداً ، كتب في ربيع الآخر سنة ١١٣٢ هـ .
عناوينها وبعض أبياتها بالحمرة ، وعليها تقييدات ، وفي صدر النسخة وقفية ، الوزير كوبربلي سنة ١١٣٢هـ وفاتحة .
٢٨٧ ق ، ٣٣ س ، ٢٠ × ٣٣ سم .
ومنه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٨٣٥ ، وهو مؤلف من ٢١٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢٢ × ١٦ سم .
ونسخة أخرى تحت رقم ٣٤٨١ مؤلف من ٢٧١ ورقة .
٢٢ سطراً ، ٢٧ × ٢٠,٥ سم .
ومنه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ٢٩ .
الخط نسخ معتاد المتن بالمداد الأحمر ، لم يعرف ناسخه ولم يؤرخ النسخ وقد تآكلت أطرافه ورمم ترميماً حسناً والنسخة جيدة .
١٤ ق ، ٢٧ سطراً ، ٣٠ × ١٩ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم ٤٦٦ شرح طيبة النشر في القراءات العشر .
انظر كشف الظنون ج ١٠٣/٢ ، الأعلام : ٢١٦ .

٢٨١٨ - شرح الشمعة المضيئة بنشر القراءات السبع المرضية المنسوبة لشعلة الموصلي .

تأليف عبد العزيز بن محمد الحفظي الحسيني ، المتوفى سنة ... .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٧/٤ .

٢٨١٩ - شرح عقيلة أتراب القصائـد .

المؤلـف مجهول مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٤٦٢ .
نسخة كتبت بخط نسخي وسقط من أولها أوراق، ويبدأ الموجود منها بباب تفسير أقسام التقاء الساكنين ، وتم نسخها في شعبان سنة ٩١٦هـ .
أبيات المنظومة بحروف أكبر، وعليها تقييدات، وفيها آثار رطوبة وتسوس، وقد أثرت بها الأرضة، وعلى النسخة مقابلة، وهي ضمن مجموع .
٧٣ ق (من ١ - ٧٣ و) مسطرتها مختلفة ١٥,٥ × ٢٩,٥ سم .

٢٨٢٠ - شرح الدرة المضية = الغرة البهية شرح الدرة المضية . = المنح الإلهية بشرح الدرة المضية . شرح الرسالة البقرية في أصول القراء السبعة = العقود المجوهرة واللآلىء المبتكرة . شرح الشاطبية = إبراز المعاني .

انظر فهرست مخطوطات ومصورات جامعة الإمام محمد بن سعود ص ٩٠ .

٢٨٢١ - شرح القصيدة الرائية المسماة (عقيلة القصائد في المقاصد للشاطبي)

تأليف أبي عبد الله محمد بن القفال الشاطبي.
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ٢٠ .
٣٨ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٦ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود باسم شرح القصيدة الرائية المسماة عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد لابن خيرة الشاطبي برقم ١٧٩٤ .
ونسخة أخرى برقم عام ٢٠٢٩ .

انظر مصادر ترجمتــه :
الأعلام : ٢١/٧ ، الحرم المكي ، علوم القرآن ١٦ .

٢٨٢٢ - شرح كشــف الأضـــداد .
تأليف أحمد بن محمد بن حجاج العمادي الكمالي اللاري أبو الفتح (كان حياً ٨٠٠هـ) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٤٨٤/١/م (ق ١٥١ - ١٦٨) .
خط تعليق ، كتبه سيد حسين بن سيد حسين الشيرازي القرن التاسع الهجري .
٨ ق ، ١٥ س ، ١٨ × ١٣,٥ سم .
نسخة حسنة بعض الكلمات بالحمرة،بها أثر رطوبة وبلل،في بعض الهوامش وخلال الأسطر شروح .

٢٨٢٣ - شرح كلا وبلى ونعم ، والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عـــز وجـل .
(١٢٠ صفحة) . (مرَّ ذكر الكتاب في قسم التجويد ونثبته هنا لعلاقته بالقراءات) .
صنعه الإمام العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي .
تحقيق : أحمد حسن فرحات ، دمشق ، دار المأمون للتراث ط ١ ، ١٣٧٨هـ - ١٩٧٨م .

٢٨٢٤ - شرح منظومة منحة رب العرش فيما يتعلق بقراءة ورش .
تأليف الكيالي شعيب بن إسماعيل الإلهي (١١١٦ - ١١٧٢هـ) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٣٠٤ .
كان الفراغ من تأليفه ١١٥١هـ .
خط نسخ حسن ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .
٩ ق ، ٢١ س ، ٢٢ × ١٦ سم .

نسخة حسنة ، بها أثر رطوبة ، المنظومة بالحمرة ، وبظهر الورقة الأخيرة المنظومة وعدد أبياتها ١٧ بيتاً .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٢٤٣/٣ ، إيضاح المكنون : ٢٧١/١ . معجم المؤلفين ٣٠١/٤ ، هدية العارفين : ٤١٨/١ .

٢٨٢٥ - شرح نهج الدماثة في القراءات الثلاثة = خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث .

(الجعبري ٧٣٢هـ) .

٢٨٢٦ - شــرح المقدمــة الجزريــة .

تأليف محمد بن محمد الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٥١ دهلوي .

وهو شرح مختصر جداً على مقدمة في التجويد .

الخط معتاد ، المتن بالمداد الأحمر .

٢٤ ق ، ١٨ س ، ١٦ × ١١ سم .

٢٨٢٧ - الشرعة في القراءات السبعة .

تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المقرىء ، توفى ٧٣٢هـ .

ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١٠٤٤/٢ .

٢٨٢٨ - الشّـرْعَة في القِرَاءات السبعـــة .

تأليف ابن البارزي ، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم ، أبو القاسم المتوفى سنة ٧٣٨هـ - ١٣٣٨م .

وله : « الفريدة البارزية ، في شرح الشاطبية - خ » .

و : « البستان في تفسير القرآن – ط – » .
و : « بديـــع القـــرآن » .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٩/٦٠ ، نكت الهميان : ٣٠٢ ، البداية والنهاية : ١٨٢/١٤ ، النجوم الزاهرة : ٣١٥/٩ .

٢٨٢٩ – شرف المراتب والمنازل في القراءات .
تأليف الشاطبي ، محمد بن سليمان محمد المعافر ، المتوفى سنة ٦٧٢هـ – ١٢٧٤م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ٤٧/٤ باسم (شرف المراتب والمنازل في معرفة العالي في القراءات والنازل) .
نفح الطيب : ج ٩٤/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٢٤٣/٧ و ٢٤٥ ، الوافي بالوفيات : ج ١٢٨/٣ ، الأعلام : ج ٢٠/٧ .

٢٨٣٠ – شفاء الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة البدور .
تأليف أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي ، المتوفى سنة ١٣١١هـ – ١٨٩٣م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥١٢ .
٢٤٠ ورقة ، ٢١ سطراً ، ٢٤ × ١٧ سم .
ونسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٢٢٢٩٢/٢٨٥ .
ونسخة أخرى مكررة تحمل نفس الرقم .
ومنه نسختان ميكروفيلميتان مصورتان عن نسختي الأزهرية بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ١٠٩ – ١١٠ قراءات .
وانظر : إيضاح المكنون : ج ٥/٤ .
وله : « القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز » .
و : « إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين – خ » .

و : « فتح المقفلات – خ » في القراءات العشر .
انظر مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ٤/٥ ، الأعلام : ج ٥٣/٣ ، فهرست دار الكتب : ج ١٥/١ .

٢٨٣١ – الشمس المنيرة في القراءات السبعة الشهيرة .
تأليف الحسين بن محمد البكري الدباس ، المتوفى سنة ٥٢٤هـ .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١٠٦٥/٢ .

٢٨٣٢ – الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية .
تأليف محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي ، أبو عبد الله المعروف بشعلة ، المتوفى سنة ٦٥٦هـ – ١٢٥٨م .
وله : « كنز المعاني في شرح حرز الأماني – خ » شرح للشاطبية في القراءات .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢١٧/٦ ، كشف الظنون : ج ١٠٦٥/٢ ، شذرات الذهب : ٢٨١/٥ ، غاية النهاية : ٨٠/٢ ، الكتبخانة : ١٠٤/١ .

٢٨٣٣ – شواذ السبعة .
تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار البغدادي ، المتوفى سنة ٣٤٩هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٠٧/٤ .
وله : كتاب الخلاف بين أصحاب عاصم وحفص وسليمان .

٢٨٣٤ – شواذ القراءات .
تأليف محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت ، أبو الحسن بن شنبوذ ، المتوفى سنة ٣٢٨هـ – ٩٣٩م .
وله : « اختلاف القراء » .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٩٩/٦ ، النجوم الزاهرة : ٢٤٨/٣ و ٢٦٧ ، ابن خلكان : ٤٩٠/١ ، إرشاد الأريب : ٣٠٠/٦ ، غاية النهاية : ٥٢/٢ ، تاريخ بغداد : ٢٨٠/١ ، نزهة الجليس : ٢٧٢/٢ .

٢٨٣٥ - شواذ القراءة ويسمى شواذ القرآن واختلاف المصاحف .
تأليف رضي الدين شمس القراء ، أبو عبد الله محمود أبو نصر بن عبد الله الكرماني ، المتوفى سنة ٥٠٥هـ .
مخطوط ، منه نسخة بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٠٧٣ب .
ونسخة مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١١١ قراءات .
ونسخة أخرى مكررة بدار الكتب المصرية تحت الرقم ذاته ٢٠٠٧٣ب .
١٣٧ ورقة ، ٢١ سطراً ، ٢٦ سم .
ونسخة أخرى برقم ٢٠٠٧٤ ب . وهي نسخة ناقصة : من هذه النسخ كلها نسخ مصورة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن ١١٣ قراءات . ورقم الفن : ١١٤ قراءات .

٢٨٣٦ - الشـــواذ في القراءات .
تأليف أحمد بن الفضل بن محمد الأصبهاني الباطرقاني ، المتوفى سنة ٤٦٠هـ - ١٠٦٧م .
وله : « طبقـــات القـــراء » .
ورد ذكره في الأعلام : ج ١٨٦/١ ، غاية النهاية : ٩٦/١ .

٢٨٣٧ - الشـــواذ فـــي القـــراءات .
تأليف أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس التميمي المعروف بابن مجاهـد المقرىء ، توفي سنة ٣٢٤هـ - ٩٣٦م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٤٣٦/٢ .

وله : كتب كثيرة في القراءات .
كتاب القراءات الكبيرة .
كتاب قراءة ابن كثير .
كتاب قراءة نافع .
كتاب قراءة حمزة .
كتاب قراءة أبي عمرو .
كتاب قراءة عاصـم .
كتاب قراءة الكسائي .
كتاب قراءة ابن عامر .
كتاب اليـاءات .
كتاب الهـاءات .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ١/١٣٩ ، الفهرست لابن النديم : ١/٣١ . الأعلام : ج ١/٢٤٦ .

- حـرف الصـاد -

٢٨٣٨ - الصحـاح في القـراءات .

تأليف ابن مقسم محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ، أبو بكر البغدادي ، المتوفى سنة ٣٥٤هـ - ٩٦٥م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٦٤ .

وله : « اللطائف في جمع هجاء المصاحف » .

وله : « الأنوار في تفسير القرآن » .

وكان يقول : « كل قراءة وافقت المصحف ووجـها في العربية القراءة بها جائزة وإن لم يكن لها سند ، فرفع القراء أمره إلى السلطان فأحضره واستتابه » .

انظر مصادر ترجمته :

بغية الوعاة : ٣٦ ، غاية النهاية : ٢/١٢٣ ، تاريخ بغداد : ٢/٢٠٦ ، إرشاد الأريب : ٦/٤٩٨ ، نزهة الألبا : ٣٦٠ ، مجالس ثعلب : ١/٣ .

٢٨٣٩ - صفات المتقين ومقاصد سورة البقرة .

حسن البنا .

بيروت ، الدار السعودية .

- حرف الضاد -

٢٨٤٠ - الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات .

تأليف برهان الدين ، أبي إبراهيم بن عمر البقاعي ، المتوفى سنة ٨٨٥هـ (مرَّ ذكره) .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٠٩٠/٢ .

- حرف الطاء -

٢٨٤١ - طبقات القراء .

تأليف ابن الجزري (مرَّت ترجمته) .

نشر برجشترسر ، الآستانة ١٩٣٥م ، وما بعدها في ثلاثة مجلدات .

وفي القاهرة سنة ١٣٥١هـ .

٢٨٤٢ - طبقات القراء .

تأليف أبي عمرو عثمان الدّاني ، المتوفى سنة ٤٤٤هـ (مرَّ ذكره) .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٠٥/٢ .

٢٨٤٣ - الطرازات المُعْلَمة في شرح المقدمة .

تأليف زين الدين عبد الدائم بن علمي الحديدي الشافعي الأزهري المتوفى سنة ٨٧٠هـ .

مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ١٢١٩ عروسي/٤٢١٥١ .
٥٥ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٣ سم .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة الأزهرية ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١١٥ قراءات .

٢٨٤٤ – طلائع البِشْر في توجيه القراءات العَشْر .
تأليف محمد الصادق قمحاوي .
طبع في القاهرة ١٩٧٨م .

٢٨٤٥ – طيبة النشر في القراءات العشر .
ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ ، مرَّ ذكره) .
طبع في مجموعة من كتب القراءات مشتملة على سبعة فنون في مطبعة شرف سنة ١٣٠٨هـ .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة تشستربتي تحت رقم ٣٦٥٣ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٥ – ٢٣٥ ، ٢١ ورقة ، ٢٧ سطراً .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة تشستربتي ، بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ١١٦/ قراءات .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٧٢٨ .
ونسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٩٩ .
ونسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم ١٦٣ .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ج ١/١١٣ ، الأعلام : ج ٧/٢٧٤ ، الظاهرية وعلوم القرآن ١١٢ ، معجم المطبوعات : ج ١/٦٣ .

حـــرف الظـــاء

٢٨٤٦ – ظَـاءَاتُ القــرآن .
ظاءات القرآن : شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن .
انظر فهرس مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود (المخطوطات– والمصورات) علوم القرآن ، التجويد والقراءات .

٢٨٤٧ – الظاهرية في القراءات العشر (قصيدة لامية) .
تأليف طاهر بن عمر شاه الأصبهاني .
مخطوط منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم (٣٠) ومنقولة من خط مؤلفها وعليها بعض التعليقات اليسيرة في الهوامش .
١٣٤ ورقة ، ٩١ سطراً ، وفي كل سطر بيت ١٧ × ١٢ سم .

– حـــرف العيـــن –

٢٨٤٨ – عقــد اللآلي في القراءات
تأليف أبي حيان النحوي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الأندلسي ، المتوفى سنة ٧٤٥هـ – ١٣٤٤م (مرَّ ذكره) .
مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٦/٨ ، كشف الظنون : ج ١١٥٢/٢ ، (عقد اللآلي في القراءات السبع العوالي) .

٢٨٤٩ – العقود المجوهرة واللآلي المبتكَرَة .
تأليف الجبوري ، سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري ، المتوفى سنة ١١٣٨ – ١٨٢٦م .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٢٠٣٢/م (٣٨٥ ــ ٩٥) وكتب سنة ١٢٦٧هـ .
٥٧ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٣٥ .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ج ١١٤/١ ، الأعلام : ج ١٦٧/٣ ، بروكلمان/ ذيل ج ٥٠٢/٢ ، الظاهرية ، علوم القراءات : ١١٣ .

٢٨٥٠ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (وتسمى القصيدة الرائية) .
تأليف الشاطبي ، القاسم بن خلف بن أحمد الرعيني ، أبو محمد المتوفى سنة ٥٩٠هـ . مطبوع (معجم المطبوعات : ١٠٩٢/١) .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢/٢٤٨٤/م (ق ٨٩ - ١٠٠) .
١١ ورقة ، ١٧ سطراً ، ١٨ × ١٣,٥ سم .
ونسخة أخرى برقم عام ٢/٢٦٩٦/م (ق ٤٣ - ١٥٤) .
وأخرى برقم ٣/٢٦٥٨/م (ص ١١٨ - ١٣٩) .
وأخرى برقم : ١٦٥٧ .
وأخرى برقم : ١/٢١٩٣/م (ق ١ - ١٤) .
ونسخة بمكتبة أوقاف بغداد العامة تحت رقم ٢٤١٤ .
ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة بغداد بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة رقم الفن : ١١٧ قراءات .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١١٤/١ - ١١٥ ، كشف الظنون : ج ١١٥٩/٢ ، معجم المطبوعات : ج ١٠٩٢/١ .

٢٨٥١ - العنوان في قراءات السبعة القراء .

تأليف السرقسطي ، إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري ، المتوفى سنة ٤٥٥هـ - ١٠٦٣م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٤ تفسير تيمور ، ونسخة ميكروفيلمية مصورة عن نسخة دار الكتب بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ١٢٠ قراءات .

ومنه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٣٧٧ .

ونسخة ميكروفيلمية مصورة عنها بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن ١٢١ قراءات .

ومنه نسخة بمكتبة جامع الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٤١/ف .

انظر وفيات الأعيان : ج ٧٦/١ .

وهو قيد التحقيق كما حدثني بذلك المحققان الدكتور خليل العطية ، والدكتور زهير زاهد أستاذ الأدب بقسم اللغة العربية - جامعة البصرة ، صيف ١٩٨١م بجامعة دمشق .

٢٨٥٢ - العلوية ، قصيدة في القراءات السبع المروية .

تأليف أبي البقاء : علي بن عثمان بن محمد بن القاصح المقرىء ، المتوفى سنة ٨٠١هـ (مر ذكره) .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٦٣/٢ .

٢٨٥٣ - علم القراءات .

تأليف أبي عبد الله سليمان بن عبد الله النحوي ، المتوفى سنة ٤٩٣هـ ، وأبي العباس أحمد بن محمد النحوي ، وأبي الحسن علي بن الحسين الباقولي كان حياً سنة ٥٣٥هـ .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٦٠/٢ .

٢٨٥٤ - علم النُّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .
تأليف عبد الرحمن بن محمد الشهير بالقاضي .
مخطوط ، منه نسخة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم ٤٤١/٢٩٠ .
٨٠ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ١٨ × ١٤ سم .
ومنه نسخة ميكروفيلمية مصورة عن النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، رقم الفن : ١١٨ قراءات .
ومنه نسخة أخرى محفوظة بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٣٤٩٢ .
وصورة ميكروفيلمية عنها بمركز البحث العلمي وإحياء التراث رقم الفن : ١٢٢ قراءات . ونسخة أخرى بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٥٧٤٣ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٩٩ وصورتها الميكروفيلمية بمركز البحث العلمي أيضا رقم الفن : ١٢٣ مجاميع ، قراءات وهي مؤلفة من :
٩٩ ورقة ، ١٥ سطراً ، ١٧,٥ × ١٢ سم .

- حـــرف الغـــين -

٢٨٥٥ - الغاية (وهو شرح الشاطبية الكبير) .
تأليف الحسين بن علي بن عبد الرحمن الحصني ، المتوفى سنة ٦٥٢هـ .
مخطوط ، منه جزء محفوظ بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٤١ . وهذا الجزء مخروم من أوله : يبدأ بقوله : (المقرىء وابن جبارة) .
ثم كلمتان مطموستان بعدهما (الجعبري وابن أم قاسم وبعض مشايخنا .. الخ وفي آخره بالمداد الأحمر هذه العبارة : (فرغ من كتابة هذا الجزء الرابع مؤلفه سنة ٩٩٣ هـ) ، الخط نسخ معتاد . المتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وهو مكتوب بقلم المؤلف وفرغ من كتابته في أواخر ذي القعدة سنة ٩٩٣ هـ .
وقد أثرت الرطوبة في كثير منه ، حتى انطمس بعضه .
١٠٧ ق ، ١٣ س ، ٢٠ × ١٤ سم .

٢٨٥٦ - غاية النهاية في طبقات القراء .
تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ (مر ذكره) .
عني بنشر الكتاب ج . برجشتراسر .
وقد نشر عن النسخ التالية :
- النسخة الموجودة في المكتبة العمومية في الآستانة برقم (٢٣٤) وهي التي اتخذت أساساً .
- النسخة الموجودة في دار الكتب المصرية برقم (تاريخ ١٦١٦) .
- النسخة الموجودة في دار الكتب المصرية رقم (تاريخ ١٦٤٧) وقد ظهرت الطبعة الأولى في الأستانة سنة ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م ، والطبعة الثانية بيروت دار الكتب العلمية ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م في مجلدين كبيرين .

٢٨٥٧ - غاية المنتهي ونهاية المبتدي .
وهو كتاب في القراءات .
تأليف ابن اليزدي أسعد بن الحسين بن سعد بن بندار ، أبو ذر اليزدي ، المتوفى سنة ٥٨٠ - ١٨٨٥م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
مجلة المجمع العلمي العربي : ٣/٣-٨ ، طبقات الأطباء ج ١٧٨/٢ ، ومرآة الزمان : ج ٤١٢/١ .

٢٨٥٨ - غاية الاختصار في القراءات العشر لأئمة الأنصار .
تأليف الهمذاني الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن سهل العطار أبو العلاء ، المتوفى سنة ٤٨٨ - ٥٦٩هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٦٨٨ .
أوله : بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عبده الذي اصطفى ، أما بعد فإن هذه تذكرة في اختلاف القراء العشرة .. من أهل الحجاز والشام والعراق . واقتصرت فيها على الأشهر من الطرق والروايات .. واختصر بحسب الإمكان ليسهل حفظها على مريدها .. الخ .

آخره : سورة الإخلاص كفواً ، بسكون الفاء حمزة وخلف ويعقوب ، وإسماعيل والمسيبي بضمها من غير همز حفص بخياله النيير العمري وعنه كحفص وهو أشبه بالصواب .
خط نسخ جيد ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
١٢٥ ق ، ٢١ س ، ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم .
نسخة جيدة ، بعض الكلمات بالحمرة ، لون الورق مائل إلى الصفرة في أسفل صفحة العنوان بيان بالاصطلاحات الواردة في هذا الكتاب .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ١٩٥ ، إيضاح المكنون : ٦٠٦/١ ، بروكلمان / ذيل : ٧٢٤/١ ، كشف الظنون : ١١٨٩/٢ ، معجم المؤلفين : ١٩٧/٣ .

٢٨٥٩ - غاية الأمنية في رموز الشاطبية .

(منظومة) التركاني ، أبو الحسن بن أحمد بن أيوب . مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٤/٢٨٢٧/م (ص ٢٢ - ٢٣) .
أوله : حمدت إلهاً مالكاً منعماً على الأنام يبعث المرسلين ليعقلا
آخر : وآخر دعوانا أن الحمد للذي تبارك رحماناً رحيماً وموئلا
خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الحادي عشر الهجري .
٤ ص ، ١٩ س ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .
نسخة حسنة ، بها أكل أرضة .. الفواصل بالحمرة ، الكلمات مشكولة .

٢٨٦٠ - الغاية في القراءات العشر .

تأليف ابن مهران ، أحمد بن الحسن بن مهران النيسابوري أبو بكر ، ٢٩٥ - ٣٠٨ هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٦٨٧ .
أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً .. سألت-أسعدك الله-أن أجمع لك القراءات .
آخره : ... وثبت لدينا من مذاهب القراء في فتح الياآت وإرسالها وحذفها وإثباتها والله أعلم .

خط نسخ وسط ، لعله من القرن الثالث عشر الهجري .
٦٣ ق ، ١٧ س ، ١٧ × ١٠,٥ سم .
نسخة حسنة بها آثار رطوبة وبلل ، يليها فصل في الاستفادة من طرق الغاية .
آخره : ... قليلاً « برب الناس ملك الناس إله الناس من شر » .
وله : « آيات القرآن » و « وقوف القرآن » و « غرائب القراءات » .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ١١٢/١ ، بروكلمان : ١٩٠/١ ذيله : ٣٣٠/١ . إرشاد الأريب : ٤١١/١ ، النجوم الزاهرة : ١٦٠/٤ ، كشف الظنون : ١١٨٩/٢ ، ١٠٢٥ ، معجم المؤلفين : ٢٠٨/١ .

٢٨٦١ - الغاية في القراءة على طريقة ابن مهران .
تأليف أبي جعفر أحمد بن علي المقرىء المعروف بابن البادس ، المتوفى سنة ٥٤٠هـ - ١١٤٥م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٩٢/٢ .
وله : « الإقناع في القراءات » قال السيوطي : لم يؤلف مثله .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ١٤٧ ، غاية النهاية : ٨٣/١ ، الأعلام : ج ١٦٨/١ .

٢٨٦٢ - غاية المطلوب في قراءة خلف وأبي جعفر ويعقوب .
تأليف ابن عباس ، عبد الرحمن ، الدمشقي المكي المتوفى سنة ٨٥٣هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٩٤/٢ .

٢٨٦٣ - غاية المطلوب في قراءة يعقوب .
(منظومـــة) .
تأليف أبي حيان ، محمد بن يوسف الأندلسي ، المتوفى سنة ٧٤٥هـ - ١٣٤٤م (مر ذكره) .
وقد مر له : (البحر المحيط - ط -) في تفسير القرآن .

وله : (النهر ــ ط -) ، اختصر به المحيط .
وله : (تحفة الأريب) - ط - في غريب القرآن .
وله : (عقد اللآلي - خ) ، في القراءات .
وقد ورد ذكر كتابه الأول (غاية المطلوب ...) في كشف الظنون ج ١١٩٤/٢ .
انظر مصادر ترجمته :
الدرر الكامنة : ٣٠٢/٤ ، بغية الوعاة : ١٢١ ، فوات الوفيات : ٢٨٢/٢ ، نكت الهميان : ٢٨٠ ، فهرست الفهارس : ١٠٨/١ ، غاية النهاية : ٢٨٥/٢ ، شذرات الذهب : ١٤٥/٦ ، نفح الطيب : ٥٩٨/١ ، النجوم الزاهرة : ١١١/١٠ ، طبقات السبكي : ٣١/٦ - ٤٤ ، دائرة المعارف الإسلامية : ٣٣٢/١ .

٢٨٦٤ - الغاية في القــراءات العشــر (شــروح) .
تأليف أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٨١هـ - ٩٩١م (مر ذكره) .
ورد في مكتبة رشيد أفندي ٢/٢٣ (من ٤٥ آ - ٧٩ ب) في القرن الثالث عشر الهجري وله شروح .
وهي : شرح لأبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم القهنرزي .
وشرح لمحمود بن حمزة بن عفر الكرماني ، المتوفى حوالي سنة ٥٠٠هـ - ١١٠٦م .
انظر : تاريخ التراث العربي : ج ١٦٦/١ . وانظر ص : ١١١ من هذا الجزء .

٢٨٦٥ - الغايــة في القــراءات الإحــدى عشــرة .
تأليف أبي حاتم السجستاني (مر ذكره) .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١٨٩/٢ .

٢٨٦٦ - غرائــب القــراءات .
تأليف ابن مهران ، أحمد بن الحسن بن مهران النيسابوري ، أبي بكر : إمام عصره في القراءات (مر ذكره) .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب : ٤١١/١ ، النجوم الزاهرة : ١٦٠/٤ ، الأعلام ج ١١٢/١ .

٢٨٦٧ – الغرة البهية في شرح الدرة المضية في قراءة الأئمة الثلاثة المرضية .

تأليف الوائي ، أحمد بن عبد الجواد .. ؟ (كما هو في صفحة العنوان) .

مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٢٣٠٠ .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده فأذهب ظلام ضلال الشرك .. وبعد فيقول فقير ربه .. هذا شرح لطيف لمنظومة الإمام المقري محمد بن الجزري الموسومة بالدرة المضية فلذا سميته بالغرة البهية .. الخ .

آخره : ناقص ، وآخر الموجود : ويصدقني ، يعني أن المشار إليه بالياء وهو خلف قرأ يصدقني بالجزم كما لفظ به وقرأه بالرفع حمزة .. ولكن لا بأس برسمه بالياء ومعناه..

خط نسخ معتاد ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٥٥ ق ، ٢٣ س ، ١٩,٥ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، ناقصة الآخرة ، بها آثار رطوبة وبلل شديد في الأطراف العليا من الأوراق الأولى ، بها أرضة وخروم كثيرة ، المنظومة بالحمرة .

ورد اسم المؤلف في إيضاح المكنون أنه : أحمد بن عبد الجواد العرائي وفي بروكلمان الوالي وفي الظاهرية : الواعي ؟ .

هذا الكتاب شرح لمنظومة محمد بن الجزري المسماة (الدرة المضية) والتي نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها ، أي تكملة القراءات السبع إلى العشر .

ونسخة أخرى برقم عام ٢٧٩٠ ، ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ورقم الحفظ ٢٥٤٤ .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١١٦/١ ، إيضاح المكنون : ١٤٤/٢ ، بروكلمان / ذيل : ٢٧٥/٢ ، دار الكتب المصرية : ٢٤/١ ، الظاهرية : علوم القرآن : ١١٤ .

٢٨٦٨ – غنية القراء البررة في القراءات العشرة من طريقي الشاطبية والدرة .

تأليف الشيخ محمد نجيب خياطة ، المتوفى سنة ١٣٧٨هـ – ١٩٦٧م .

مخطوط ، محفوظ عند نجله محمد أبو اليمن خياطة مدرس الشريعة الإسلامية في ثانويات حلب .
انظر كفاية المريد ، للمؤلف نفسه : ص ١١ ، طبعة ١٩٦٨م حلب .

٢٨٦٩ - غيث النفع في القراءات السبع .
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن سليم النوري الصفاقسي ، المتوفى سنة ١١١٧هـ .
مطبوع ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ - ١٩٤٣ م .
ومنه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ : ١٠٦٥ ، نسخة بقلم نسخي حسن ، وبعض كلماتها بالحمرة،وتعود للقرن الثالث عشر تقديراً .
٣٣٧ ق ، ٢١ س ، ٢٣ × ١٧ سم .
ومنه نسخة محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٩٧٩ ، مؤلف من ١٦٤ ورقة . ٢٤ سطراً ، ٢١,٥ × ١٥ سم .
وهي بنسخ عبد الله بن أحمد الدراجي ، ت ١٢٤٧هـ .
خط مغربي :
انظر إيضاح المكنون : ج ١٥٢/٤ ، فهرس مخطوطات دار الكتب التونسية ج ١٩٦/٤ .

٢٨٧٠ - الغياث في القراءات الثلاث .
منظومة عبد الرحمن بن قاسم بن حسين بن عبد الله النوري المعري ، شارح المختصرات ثم شرحها الناظم .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٥١/٤ .

- حــرف الفــاء -

٢٨٧١ - فائدة في الهمزتين إذا كانت في كلمتين .
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، المتوفى سنة ٤٤٤هـ (ذكر مراراً) .
مخطوط منه نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها علي بن إسماعيل المصري سنة ١٢٧١هـ وهي ضمن مجموع .
٢ ق (من ٣٧ ظ - ٣٨ جـ) ٢٢ × ١٣ سم .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٣ .

٢٨٧٢ - فتح التوحيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية المسماة بحرز الأماني)
تأليف علم الدين أبي الحسن،علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ .
مخطوط ، منه نسخة في جزئين (في مجلد واحد) ينتهي الأول بباب « مذاهبهم في الزوائد » ويبدأ الثاني بباب « فرش الحروف » كتب بقلم نسخي ، وقد سقطت منها أوراق فاستدركت بقلم آخر عليها آثار رطوبة يسيرة وعلى حواشيها تصحيحات وتقييدات ، وهي تعود إلى القرن الثامن الهجري تقديراً ، والنسخة مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٤٦ قراءات .
٢١٠ ل ، للجزأين معاً ٤٥ - ٢٦ س ، ١٧ × ٢٣ سم .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢١٨/ف .

٢٨٧٣ - فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد .
وهو نظم مضمن ومفصل لقراءة حمزة من حرز الأماني ، ووجه التهاني وهي المعروفة بالشاطبية . تأليف أبي محمد القاسم بن خيرة بن خلف بن أبي القاسم الشاطبي ، المتوفى سنة ٥٣٨هـ .
ومحمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ .
مخطوط ، منه نسخة بقلم نسخي ، وبعض كلماتها بالحمرة ، كتبت في جمادى الأولى سنة ١٣١٦ هـ .

٢٠ ق ، ١٣ س ، ١٩ × ١٣ سم .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٤٨٣ .

٢٨٧٤ - الفتح المبين في قراءة ورش وضيء الجبين (منظومة) .
تأليف محمد أحمد الغزال الدمنهوري الشافعي ، كان حياً سنة ١٣٠٣هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٥٥٩ .
نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها حسن علي البديوي الشافعي الدمنهوري سنة ١٣٠٧هـ .
وعناوينها بالحمرة ، وبعض أبياتها مشكولة،وقد أثرت بها الرطوبة ، بالورقة الأولى تمزيق وبآخرها ضبوط،وهي مؤلفة من :
٣٤ ورقة ، ١١ سطراً ، ١٧ × ١٢ سم .

٢٨٧٥ - فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن .
تأليف مصطفى الميهي الشافعي الأحمدي المقرىء .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٣٣ .
أوله : حمد المنى ، طيب عبير نشر ، من شاء لتحرير كتابه ، أما بعد « لما رأيت همتي قاصرة على الاطلاع على النشر لخصت تحريرات العلامة الشيخ علي المنصوري وربما ذكرت تحريرات ليست فيها ... » .
نسخة كتبت بقلم معتاد ، كتبها رضوان محمد سنة ١٢٧٨هـ وبعض كلماتها بالحمرة .
١٣٩ ق ، ١٩ س ، ١٢,٥ × ١٦,٥ سم .

٢٨٧٦ - فتح العليّ الرحمن في شرح هبة المنّان .
وهبة المنان منظومة في القراءات، كلاهما لمحمد بن خليل الطندناني الشهير بالطباخ ، وقد فرغ الناظم من منظومته سنة ١٢٥٠هـ .
مخطوطة ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٢٥٥ .
نسخة كتبت بقلم معتاد ، كتبها محمد بن عبد الرحمن الخليجي سنة ١٣٤٤هـ .

أبيات هبة العنان كتبها على جانب الورقة بالحمرة ، كما كتبت كلماتها في الشرح بالحمرة وهي مشكولة ، وقد أثرت الرطوبة في بعض المواضع ، مؤلفة من :
٤٢ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢٤ × ١٧ سم .

٢٨٧٧ - الفتح الرباني في القراءات السبع من طريق حرز الأماني .
تأليف محمد البيومي بن محمد بن علي بن حسن أبي عياش الدمنهوري ، المتوفى سنة ١٣٣٥هـ - ١٩١٧م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٩١٤ .
نسخة بخط المؤلف ، بقلم معتاد كتبت سنة ١٢٨٧ ضمن مجموع .
٧٨ ورقة (٤٥ - ١٢٣) ٢٦ س ، ٢٤ × ١٦ سم .
انظر الأعلام : ج ٣٠٣/٧ .
وله مصنفات ، منها : « تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات من القرآن » .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣٠٣/٧ ، معجم المطبوعات : ٦٢١ .

٢٨٧٨ - فتح المعطي وغنية المقري في شرح مقدمة ورش المصري .
تأليف محمد متولي ، متوفى سنة ١٣١٣هـ - ١٨٩٥م .
ورد في مكتبة الأزهر ج ١١٩/١ ، قراءات ١٠١ (٥١ ورقة ، ١٣٠١هـ) .
وهو مطبوع في مصر :
انظر : تاريخ التراث العربي : ج ١٥٧/١ ، إيضاح المكنون : ج ١٧٣/٤ .

٢٨٧٩ - الفريدة الحمصية في شرح القصيدة المصرية .
تأليف الشيخ الإمام المقرىء أبي الحسن محمد بن عبد الأحد بن محمد الطفيل العبدي .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الأشبيلي ص ٧٤ .

٢٨٨٠ – فصاحة اللسان في تلاوة القرآن .

المؤلـــف مجهـــول .

مخطوط منه نسخة بمكتبة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٢٢٥ .

نسخة مكتوبة بقلم تعليق ، كتبها عبد الرحمن التوشجي سنة ٩٦٥هـ وعليها تقييدات ، وبعض أسطرها مضروبة ، وبها آثار تسوس ورطوبة وقد أثرت بها الأرضة ، وفي بداية المخطوطة مقدمة بالتركية .

وفي آخرها خاتمة بالتركية أيضاً ، وعليها تملّك باسم « علي قوش زاده محمد الشهير بصولاق زاده » ، وتملك آخر باسم أحمد حلمي سنة ١٠٢٤ هـ .

١٢٧ ق ، ١٦ س ، ٢٢ × ١٥ سم .

٢٨٨١ – فصول في قراءة نافع بن عبد الرحمن .

تأليف الهادي ، أحمد بن محمد ؟ ..

مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٨٦٠ .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين .. وهذه فصول القراءة مختصة بقراءة نافع ابن عبد الرحمن المديل رواية قالون عنه هذا اسندهما ... الخ .

آخره ... الفلق مدنية خمس آيات الناس مدنية سبع آيات تمَّ الكتاب بحمد الله ومنّه .

خط نسخ معتاد ، كتبه أحمد بن ثابت سنة ١٢٩٣ هـ .

٢٩ ق ، ١٩ س ، ٢٤ × ١٦ سم .

نسخة حسنة ، مجدولة بالحمرة ، بعض الكلمات وأسماء السور بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة .

٢٨٨٢ – فضل الباري فيما يحتاج إليه المقري والقاري .

تأليف يونس بن مغري ردي أمير آخور .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٥٦٣ ، نسخة خزائنية كتبت بقلم نسخي حسن ، برسم خزانة السلطان قانصوه الغوري،وهي ناقصة الآخر لعل النقص لا يزيد على صفحة أو ورقة واحدة ، إذ في آخرها كلمة،ثم ثلاث نقط ، ولعلها تمت فتكون بذلك النسخة تامة ، وهي نسخة مصورة عن مكتبة

طوبقبو سراي باستنبول ، برقم ١٦٩ أحمد الثالث .
٧٦ ل ، ٧ س ، ١٧,٥ × ٢٧,٥ سم .

٢٨٨٣ – الفوائد المكيـــة في شرح الجزريـــة .
تأليف محمد أوليا بن محمد بن محمد بن أحمد بن خليل الحجازي ، نسخة مكتوبة بقلم معتاد .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٩٨٤ كتب النسخة إبراهيم اللطفي بباب السلام بالحرم المكي سنة ١٠٩٠هـ .
وقابلها على الأصل . عناوينها وأبيات الجزرية بالحمرة،وعليها تقييدات وتملكات،وبها آثار أرضة .
١٥٣ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم .

٢٨٨٤ – فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود .
تأليف محمد بن عبد الباقي الحنبلي ، توفي سنة ١١٢٦هـ – ١٨١٤م .
ورد في بروكلمان : ٣٢٧/٢ ، برلين ٧٤٨ من ٦٠ – ٢٧٥ ، وتيمور : ٢٨٦/١ : تفسير ٣٩٢ .
زاد في هذا الكتاب أحد تلاميذ المؤلف وسماه « القواعد السنية في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشاطبية » والتلميذ هو إبراهيم بن إسماعيل العدوي ورد في برلين : ٦٤٩ .
(من ١ – ٢٥ ، ١٢٥٠هـ ، بنكيبور ١٨ – القسم الأول : ١٢٢ رقم ١٢٧١ ١٥٦ ص – ١٠٩٨هـ) .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥١/١ .

– حـــرف القـــاف –

٢٨٨٥ – قاعدة ابن كثيـــر .
المؤلف مجهـــول .

مخطوط ، ورد ذكره في الأزهر : ١/١٢١ ، قراءات : ١١٧١ ، (من ٥٤ - ٦٤ - ١١١٠ هـ) . انظر : تاريخ التراث العربي ج ١/١٥٠ .

٢٨٨٦ - القاصــد « كتاب في القراءات » .

تأليف القرطبي عبد الرحمن بن حسن بن سعيد الخزرجي ، المتوفى سنة ٤٤٦هـ - ١٠٥٤م .

ورد ذكره في الأعلام : ج ٤/٧٤ .

٢٨٨٧ - القــراءات واللهجـــات .

تأليف عبد الوهاب حمود .

مطبوع بالقاهرة ١٩٤٨م .

٢٨٨٨ - القراءات القرآنية تاريخ وتعريف .

عبد الهادي الفضلي ، دار القلم ، بيروت ، ١٩٨٠م .

٢٨٨٩ - القراءات القرآنية في ضوء علم اللغــة الحديث .

عبد الصبور شاهين ، دار القلم ، ١٩٦٦م .

٢٨٩٠ - القراءات في نظر المستشرقين والملحدين .

عبد الفتاح القاضي .

القاهرة ، مجمع البحوث الإسلامية ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م في ٢٠٠ ص حجم صغير .

٢٨٩١ - القــــراءات .

تأليف محمد بن جرير بن زيد الطبري ، المتوفى سنة ٣١٠هـ - ٩٢٣م .

ورد ذكرها في الأعلام : ج ٦/٢٩٤ .

وله : « جامع البيان في تفسير القرآن - ط - » .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته التي مرت بك في التفسير ، وانظر الوفيات : ٤٥٦/١ ، البداية والنهاية : ١٤٥/١١ .

٢٨٩٢ – القـــراءات .

تأليف ابن النجار محمد بن جعفر بن محمد بن هارون التميمي أبو الحسن ، المتوفى سنة ٤٠٢هـ – ١٠١١م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب : ٤٦٧/٦ ، غاية النهاية : ١١١/٢ ، شذرات الذهب : ١٦٤/٣ ، بغية الوعاة : ٢٨ ، الأعلام : ج ٢٩٩/٦ .

٢٨٩٣ – القـــراءات .

تأليف ابن يملا منصور بن الخير بن يعقوب بن يملا المغراوي الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٦هـ – ١١٣٢م .

وله فيها عدة كتب ورد ذكرها في :

طبقات القراء : ٣١٢/٢ ، وانظر الأعلام : ج ٢٣٧/٨ .

٢٨٩٤ – القـــراءات .

تأليف أبي معاوية هشيم بن بشير بن قاسم السلمي ، المتوفى سنة ١٨٣هـ – ٧٩٩م وهو صاحب التفسير . (مر ذكره) .

ورد ذكره في الفهرست لابن النديم ، وفي مصادر ترجمته التي ذكرناها في التفسير .

٢٨٩٥ – القـــراءات .

تأليف أبي بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة البغدادي ، المتوفى سنة ٣٥٠هـ – ٩٦١م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٢١/٤ .

وانظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ٩٨/١ ، وفي وفاته سنة ٣٥٥ هـ .

مجلة المجمع : ٢٦٤/٢٢ ، غاية النهاية : ٤١٥/١ ، الأعلام : ج ٢٠٨/٤ .

٢٨٩٦ - القـــراءات .

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ، بالولاء الخراساني البغدادي ، المتوفى سنة ٢٢٤هـ - ٧٣٨م .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد خير الأموي الإشبيلي ص ٢٣ .

وله كتب كثيرة منها : « فضائل القرآن - خ » والمقصور والممدود في القراءات .

وله : « غريب القـــرآن » .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ١٧/٢ ، تذكرة الحفاظ : ٥/٢ ، تهذيب التهذيب ٣١٥/٧ ، ابن خلكان : ٤١٨/١ ، طبقات النحويين واللغويين : ٢١٧ .

انظر الفهرست / ٣٥ .

وانظر مجلة المورد العراقية ، المجلد الثامن - العدد الثاني ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م . ، ص ٥٠ ، أثناء الحديث عن كتاب إعراب القرآن للنحاس ، وعن كتب القراءات التي ذكرها النحاس وهي : محمد بن عيسى الأصبهاني ، وابن قتيبة ، والطبري ، وكل منهم له كتاب في القراءات .

٢٨٩٧ - القـــراءات .

تأليف عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني ، المتوفى سنة ٣١٦هـ - ٩٢٩م (مر ذكره) .

وله : « التفسير » و « الناسخ والمنسوخ » .

ورد ذكرها في : الأعلام ج ٢٢٤/٤ .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :

تذكرة : ٩٩٨/٢ ، الوفيات : ٢١٤/١ ، غاية النهاية : ٤٢٠/١ ، ميزان الاعتدال : ٤٣/٢ ، لسان الميزان : ٢٩٣/٣ ، تاريخ بغداد ٤٦٤/٩ ، الأعلام : ٢٢٤/٤ .

٢٨٩٨ - القـــراءات .

تأليف ابن عاصم ، محمد بن محمد بن محمد ، أبو بكر بن عاصـم القيسـي الغرناطي ، المتوفى سنة ٨٢٩هـ - ١٤٢٦م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته : المكتبة الأزهرية ٣١٣/٢ ، الأعلام ج ٢٧٤/٧ .

٢٨٩٩ - القراءات المشهـورة .

تأليف علي بن أحمد بن حزم ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ - ١٠٦٤م (مر ذكره) .

وله : « الناسخ والمنسوخ - ط » والإحكام لأُصول الأحكام - ط » ثماني مجلدات .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

نفح الطيب : ٣٦٤/١ ، أخبار الحكماء : ١٥٦ ، إرشاد الأريب ٨٦/٥ - ٩٧ ، لسان الميزان : ١٩٨/٤ ، ابن خلكان : ٣٤٠/١ .

٢٩٠٠ - القـــــراءات .

تأليف ابن قتيبـــه (مـــرَّ ذكره) .

انظر الفهرست ص ٣٥ وانظر مجلة المورد العراقيـة ج ٨ - العـدد ١٣٩٩/٢ هـ - ١٩٧٩ م ، صفحة ٥٠ ، أثناء الحديث عن كتاب إعراب القرآن للنحاس ، وعن كتب القراءات التي ذكرها النحاس لأصحابها : محمد بن عيسىٰ الأصبهاني وابن قتيبة ، والطبري ، وكل منهم له كتاب في القراءات .

٢٩٠١ - القـــراءات .

تأليف أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي (مر ذكره) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٢٦/٤ .

وله : « كتاب مقطوع القرآن وموصوله » . ورد ذكره في المصدر السابق ص ٣٢٢ .

٢٩٠٢ - القـــراءات .

تأليف أبي جعفر محمد بن إبراهيم بن سعدان بن المبارك العذير الكوفي المقري ، المتوفى سنة ٢٣١ هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٢١/٤ .

٢٩٠٣ - القـــراءات .

جزء منه ، لم يعلم المؤلف .

مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٢٤٨٤/٥/م (ق ١٢١ - ١٢٨) .

أوله : ناقص : وأول الموجود من سورة الروم إلى سورة سبأ ، عاقبة بالرفع نافع وابن كثير وأبو عمرو .. الخ .

آخره : باب التكبير ، وآخر الموجود .. عن النبي ﷺ أن لله أهلين في الأرض منهم (كذا) .

يارسول الله قال هم أهل القرآن هم أهل الله وخاصته ، اللهم لك الحمد حمداً كثيراً .. الخ .

خط تعليق ، كتبه حسين بن سعيد حسين الشيرازي سنة ٨١٦هـ .

٨ ورقات ، متوسط مسطرتها ١٧ سطراً ، ١٨ × ١٣,٥سم .

نسخة ناقصة الأول : وأسماء السور ورؤوس الفقر بخط ثلث مميز ، بها أثر رطوبة وبلل ، في بعض الهوامش تصحيحات .

٢٩٠٤ - القـــراءات .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ١١٢٧ .

أوله : ناقص وأول الموجود : ما قبل باب ما يذكر في سورة المائدة من القراءة .. المهملة وقرأ أي صاحب عم يعني نافع وابن عامر تدخله في الحرفين وفي الطلاق بالنون وقرأ الباقون بالياء التحتانية .

آخره : باب في وقف السجاوندي ، وآخر الموجود .. ولا يشق عليه إقامة من أنكر على أحد القراء منهم يخاف عليه فوات الإيمان أعاذنا الله وإياكم من عذاب القبر وهو رحيم غفور ثم كتاب اليسير المبارك .

خط نسخ وسط ، كتبه محمد صالح بن أحمد بن علي بن محمد سنة ١١١٢هـ .

٨٨ ق ، ١٧ س ، ٢١ × ١٥ سم .

نسخة ناقصة الأول ، مجدولة بالحمرة ، رؤوس الفقر وبعض الكلمات ورموز القراء

بالحمرة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة،بها أكل أرضة أضر بها وخاصة في أطراف الأوراق الاولى ، بها آثار رطوبة في بعض الهوامش تصحيحات ، جاء بآخرها أنه تم كتاب التيسير ولكنه ليس كتاب التيسير في القراءات السبع المشهورة .

٢٩٠٥ – القـــراءات .

أرجوزة في القراءات على نمط الشاطبية ، تأليف محمد بن محمد بن مرزوق العبيسي التلمساني أبو عبد الله المعروف بالحفيد ابن مرزوق المتوفى سنة ٨٤٢هـ – ١٤٣٨م .

وله : « تفسير سورة الإخلاص » .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :

نيل الابتهاج : ٢٩٣ ، الضوء اللامع : ٥٠/٧ ، فهرس الفهارس : ٣٩٦/١ ، فهرست الكتبخانة : ١٩٩/٤ ، الأعلام ٢٢٨/٦ .

٢٩٠٦ – القـــراءات .

لم يعلم مؤلفه .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ف ١٧٨٦ .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي أورثنا كتابه واصطفانا من بين عباده .. وبعد كما كثر في زماننا هذا جمع القراء للقراءات السبع المشهورة بين الأئمة السبعة من غير تحقيق الرواية ..

آخره : ناقص الآخر ، آخر الموجود ، ويسمون من يفعل هذا أكان المرتل ... الخ .

خط مغربي ، لعله من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الهجري .

٢٠ ق ، ٢١ س ، ٢١,٥ × ١٥ سم .

نسخة ناقصة الآخر وفي أثنائها نقص أيضاً ، أسماء السور وبعض الكلمات بالحمرة أخذت بها الأرضة ، بها آثار رطوبة .

٢٩٠٧ – القـــراءات كتاب فيه جداول عن القراءات .

لم يعلم المؤلـــف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٧٢٨ .

أوله : جدول بالقراء ورمزهم .
آخره : سورة الناس : بسم الله الرحمن الرحيم ، قل أعوذ برب الناس ، ملك الناس
خط نسخ وسط ، لعله من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الهجري .
٧٩ ق ، جداول ، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .
نسخة حسنة ، تشتمل على جداول بالحمرة ، الرموز الخاصة بالقراء ، وبعض الكلمات بالحمرة ، أسماء السور بالحمرة أيضاً .
أوله : ... هذا كتاب في قراءة أبي عمرو بن العلاء من رواية أبي عمرو حفص الدوري وأبي شعيب صالح السويس عن أبي محمد اليزيدي ، عنه ، مخرجه من طريق أبي عمرو الداني والشاطبي ..
وذكرت في آخره مخارج الحروف ، وصفاتها ، وإسناد قراءتي بها،وملحق بآخره سؤال في القراءات والإجابة عليه وترجمة المجيبين على السؤال . نسخة كتبت بقلم معتاد محدث ، وبعض كلماتها بالحمرة،وبها آثار رطوبة وأرضة،وعليها تملك باسم « محمد حمودة ، وأحمد خيري » .
٣٠ ق ، ٢٥ س ، ٢٣ × ١٦ سم .
انظر مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٢٨٥ . وانظر إيضاح المكنون : ج ٤/٢٢١ .

٢٩٠٨ - القـــراءات .

وهو كتاب كبير ، تأليف الواقفي عباس بن الفضل الأنصاري ، المتوفى سنة ١٨٦هـ - ٨٠٢م .
الواقفي نسبة إلى واقف ، وهو بطن من الأوس .
ورد ذكره في تهذيب التهذيب : ج ٥/١٢٦ ، كما ذكر صاحب الأعلام .

٢٩٠٩ - القـــراءات السبـــع .

تأليف السمرقندي (مرت ترجمته) توفي سنة ٧٨٠هـ - ١٣٧٨م .
مخطوط ، ورد ذكره في مصادر ترجمته .

٢٩١٠ - القــراءات السبــع .

تأليف سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري . وهو في القراءات ، المتوفى سنة ١١٣٨هـ - ١٧٢٦م .

ورد ذكره في الأعلام : ج ١٦٧/٣ .

٢٩١١ - القــراءات السبع .

تأليف أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري أبو بكر ، توفي سنة ٣٨١هـ - ٩٩١م (مر ذكره) .

ورد في مكتبة البنغال (٢١١٥ ، ٢١٤ ورقة ، ٨٢٢) .

انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٦٦/١ .

٢٩١٢ - القــراءات السبع عند الأئمــة الســبعة .

تأليف أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون المغري السامري ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ - ٩٩٦م .

ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد خير الأموي الإشبيلي ص ٢٧ .

وله كتاب : « اللغات في القرآن - مطبوع » رواه بسنده إلى ابن عباس .

٢٩١٣ - القــراء السبعــة .

تأليف أبي الخطاب ، أحمد بن علي بن عبد الله ، أبو الخطاب البغدادي المتوفى سنة ٤٧٦هـ - ١٨٤٠م .

مقرىء صوفي مؤدب ، من أهلْ بغداد .

وله : « قصيدة في عدد الآي » .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٦٧/١ ، ابن رجب : ٥٨/١ .

٢٩١٤ - القـراء الثمانيـة .

تأليف أبي الحسن علي بن مرة النقاش البغدادي المقري المتوفى سنة

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٢١ .

وله : « كتاب حمزة في القراءات » .

٢٩١٥ - القـراءات العشر .

تأليف قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل السودوني ، المتوفى سنة ٨٧٩هـ - ١٤٧٤م .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :

الأعلام : ٦/١٥ ، شذرات الذهب : ٧/٣٢٦ ، الضوء اللامع : ٦/١٨٤ - ١٩٠ ، التيمورية : ٣/٢٤٤ .

٢٩١٦ - قـراءة أبي عمـرو بن العـلاء .

قراءة أبي عمرو بن العلاء - لمجهول[1] .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقم الحفظ ١٢٨٥ .

أولـه : .. هذا كتاب في قراءة أبي عمر بن العلاء من رواية أبي عمر حفص الدوري ، وأبي شعيب صالح السوسي عن أبي محمد الزيدي ... وذكرت في آخره : مخارج الحروف ، وصفاتها ، وإسناد قراءتي بها وملحق بآخره سؤال في القراءات والإجابة عليه وترجمة المجيبين على السؤال .

نسخة كتبت بقلم معتاد محدث ، وبعض كلماتها بالحمرة . وبها آثار رطوبة وأرضة وعليها تملك باسم محمد حموده ، وأحمد خيري . وانظر إيضاح المكنون ج ٤ : ٢٢١ .

---

(١) من مشايخه : أبو عبد الله محمد بن عبد النصير السكندري ، ابن الشواء وأبو الحسن علي ابن الياس التركماني الحلبي ، وزين الدين محمد بن يعقوب ، عرف بالنواقيعي .

٢٩١٧ - قــراءة الأعمــــش .
تأليف أبي علي حسن بن داود النقاد الكوفي الأموي ، المتوفى سنة ٣٥٢هـ ..
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢١/٤ .

٢٩١٨ - قــراءة الأعمــــش .
تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار البغدادي ، المتوفى سنة ٣٤٩هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢١/٤ .

٢٩١٩ - قــراءة ابن كثيــر .
تأليف الداني أبو عمرو ، توفي سنة ٤٤٤هـ - ١٠٥٣م (مر ذكره) .
ورد في بروكلمان : ٧٠٧/١ ، وفي مكتبة الأوقاف بالرباط ٩٥٧ . وانظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥٠/١ .

٢٩٢٠ - قــراءة حمزة الكبيــر .
تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار البغدادي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢١/٤ .

٢٩٢١ - قــراءة حمــزة .
تأليف أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار البغدادي ، المتوفى سنة ٣٥٢هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢١/٤ .

٢٩٢٢ - قــراءة حفــص .
تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار البغدادي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢١/٤ .

٢٩٢٣ - قـــراءة زيـــد بن عـــلي .

قراءة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، المتوفى سنة ١٢٢هـ - ٧٤٠م .

وأظنه لزيد بن علي نفسه . انظر ص ١٥١ من تاريخ التراث العربي ج ١ .

ذكره فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي ج ١٥١/١ .

قرأ زيد على واصل بن عطاء (رأس المعتزلة) واقتبس منه علم الاعتزال .

ولم نستطع أن نثبت صحة الكتاب إليه . وقد ذهب الزركلي في ترجمته إلى القول : « ووقف المجمع العلمي في ميلانو مؤخراً على » مجموع في الفقه - ط رواه أبو خالد الواسطي عن زيد بن علي ، فإن صحت النسبة كان هذا أول كتاب دون في الفقه الإسلامي ، ومثله : تفسير غريب القرآن - خ ، ولا بد من التثبت من صحة نسبته إليه .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٩٨/٣ ، مقاتل الطالبيين : ١٣٧ طبعة الحلبي ، فوات الوفيات : ١٦٤/١ .

٢٩٢٤ - قـــراءة الكســـائي .

تأليف أبي عيسى بكار بن أحمد بن بكار البغدادي ، المتوفى سنة ٣٥٢هـ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢١/٤ .

وله : « الصنائع - خ » كتيب ، ذكر فيه الصدائع التي التزمها في مصحف كتبه بخطه ، وقال إنها تبلغ ألوفاً ، وأتبع ذلك بفوائد مهمة تتعلق بالقراءات .

وله : « كشف الأسرار في رسم مصاحف الأمصار - خ » .

وله : « التجريد في التجويد » ، « العقد الفريد في نظم التجريد » .

منظومة ، مخطوطة .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٢٦٠/٢ ، الأعلام : ٣٠٩/٧ .

٢٩٢٥ - قــراءة الكسائي .
تأليف أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار البغدادي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٢٢١ .

٢٩٢٦ - قراءات النبي .
تأليف حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري البغدادي أبو عمرو ، المتوفى سنة ٢٤٠هـ - ٨٥٤م وقيل ٢٤٦هـ .
ورد في فيض الله ٩/٥٠٦ (من ٩٢٦ أ - ١٣٩ ب) في القرن السابع الهجري والمخطوطة ناقصة من آخرها ، وفي الظاهرية حديث رقم ٣٤٨ ، من ١٢٩ أ - ١٤٨ ب وفي القرن السادس الهجري) .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الامام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٨/ق .
وله : « ما اتفقت ألفاظه ومعانية من القرآن » و « اجزاء القرآن » وهو أول من جمع القراءات . يقوم الأستاذ أحمد علي اللمام المقيم في اسكتلنده بتحقيقه .
انظر مصادر ترجمته :
تاريخ التراث العربي : ج ١/١٦٢ ، غاية النهاية : ١/٢٥٥ ، النشر : ١/١٣٤ ، إرشاد الأريب : ٤/١١٨ ، الأعلام : ج ٣/٢٩١ .

٢٩٢٧ - قراءة النبي ﷺ وما حفظ من ألفاظه واستعاذته وافتتاحه .
تأليف أبي بكر محمد بن مجاهد المقرىء (مر ذكره) .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٢٧ .

٢٩٢٨ - قراءة ورش (كتابان في هذا الموضوع) .
تأليف ابن خضر : أحمد بن محمد بن حسن بن خضر الصدفي الشاطبي أبو العباس ، المتوفى سنة ٦٧٤هـ - ١٢٧٦م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١/٢١٢ من عنوان الدراية : ٥١ .

٢٩٢٩ - قراءة يعقوب بن إسحق الحضرمي في رواية أبي عبد الله محمد بن المتوكل اللولوي الملقب بدَوْس كذا في الأصل .
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن حرب اللخمي المغزي الميلي رحمه الله .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٣٥ .

٢٩٣٠ - قراءة يعقوب بن إسحق الحضرمي في رواية ورش وماورد عنه .
تأليف أبي محمد بن شعيب بن عيسى بن علي الأشجعي الأبشيهي المقرىء ، المتوف بعد سنة ١٠٢١ هـ - ١٦١٢ م .
انظر ص : ٣٤ من هذا الجزء ، ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٣٧ .
انظر مصادر ترجمته :
خلاصة الأثر : ج ٣/٤٧٤ ، الأعـلام : ج ٧/٢٩ .

٢٩٣١ - القـــراءة .
تأليف أبي عبد الله أحمد بن محمد بن سيار البصري .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٢٢ .
وله : « ثواب القرآن » .
ورد ذكره في المصدر السابق نفسه .

٢٩٣٢ - القـــراءة .
تأليف أبي عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، المتوفى سنة ١٥٦هـ - ٧٧٣م .
أحد القراء السبعة .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٢٢ .
قال الثوري : « ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر » .
انظر مصادر ترجمته :
تهذيب التهذيب : ٣/٢٧ ، ميزان الاعتدال : ١/٢٨٤ ، وفيات الأعيان : ١/١٦٧ ، الأعلام : ج ٢/٣٠٨ .

٢٩٣٣ - القـــراءة .
تأليف نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي ، المتوفى سنة ١٦٩هـ - ٧٨٥م .
ورد ذكره في مكتبة الظاهرية (٣) ، مجمع ٢٢ النصف الثاني من ١٧٧ أ - ١٨٨ ب في القرن السادس الهجري .
انظر : عزة حسن ٤٢٣/١ - ٤٢٤ .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥٥/١ .

٢٩٣٤ - القـــراءة .
تأليف يحيى بن يعمر متوف سنة ٨٩ هـ - ٧٠٧ م (مـرَّ ذكـره) .
ورد ذكره في المقدمة لابن عطية ٢٧٦ .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٤٧/١ .

٢٩٣٥ - القرطبيـــة (في القراءات) .
تأليف يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي ، أبو بكر المتوفى سنة ٥٦٧هـ - ١١٧٢م .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ٢٢٦/٢ ، بغية الوعاة : ٤١٢ ، إرشاد الأريب ٢٧٨/٧ ، غاية النهاية : ٣٧٢/٢ ، مرآة الجنان : ٣٨٠/٣ ، ٣٨٣ ، المغرب : ١٣٥/١ ، الأعلام : ج ١٨١/٩ .

٢٩٣٦ - القرة البهية بشرح الدرة المضية .
تأليف أحمد بن عبد الجواد الوائي (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ٢٠ دهلوي .
أوله : « الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده فأذعن بنور هديه ظلال الشرك وقطع بقاطع برهانه باطل جحده » .
وآخره : تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، كتبه إبراهيم الدلجموي . وفرغ منه في أوائل شهر رجب المبارك الذي هو من شهور سنة ١٩٥هـ .

الخط نسخ معتاد المتن مكتوب بالمداد الأحمر .
٧٥ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٥ سم .
انظر فهرس مكتبة الحرمين ص ١٩ .

٢٩٣٧ - القصيدة المهذبة .
تأليف علي المنصوري .
مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة الحرمين . ورد ذكرها في فهرست مكتبة الحرمين ص ١٩ .
أولها : قال علي وهو المنصوري الحمد للمهيمن الغفوري
آخرها : تمت بيوم التمام سنة سبع وألف وقد خلت ومائة .
والحمد لله والصلاة والسلام على محمد لها خير ختام .
الخط نسخ جميل والكتابة داخل إطار بالحمرة .
كتبه حسين المعروف بوريني ، وكتب في سنة ١٠٠٧هـ .
٥٤ ق ، ١٣ س ، ١٥ × ١١ سم .

٢٩٣٨ - القصيدة الخاقانية في القراءة .
تأليف موسى بن عبد الله بن يحيى الخاقاني ، المتوفى سنة ٣٢٥هـ - ٩٣٧م .
مخطوطة ، منها نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٤٦٢ .
نسخة مكتوبة بقلم نسخي حسن في شهر ربيع سنة ٧١٧هـ . وبعض كلماتها بالحمرة ، وحروفها مشكولة ، وبها آثار تسوس ، وبآخرها رائية علم الدين السخاوي وبائية لغيره في الباءات التي تثبت في الرسم ، وهي ضمن مجموع .
٣ ق (من ٧٣ ظ - ٧٥ ظ) ١٥ س ، ١٥,٥ × ١٩,٥ سم .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٣٢٠/٢ ، المرزباني : ٣٨٠ ، الأعلام : ج ٢٧٥/٨ .

٢٩٣٩ - قصيدة في القراءات السبع (على وزن الشاطبية) .
تأليف ابن محمد الملطي من تصحيح الفقيه .
ورد ذكرها في إيضاح المكنون : ج ٢٣٢/٤ .

٢٩٤٠ - القصد النافع لبغية الناشىء البارع في شرح الدرر اللوامع في قراءة نافع .
تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الأموي الشريشي المعروف بالجزار ، المتوفى سنة ..
أوله الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمة الجهل وعماية الخ في مجلد ملكت منه نسخة تاريخ كتابته سنة ٧٩٧هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٢٧/٤ .
ولعله : عبد الله بن محمد الجزار ، المتوفى سنة ٣٢٥هـ - ٩٣٧م فإن لهذا العديد من الكتب منها : « علوم القرآن » ، انظر الأعلام : ج ٢٦٣/٤ .

٢٩٤١ - قصيدة أبي الحسن بن علي .
قصيدة أبي الحسن بن عبد الغني القهري الحصري المقرىء ، في قراءة نافع .
ورد ذكرها في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٧٤ . وهي : قصيدة في تسعة وخمسين بيتاً ، ألفها محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين الملطي العسقلاني ، المتوفى سنة ٣٧٧هـ - ٩٨٧م .
وقد عارض بها قصيدة لموسى بن عبيد الله الخاقاني ، في وصف القراءة والقراء .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
فهرست الكتبخانة : ج ١٦٩/٤ ، الأعلام : ج ٢٠٢/٦ .

٢٩٤٢ - قصيدة أبي مزاحم موسى بن عبيد الله .
قصيدة أبي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني، في وصف القراءة والقراء .
ورد ذكرها في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ص ٧٢ .

٢٩٤٣ - قصيدة في قراءة أبي عمرو .
تأليف الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن وهبان .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١٣٤٣/٢ .

٢٩٤٤ – قصيدة في القراءة .
تأليف الشيخ الأديب أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المعافري الأندلسي ، المتوفى سنة ٥٩١هـ .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١٣٤٣/٢ .

٢٩٤٥ – القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري .
تأليف عمر بن القاسم بن محمد علي الأنصاري المقرىء النشار من رجال القرن التاسع .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم ١٣/دهلوي .
أوله : بعد الديباجة « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب هدى وذكرى لأولي الألباب » .
وآخره : « هذا ما تيسر والحمد لله رب العالمين وقد فرغ مؤلفه من تأليفه يوم الخميس سادس عشر جمادى الآخـرة ... » .
الخط معتاد وأسماء السور والأبواب والفصول مكتوبة بالمداد الأحمر .
وكتبه بشير بن عيد بن محمد بن سعد الوكي ، وفرغ من نسخه في شهر المحرم سنة ١١٥٩هـ .
٤٣ ق ، ٢٣ س ، ١٩ × ١٥ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٥٣٨ .
انظر : كشف الظنون : ج ٢/ ص ٢٣٨ .
وفهرس المكتبة الأزهرية : ج ١٢٣/١ .

٢٩٤٦ – القطـــع والائتنـــاف .
تأليف أبي جعفر النحاس ... حققه الدكتور أحمد خطاب ، ونال به درجة الدكتوراة من جامعة القاهرة . وتتجلى أهمية هذا الكتاب في كونه منفرداً بمنهج جعله متميزاً بين كتب الوقف والابتداء الباقية .
انظر مجلة المورد العراقية – المجلد الثامن – العدد الثاني . ١٣٩٣هـ ١٩٧٩م .

وقد طبعه الدكتور أحمد خطاب عمر (أستاذ العربية بكلية الآداب بالموصل) طبع وزارة الأوقاف بالعراق .

٢٩٤٧ - القواعد المقررة والفوائد المحررة .

تأليف البقري ، محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي ١٠١٨ - ١١١١هـ (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٥/٢٤٨٨/م (ق ٩٦ - ١٠٢)

أوله : بعد البسملة : يقول المعترف بذنبه .. الحمد لله على أفضاله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .. وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع رسالة تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء انفراده سالكاً طريق الاختصار .. الخ .

آخره : وذلك في الأحرف العشرة وفيها الفتح والضم قبل حروف .

خط نسخ وسط ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .

٧ ق ، ٢٣ س ، ٢١ × ١٥,٥ سم .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٢٣/١ ، الأعلام : ٢٢٩/٧ ، بروكلمان : ٣٢٧/٢ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ١٢٠ ، ١٢١ ، معجم المؤلفين : ١٣٦/١١ ، هدية العارفين : ٣٠٧/٢ .

٢٩٤٨ - القول النص في رواية حفص .

تأليف محمد بن حمدان الموصلي ربما كان يعيش في القرن الحادي عشر الهجري .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

بروكلمان : ١٢٨٦/٣ ، تذييل على (٢ : ٤٥٣) ورد في مكتبة التيمور : ٥١/١ ، تفسير : ٤٥٠ ، ١٢٣٩هـ .

انظر تاريخ التراث العربي ج ١٥٦/١ .

٢٩٤٩ - القول الجاذّ لمن قرأ بالشّاذ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٤٧/٤ .

تأليف النويري (القارىء) كمال الدين محمد بن محمد أبو القاسم خطيب مكة ، المتوفى سنة ٨٥٧هـ .
وله : « الغياث » منظومة في القراءات الثلاث الزائدة على السبع ، وشرحها و « شرح طيبة النشر في القراءات العشر – خ – » وهي لشيخه ابن الجزري .
وله : « شرح الدرة المضية – خ – » في القراءات .

٢٩٥٠ – القول القاصم في قراءة حفص عن عاصم .
تأليف الشيخ عبد الغني النابلسي بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ – ١٧٣١م .
وله : « كفاية المستفيد في علم التجويد – خ » و « شرح أنوار التنزيل للبيضاوي – خ » و « الاقتصاد في النطق بالضاد – خ » تجويد .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ٢٤٠/٤ ، الخزانة التيمورية : ٢٩٨/٣ ، الفهرس التمهيدي ١٤٩، الأعلام : ١٥٨/٤ .

٢٩٥١ – القول المبين في التكبير سنة المكيّين .
تأليف الجبوري ، سلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري الخابوري (١١٣٨هـ) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ٢/٢٤٨٨/م (ق ٢٠ – ٣٧)
أوله : بعد البسملة .. الحمد لله الذي هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده ، وبعد فهذه نبذة يسيرة تشتمل على ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية ينتفع بها المبتدي إن شاء الله تعالى .. الخ .
آخره : ... كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن : اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماماً ونوراً وهدى ورحمة .. اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار (وكان الفراغ من تأليفه سنة ١١١٨هـ) .
خط معتاد ، كتبه محمد أمين بن سعود الدين أفندي ، لعله من القرن الثاني عشر الهجري .
١٨ ق ، ١٧ س ، ٢٠,٦ × ١٤,٥ سم .

نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة قليلة ، منها نسخة أخرى برقم عام ١٦٤٤/٢/م (ق ٤ - ١٧) .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٢٤/١ ، الأعلام : ١٦٧/٣ ، بروكلمان / ذيل : ٥٠٢/٢ ، معجم المؤلفين : ٢٣٨/٤ .

- حـرف الكـاف -

٢٩٥٢ - الـكافي .

تأليف الرعيني ، محمد بن شريح بن أحمد الرعيني أبو عبد الله ، ٣٩٢ - ٤٧٦هـ .

مطبوع ، دار الكتب العربية ، ١٣٢٦هـ . ١٥٥ ص .

ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ١٦٤٤/٤/م (ق ٢٣ - ١١٢) .

أوله : بعد البسملة : أخبرنا الشيخ العالم ... عفيف الدين أبو عبد الله عبد الله محمد ابن قريش بن مسلم الأسد الفارقي النحوي اللغوي .. قال أبو عبد الله بن شريح ... الحمد لله ذي المنة والطول ... أما بعد وفقك الله فإني أذكر في هذا الكتاب الأربع عشرة رواية المشهورة عن السبعة المشهورين .. وجامع فيه أصولها وبين فروعها ، بحذف التطويل والقصد إلى الاختصار ... الخ .

آخره : سورة تبت ، قرأ ابن كثير أبي لهب باسكان الهاء وفتحها الباقون ولم يختلف في الثاني ، قرأ عاصم حمالة نصب ، ورفعها الباقون ليس فيما يفي إلا ما ذكر وحسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .

خط نسخ جيد ، كتب سنة ١٣٢٤هـ .

٨٧هـ ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم .

نسخة جيدة ، أسماء السور بالحمرة ، الفواصل أيضاً بالحمرة ، بآخرها فهرس بأسماء السور .

انظر مصادر ترجمته :

الأزهرية : ١٢٥/١ ، الأعلام : ٢٨/٧ ، بروكلمان ، ذيل : ٧٢٢/١ .

٢٩٥٣ - الكافي في القراءات السبع .

تأليف محمد إسماعيل بن أحمد السرخسي الهروي متوفى سنة ٤١٤هـ - ١٠٢٣م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٣٧٩/٢هـ .

٢٩٥٤ - الكامل في القراءات الخمسين .

تأليف أبي القاسم يوسف بن علي بن عبادة (جبارة) الهذلي المغربي سنة ٤٦٥هـ - ١٠٧٣م .

ذكر فيه أنه لقي من الشيوخ ٣٦٥ شيخاً من آخر ديار الغرب إلى باب فرغانة .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٣٨١/٢هـ .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٣٨١/٢ ، مرآة الجنان : ٩٣/٣ ، غاية النهاية : ٣٩٧/٢ ، لسان الميزان : ٣٢٥/٦ ، الأعلام : ج ٣١٩/٩ .

٢٩٥٥ - كتاب في القراءات .

تأليف الرفاعي ، محمد بن يزيد بن كثير بن رفاعة بن سماعة ، أبو هشام الرفاعي ، المتوفى سنة ٢٤٨هـ - ٨٦٢م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

تهذيب التهذيب : ٥٢٦/٩ ، غاية النهاية : ٢٨٠/٢ ، تاريخ بغداد : ٣٧٥/٣ ، الأعلام : ١٥/٨ .

٢٩٥٦ - كشف الملمات فيما ابتدعه القراء من الألحان والنغمات .

تأليف زين الدين محمد بن محمد المرصفي .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٦٨/٤ .

٢٩٥٧ - كشف الأسرار عن قراءة الأئمة الأخيار .

تأليف أبي العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني ، توفى سنة ٨٩٣هـ - ١٤٨٨م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٤٨٦/٢ .

وله : « غاية الأماني في تفسير السبع المثاني » .
انظر مصادر ترجمته :
الضوء اللامع : ١/٢٤١ ، ثم ١٢/٢٢٤ ، هدية العارفين : ١/١٣٥ ، الأعلام : ١/٩٤ .

٢٩٥٨ - الكشف عن وجوه القراءات السبع .

تأليف ، مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي أبو محمد ، المتوفى سنة ٤٣٧هـ - ١٠٤٥م (مر ذكره) .
مطبوع بتحقيق محيي الدين رمضان ، مجمع اللغة العربية ، دمشق ١٣٩٤هـ .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨/٢١٤ .
وله كتب كثيرة جاوزت ثمانية وثمانين كتاباً منها :
مشكل إعراب القرآن - خ .
الهداية إلى بلوغ النهاية - خ ، وهو في معاني القرآن .
التبصرة في القراءات السبع .
الإيضاح في الناسخ والمنسوخ .
الموجز في القراءات .
الرعاية لتجويد التلاوة .
الإبانة في القراءات .
شرح كلا وبلى ونعم .
وكتبه كلها مذكورة في أبواب المعجم وأقسامه ، على حد ما علمنا ، والله أعلم بكامل كتبه . وقد طبع الكشف مرة ثانية في مؤسسة الرسالة ١٤٠٢ هـ .

٢٩٥٩ - الكشف عن نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة .

تأليف الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن الحسين بن علي الباقولي ، المعروف بالجامع ، توفى سنة ٥٤٣ هـ ، وهو مجلد .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٤٩٣/٢ .
ومنه نسخة مخطوطة في معهد المخطوطات (لم نحصل على رقمها) ، وأخرى في مكتبة الجامع الأحمدي بطنطا .

٢٩٦٠ - الكفايـــة في القـــراءة .
تأليف الإمـــام ... البغوي .
وفي القراءات الست لسبط الخياط أبي محمد عبد الله بن علي الغدادي ، توفى سنة ٥٤١ هـ ، وفي العشر اسمه : تحفة البررة في القراءات العشرة ، للشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي ، توفي سنة ٧٤٠ هـ .
ورد ذكرها في كشف الظنون : ج ١٤٩٩/٢ .

٢٩٦١ - الكفاية في شرح مقاري الهداية .
تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي المقرىء .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر محمد خير الأموي الإشبيلي ص ٤٣ .

٢٩٦٢ - الكفايـــة الكبـــرى .
تأليف محمد بن الحسين بن بندار أبو العز القلانسي الوسطي ، المتوفى سنة ٥٢١هـ - ١١٢٧م .
وله : « إرشاد المهتدي وتذكرة المنتهي - خ » في القراءات العشر و « رسالة في القراءات الثلاث - خ » . انظر : ٢٥٥٩ ، ٢٧٨٧ .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ١٢٨/٢ ، الوافي بالوفيات : ٤/٣ ، الأعلام ٣٣٣/٦ .

٢٩٦٣ - كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف علي القارىء ، ومتن الرائية وشرح الجزرية وجامع الكلام وكشف الأسرار وكنز المعاني وشرح الرائية .
تأليف سليمان ، المعروف بداماد زاد (كان حياً سنة ١١٤٠هـ) .
مخطوط،منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٣١ ، نسخة

كتبت بقلم نسخي جميل مضبوط بالحركات ، وبعض كلماتها بالحمرة، وعليها تقييدات باللغة التركية ما عدا الآيات والأحاديث والمصادر فهي بالعربية، والنسخة ضمن مجموع ، كتبها السيد حسين حامد في سنة ١٢٠٤هـ .
٢٤ ورقة (١ - ٢٤ ظ) ، ١٧ سطراً ، ١٨ × ١٢ سم .

٢٩٦٤ - الكلمات الحسان في الأحرف السبعة وجمع القرآن .
تأليف محمد بخيت بن حسين المصطفى الحنفي ، المتوفى سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م .
مطبوع (معجم المطبوعات ٥٣٨) .
وله : « حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على القرآن - مطبوع » .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس المؤلفين : ٢٣١ و ٣٣٢ ، التيمورية : ٢٨/٣ ، الأعلام : ج ٢٧٤/٦ ، وفيه مصادر أخرى .

٢٩٦٥ - الكنز في القراءات العشر .
تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي ، المتوفى سنة ٧٤٠هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٥١٩/٢ .
انظر ترجمته في : غاية النهاية : ٤٢٩/١ .

٢٩٦٦ - كنز المعاني في شرح حرز الأماني .
تأليف شُعلة محمد بن أحمد بن محمد الموصلي ، الحنبلي ، أبو عبد الله المعروف بشُعلة ويقال له : ابن الموقع ٦٥٦هـ - ١٢٥٨م .
مطبوع ، ومنه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٤٤١ .
أولـه : بعد البسملة ... أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف واف وخص أهله الذين هم خاصة .. الخ .
آخره : ... فالزيت والقرنفل دون المسكن والمنزل كما أن الصحابة في الصلات تبع للنبي ﷺ وعليهم أجمعين ورزقنا شفاعتهم إلى يوم الدين ، آخر ما أوردنا من إيضاح

المعاني لحرز الأماني والحمد لله .. والحمد لله رب العالمين .
خط نسخ معتاد ، كتبه عمر بن أحمد بن سليمان سنة ١١٥٩هـ .
١٥٤ ، مسطرتها مختلفة ، ٢١ × ١٥ سم .
نسخة حسنة ، بها آثار رطوبة ، وأكل أرضة ، بعض الأوراق مجدولة بالسواد والحمرة ، بعض الكلمات بالحمرة ، بعض العناوين وأسماء السور بخط أكبر ، بعض الأوراق مضافة حديثاً ، وخطها مختلف ، في بعض الهوامش تصحيحات وتعليقات .
هذا الكتاب شرح على قصيدة الإمام أبي القاسم الشاطبي المسماة « حرز الأماني ووجه التهاني » .
وله : « الشمعة المضية نشر قراءات السبعة المرضية » منظومة رائية في نحو نصف الشاطبية .
وله : « كنز المعاني في شرح حرز الأماني – ط » شرح للشاطبية في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
شذرات الذهب : ٢٨١/٥ ، غاية النهاية : ٨٠/٢ ، الأعلام : ٢٧/٦ ، الأزهرية : ١٢٧/١ ، كشف الظنون : ١٠٦٤ .

٢٩٦٧ – كنز المعاني محرر حرز الأماني (منظومـــة) .
تأليف سليمان بن حسين بن محمد الجزوري الأفندي ، وقد فرغ من نظمها في سنة ١٢٠٢هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٥٥٦ .
نسخة بقلم نسخي جيد ، وبعض كلماتها بالحمرة ، ومن خطوط القرن الثالث عشر الهجري تقريباً .
٦ ورقات ، ٢٠ سطراً ، ٢٠ × ١٣ سم .

٢٩٦٨ – كنز الأماني في شرح حرز الأماني .
تأليف إبراهيم بن عمرو بن إبراهيم برهان الدين الجبوري ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم ٣٠ .
أولـه : الحمد لله مبدىء الأمم ومنشىء الرمم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم

يعلم ، تنزه عن الأضداد والأنداد ، فالق الإصباح وخالق الأشباح .
وآخره جُمل أولها : (وهذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام في شرح الشاطبية وأنا أسأل الناظر فيه أن يذكرني في صالح دعواته عند خلواته وعند صلواته ..) الخ .
الخط نسخ معتاد .. المتن مكتوب بالمداد الأحمر والكتاب داخل إطار في كل الصفحات .
كتبه محمد بن محمود ، وكتب في سنة ١٠٩٢هـ .
٤٤ ورقة ، ٢٠ سطراً ، ٣٠ × ١٩ سم .

٢٩٦٩ - الكوكب الدري في قراءة الإمام أبي عمرو البصري (منظومة) .
تأليف متولي ، محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي وينعت بشيخ القراء ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود الرقم العام ١٤٦٦ .
مؤلف من ورقتين ، ٢٩ سطراً ، ٢٨,٥ × ٢١ سم .
نسخة حسنة حديثة .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ٢٨١/٨ ، هدية العارفين : ٣٩٤/٢ ، الأعلام : ج ٢٤٦/٦ .

- حرف اللام -

٢٩٧٠ - لطائف الإشارات لفنون القراءات .
الإمام شهاب الدين القسطلاني أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٩٢٣هـ - ١٥١٧م .
مطبوع ، تحقيق عامر السيد عثمان ، وعبد الصبور شاهين .
الجزء الأول ، القاهرة ١٩٧٢م .
وله : « الكنز » في التجويد .
انظر مصادر ترجمته :
البدر الطالع : ١٠٢/١ ، الضوء اللامع : ١٠٣/٢ ، الأعلام : ٢٢١/١ .

٢٩٧١ – اللجهات العربية في القراءات القرآنية .
تأليف الدكتور عبده الراجحي .
مطبوع ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨م .

– حـــرف المـــيم –

٢٩٧٢ – ما خالف فيه ابن كثير أبا عمرو في القراءات .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٢٦/٤ .

٢٩٧٣ – ما انفرد به بعض القـــرّاء .
تأليف ابن غلبون .
مخطوط ، في مكتبة تشستربتي برقم ٣٦٠٣ ، ومنه نسخة مصورة في جامعة الإمام محمد بن سعود .

٢٩٧٤ – مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني .
تأليف أحمد العماري .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم ٤٢ .
أوله : « الحمد لله الجلي نشأته الباهر برهانه الغالب سلطانه العام امتنانه الشامل للبرايا إحسانه أنزل القرآن كتاباً واضحاً .. « الخ » .
وآخره : ويظهر آثار تلك الصلاة على أصحاب رسول الله ﷺ بغير تناه وتمام .. زرنباً وقرنفلاً ، أي نسيماً عبقه طيب الرائحة مشبه برائحة زرنب وقرنفل في طيبهما . ونختم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب العزيز التواب ، وبالصلاة على رسوله ﷺ محمد قدوة أولي الألباب ، وصفوة رب الأرباب .
الخط نسخ معتاد ، وفارسي جميل (من أوله إلى ص ٧٤ نسخ معتاد والباقي إلى الآخر فارسي) لم يذكر ناسخه ولم يؤرخ .
٢٢٩ ورقة ، ١٧ سطراً ، ٢٣ × ١٣ سم .

٢٩٧٥ - المبسوط في القراءات العشر .

تأليف أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري أبو بكر ، توفي سنة ٣٨١هـ - ٩٩١م (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة في مكتبة الظاهرية برقم ٣١٥ (١١٧ ص ، ٨٢٤هـ) .

وله : « آيات القرآن » ، و « غرائب القراءات » و « وقوف القرآن » .

انظر مصادر ترجمته :

النجوم الزاهرة : ١٦٠/٤ ، إرشاد الأريب : ٤١١/١ ، الأعلام ج ١١٢/١ .

٢٩٧٦ - المبسوط في القراءات السبع والمضبوط .

تأليف السمرقندي ، محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن أحمد شمس الدين (... نحو ٧٨٠هـ - ١٣٧٨م) (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨١٠/٣/م (ص ٣٣٠ - ٤٢٥) .

أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي أنطق ألسنة حملة القرآن بتذكار تكرار بنيان القرآن العظيم ... وبعد فيقول العبد الفقير ... لما رأيت كثيراً من حفاظ القرآن يرغبون في القراءات السبع بالقصيدة الشاطبية ... الخ .

آخره : القسم الرابع من ذكر العرش ، وتشتمل على جداول ، وآخر الموجود من سورة (ألم تر إلى آخر القرآن) .

خط نسخ حسن ، كتبه محمد بن الحاج أرسلان سنة ١١٣٧هـ .

٦٨ ورقة ، جداول ، ٢٠.١ × ١٥,٥سم .

نسخة حسنة ، مجدولة بالحمرة ، تشتمل على جداول بالحمرة ، العناوين وبعض الكلمات والرموز المستخلصة بالحمرة أيضاً بها آثار رطوبة خفيفة وبلل .

ذكر المؤلف في مقدمة كتابه أنه جعله على ثلاثة أنواع في كتب ثلاثة ، ففي الكتاب الأول فسر أصول الشاطبية بلسان الفرس لتفهم المبتدين من الأعجمين ، والكتاب الثاني جعله مشجراً مصوراً مشروحاً ، وسماه كتاب التسخير على طريق التشجير ، والكتاب الثالث في أصول القراءات مجدولاً .

وله مصنفات أخرى مر ذكرها في مصادر ترجمتها الأولى .

انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ٣٠٩/٧ ، بروكلمان / ذيل : ٧٢٧/١ ، كشف الظنون : ١٥٨٢ ، معجم المؤلفين : ٥٠٤/١٢ ، هدية العارفين : ١٠٦/٢ .

٢٩٧٧ - المبْهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيص واختيار خلف واليزيدي .
تأليف أبي محمد ، عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي ، المعروف بسبط الخياط ، المتوفى سنة ٥٤١ هـ - ١١٤٦ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٥٨٢/٢ .
وفي الأعلام جاء اسمه « المبهج » فقط ، ونقول ذلك لأن النسخة المخطوطة المحفوظة للمؤلف باسم « المبهج في القراءات السبع » ونعتقد أنها هي التي ذكرها صاحب كشف الظنون ، والله أعلم .
وهي محفوظة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٠٧٢ .
نسخة قديمة كتبها محمد بن عمر سنة ٨٤٧هـ - بقلم معتاد وعن نسخة منقولة عن نسخة المؤلف . الأبواب والفصول ، وأسماء السور ، وبعض الكلمات مكتوبة بالحمرة ، وعليها تملكات عدة ، وقد كتب مالكها السابق أحمد خيري سنة ١٣٥٤هـ ، في أولها نبذة عن المؤلف ، ووضع لها فهرساً ، وذكر في الورقة الأخيرة منها القراءات التي يحتوي عليها الكتاب وكيفية الحصول عليها وهو مؤلف من : ٧٣٣ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٤ × ١٥ سم .
ومنه نسخة أخرى بمكتبة جامعة الرياض برقم عام ٢٧٩٩ .
وله : « الروضة ، الإيجاز ، التبصرة » وكلها في القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٤٣٤/١ ، نزهة الألبا : ٤٨٢ ، كشف الظنون : ١٥٨١/٢ ، بروكلمان / ذيل : ٧٢٣/١ ، معجم المؤلفين : ج ٢٨٦/١ ، هدية العارفين : ج ٤٥٥/١ ، الأعلام : ج ٢٤١/٤ .

٢٩٧٨ - المُبْهِرَة في قراءات العشرة (أرجـــوزة) .
تأليف ابن دِلَّة أحمد بن محمد بن أبي المكارم ، أبو العباس الخياط المتوفى سنة ٦٥٣هـ - ١٢٥٥م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ١٣١/١ ، الأعلام : ٢١١/١ .

٢٩٧٩ - المُغْنِية في القـراءات العشـر (أرجـــوزة) .
تأليف ابن دلة (السابق ذكره) .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته السابقة أيضاً .

٢٩٨٠ - متن رسالة ورش بشرحها المسمى بكتاب هداية المريد إلى رواية أبي سعيد المعروف بورش عن طريق مفيد .
(شرحها) علي بن محمد بن حسن بن إبراهيم ، كان حياً سنة ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م .
يظهر أنه طبع في القاهرة سنة ١٣٤٧هـ ، انظر تاريخ التراث العربي ج ١/ص ١٥٧ .

٢٩٨١ - مُتْقِنُ الرواية في علوم القراءة والدراية .
تأليف أبي طاهر محمد بن موسى القيمتي المدعو بابن الكتاني ، كان حياً سنة ١٢١٢هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٢٥٢١ .
١٨٦ ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢٠ × ١٥سم .

٢٩٨٢ - المجتــبى في القـــــراءات .
تأليف أبي القاسم عبد الجبار بن أحمد البغدادي المقرىء . ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٣٠/٢ .

٢٩٨٢ (مكرر) – المجتبى في تخريج قراءة أبي عمرو الدوري .
تأليف محمد سالم محيسن . طبع السودان ١٩٧٦م .

٢٩٨٣ – المجرد في القراءات .
تأليف ابن سعدان محمد بن سعدان الكوفي ، أبو جعفر ، المتوفى سنة ٢٣١هـ – ٨٤٦م . وله كتاب آخر في القراءات اسمه « الجامع » .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ١٤٣/٢ ، تاريخ بغداد : ٣٢٤/٥ ، نزهة الألبا ٢١٢ ، نكت الهميان : ٢٥٢ ، بغية الوعاة : ٤٥ ، الأعلام : ج ٨/٧ .

٢٩٨٤ – مجموع مخطوط بمكتبة الحرمين رقم ١١/دهلوي يشتمل على :
١– فتح القريب المجيب في قراءة حمزة بن حبيب ، لابن الجزري .
٢– مسائل في بعض أحكام التجويد والقراءات على شكل إجابات عن أسئلة لم يعرف مؤلفها وأولها مخروم يبدأ بهذه العبارة (اليتامىٰ وموسىٰ) .
٣– إنشاد الشريد من منوال القصيد .
٤– شرح الدرة المضية في القراءات الثلاثة المرضية .
مقاس المجموع كله ، ٢٠ × ١٥ سم .

٢٩٨٥ – المحبَّر في القراءات .
تأليف أبي بكر بن أشته .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي ، ص ٢٤ .

٢٩٨٦ – مختصر الاكتفاء في اختلاف القراء السبع .
تأليف إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقسطي ، المتوفى سنة ٤٥٥هـ – ١٠٦٣م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم ٢٥/دهلوي .
أوله بعد الديباجة : الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته وقد هدانا للإسلام .

وآخره مخروم ، آخر الموجود منه : « والاختلاف في سورة الإخلاص وهو هذه الجملة: الإخلاص كفوا باسكان الفاء حمزة وقالون والباقون بضمها » .
الخط : نسخ معتاد ، رؤوس الفقر مكتوبة بالمداد الأحمر ، لم يذكر الناسخ والخط من خطوط القرن التاسع .
٦٢ ق ، ١٥ س ، ١٧ × ١٣ سم .
وله « العنوان في قراءات السبعة القراء - خ » .
انظر مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ١٣٣/١ ، وفيات الأعيان : ٧٦/١ ، الأعلام ٣١٠/١ .

٢٩٨٧ - المختار في معاني قراءات أهل الأمصار .
تأليف أبي بكر أحمد بن عبد الله بن إدريس .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جار الله بتونس تحت رقم ١٨ ، ١٢٤ ورقة . كتبت سنة ٥٩٦هـ .

٢٩٨٨ - المختصر البارع في قراءة نافع .
تأليف ابن جزي أبي القاسم محمد بن أحمد المالكي الغرناطي .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٤٨/٤ .
وله : « أصول القراء الستة » .
مر ذكره في المصدر السابق .

٢٩٨٩ - مختصر التبصرة في القراءات .
تأليف ابن أبي حجة أحمد بن محمد القيسي ، أبو جعفر ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ - ١٢٤٥م .
وله « تفهم القلوب آيات علام الغيوب » .
انظر تكملة الصلة ، القسم الأول : ١٥٠ ، وعنه ترجم له الأعلام : ج ٢١١/١ .

٢٩٩٠ - المختـــار في القراءات .
تأليف الجزائري ، يعقوب بن بدران بن منصور أبو يوسف ، تقي الدين الجزائري ، المتوفى سنة ٦٨٨هـ - ١٢٨٩م) .
وله « حل رموز الشاطبية » نظم .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٣٨٩/٢ ، كشف الظنون : ٦٤٧ - ٩٩٤ ، شذرات الذهب : ٤٠٧/٥ ، حسن المحاضرة : ٢٨٩/١ ، الأعلام : ج ٢٥٧/٩ .

٢٩٩١ - المختار من الجوامع .
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، المتوفى سنة ٨٧٥هـ - ١٤٧٠م .
مطبوع ، ذكره الزركلي في المستدرك ج ١٢٢/١٠ .
وله : « الذهب الإبريز في غريب القرآن العزيز » .
وله : « الجواهر الحسان في تفسير القرآن - ط - » .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٠٧/٤ ، ج ١٢٢/١٠ ، الخزانة التيمورية : ٥٢/٣ ، المكتبة الأزهرية : ٢١٨/١ ، هدية العارفين : ٥٣٢/١ ، الحلل السندسية في الأخبار التونسية : ٣٦٢ .

٢٩٩٢ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات ولغات العرب .
تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي ، المتوفى سنة ٢٩٢هـ (مر ذكره) .
وهو مطبوع بتحقيق (النجدي ، ناصيف شبلي عبد الحميد) نشر المجلس الأعلى ، القاهرة .
ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة الحرمين بمكة ٦٣ ، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٢ قراءات .
أوله : بعد الديباجة (اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ونعترف بآلائك لما أوجبت على المطيعية من عبادك ..) .
وآخره : كمل الكتاب المحتسب في تبيين وجوه القراءات ولغات العرب والإيضاح

عنها ... الخ .
٢٣ رمضان سنة ١٢٨٩هـ .
١٢١ ق ، ٣١ س ، ٢٧ × ١٨ سم .
انظر : كشف الظنون : ج ٢/ ص ١٣٩١ ، الأعلام : ج ٣٦٤/٤ .
ومصادر أخرى ذكرت في ترجمته السابقة .

٢٩٩٣ – المدخل في القراءات .
تأليف ابن عبد البر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النحوي القرطبي المالكي ، أبو عمر ، المتوفى سنة ٤٦٣هـ – ١٠٧١م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
بغية الملتمس : ٤٧٤ ، وفيات الأعيان : ٣٤٨/٢ ، آداب اللغة : ٦٦/٣ ، جمهرة الأنساب : ٢٨٥ ، معجم المطبوعات : ١٥٩ ، الأعلام : ج ٣١٦/٩ .

٢٩٩٤ – المران الهامر في قراءة ابن عامر .
تأليف أبي حيان محمد الأندلسي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٧١/٤ .

– **مرشد القارىء إلى تحقيق معالم المقارىء (سيرد ذكره) .**

٢٩٩٥ – المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهـر .
تأليف أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ – ١١٥٦ م .
ورد ذكره في كشف الظنون ج ١٧٠٦/٢ .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ٣٨/٢ ، الأعلام : ١٤٩/٦ ، إرشاد الأريب : ٢٢٧/٦ .

٢٩٩٦ - المرشد في القراءات السبع .
تأليف أبي الطيب بن غلبون المقرىء .
ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد بن خير الأموي الأشبيلي ص ٢٥ .

٢٩٩٧ - مصطلح الإشارات في القراءات الزوائد الثلاثة عشر ، المروية عن الثقات .
تأليف نور الدين ، علي بن عثمان بن محمد ، ابن القاصح العذري المتوفي سنة ٨٠١ هـ (مـرَّ ذكـره) .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٧١١/٢ .

٢٩٩٨ - المستنير في القراءات العشر .
تأليف ابن سوار ، أحمد بن علي بن عبيد الله أبو طاهر بن سوار المتوفى سنة ٤٩٦هـ - ١١٠٣م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ٨٦/١ ، الأعلام : ج ١٧٧/١ ، كشف الظنون : ج ١٦٧٥/٢ .

٢٩٩٩ - مسلك البررة في معرفة القراءات العشرة .
تأليف العز المقدسي عبد العزيز بن علي بن أبي العز البكري التيمي القرشي البغدادي ثم المقدسي ، المتوفى سنة ٨٤٩هـ - ١٤٤٣م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٤٨/٤ ، شذرات الذهب : ٢٥٩/٧ ، إيضاح المكنون ج ٤٧١/٤، الضوء اللامع : ٢٢٢/٤ .

٣٠٠٠ - مسائل في مذهب حمزة وهشام .
لم يعلم المؤلف .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٦٤٤/٣/م (ق ١٨-٢٥) .
أوله : بعد البسملة : الحمد لله حمداً يوافي نعمة ويكافي مزيده وبعد فهذه مسائل في

مذهب حمزة وهشام صحت بالنشر وغيره من غير توقف ولا تضعيف ... الخ .
آخره : ... وكذلك مع المد والقصر والبدل بباء في الأول مع المد والقصر أيضاً .
فهذه مسائل حمزة وهشام وقس عليها ما وقع من نظائرها ، فقد بالغت في تبيينها راجياً ثواب الله تعالى ... الخ .
خط نسخ جيد ، كتب سنة ١٣٣٤هـ .
٨ ق ، ١٩ س ، ٢١ × ١٥ سم .
نسخة جيدة ، بعض الكلمات والفواصل بالحمرة ، البسملة بخط ثلث جيد ومشكولة بالحمرة .

٣٠٠١ – مصطلح الإشارات في القراءات .
تأليف علي بن عثمان بن القاصح ٨٠١هـ (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة بجامع القرويين (برنامج القرويين ٣١) .
انظر : BROCK.S. 2:212
وانظر مصادر ترجمته التي مرت يضاف إليها الأعلام : ج ١٥٢/١٠ .

٣٠٠٢ – معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار .
تأليف الإمام الذهبي ، محمد بن أحمد المتوفى سنة ٧٤٨هـ – ١٣٤٨م .
تحقيق محمد سيد جاد الحق .
طبع في ١٩٦٧م و ١٩٦٩م ، القاهرة ، دار الكتب الأثريه الحديثة (٢ ج) .
انظر مصادر ترجمته :
مقدمة كتاب سير أعلام النبلاء بقلم الدكتور بشار عواد معروف ، فوات الوفيات : ١٨٣/٢ ، نكت الهميان : ٢٤١ ، طبقات السبكي : ٢١٦/٥ ، النعيمي : ٧٨/١ ، الشذرات : ١٥٣/٦ ، النجوم الزاهرة : ١٨٢/١٠ ، مفتاح السعادة : ٢١٢/١ ثم ٢١٦/٢ ، آداب اللغة : ١٨٩/٣ .

٣٠٠٣ – معاني القراءات .
تأليف الإقليشي ، أحمد بن قاسم بن عيسى اللخمي الإقليشي ، الأندلسي ، أبو

العباس ، المتوفى سنة ٤١٠هـ - ١٠١٩م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الصلة : ٣٣ ، جذوة المقتبس : ١٣٣ ، غاية النهاية : ج ٩٧/١ ، الأعلام : ج ١٨٨/١ .

٣٠٠٤ - المغني (في القراءات) .
تأليف محمد بن إسرائيل بن أبي بكر ، أبو عبد الله السلمي القصاع المتوفى سنة ٦٧١هـ - ١٢٧٢م .
وله : الاستقصار في القراءات .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ١٠٠/٢ ، الأعلام : ج ٢٥٥/٦ .

٣٠٠٥ - المفتاح في القراءات العشر .
تأليف أبي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادي المقرىء المتوفى سنة ٦٣٩هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٧٦٩/٢ .
وفي غاية النهاية : ج ١٩٢/٢ ، وهي مصادر ترجمته .

٣٠٠٦ - المفتاح في القراءات العشر .
تأليف أبي القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد القدوس القرطبي المالكي ، المتوفى سنة ٤٦١هـ - ١٠٦٩م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٢٧/٤ ، الأعلام : ج ٣٣٦/٤ ، وانظر : نفح الطيب : ٦٥٥/٢ .

٣٠٠٧ - مفرد عاصم بن بهدلة بن أبي النجود .
تأليف حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز الأسدي الكوفي أبو عمر توفى سنة ١٨٠هـ - ٧٩٦م .

مخطوط ، ورد في سراي ، أحمد الثالث ١١٧٧ – ١٠ من ٢٥٥أ – ٢٦١ب . في مجلد واحد مع مفرد شبه بن عياش .

انظر مصادر ترجمته :

النشر في القراءات العشر : ١٥٦/١١ ، غاية النهاية : ٢٥٤/١ ، ميزان الاعتدال : ٢٦١/١ ، تهذيب التهذيب : ٤٠٠/٢ ، تاريخ التراث العربي : ج ١٥/١ ، الأعلام : ج٢٩١/٢ .

٣٠٠٨ – مفردات القـــراء .

تأليف الشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي ، توفى سنة ٦٦٥هـ – ١٢٦٧م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٧٧٣/٢.

وله « المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز – خ » في المكتبة البذيرية بالقدس .

وله : « إبراز المعاني – ط » في شرح الشاطبية .

وله : « مفردات القراء » .

انظر مصادر ترجمته :

فوات الوفيات : ٢٥٢/١ ، بغية الوعاة : ٢٩٧ ، البداية والنهاية : ٢٥٠/١٣ ، غاية النهاية : ٣٦٥/١ ، طبقات الشافعية : ٦١/٥ .

٣٠٠٩ – مفردة يعقوب في القراءة .

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرىء ، المتوفي سنة ٤٤٤هـ (مر ذكره).

ورد في كشف الظنون ج ١٧٧٣/٢ .

٣٠١٠ – مفـــردات القـــراء . (مكـرر) .

تأليف عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي ، المتوف سنة ٦٦٥هـ – ١٢٦٧م (مر ذكره) .

ورد ذكره في مصادر ترجمته السابقة .

انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣٥٤/٤ ، إرشاد الاريب : ٥/٥ ، بغية الوعاة : ٣٢٠ .

٣٠١١ - المفصح في القراءات .
تأليف عبيد الله بن محمد الأسدي أبو القاسم ، توفي سنة ٣٨٧هـ - ٩٩٧م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٧٧٤/٢ .
وله : « تفسير التفسير » و « الأمـــد » في القراءات ، وقال صاحب الأعلام « المفصـــح » في القوافي .

٣٠١٢ - المفيد في القراءات العشر .
تأليف أبي نصر أحمد بن مسرور البغدادي ، المتوفى سنة ٤٤٢هـ ، ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٧٧٨/٢م .

٣٠١٣ - المفيد في كلام المجيد في مذهب الإمام الرباني حمزة بن حبيب التبريزي.
تأليف محمد بن محمد أحمد التبريزي (كان حياً سنة ٧١١ هـ) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٠٦١ .
أوله : بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنه يقول العبد الهارب من ذنبه ... قد رغب إليّ بعض من قرأ القرآن على أن أفرد له من مذاهب القراء السبعة الثقات طريقة الإمام حمزة بن حبيب الزيات ... الخ .
آخره : ... والقياس كفا بإشباع فتح والقاء حركة الهمزة على الفاء وحذف الهمزة كما في هزوا وجزوا والحمد لله رب العالمين ... رب اختم بالخير تمت .
خط نسخ وسط ، بخط المؤلف سنة ٧١١هـ ، كتبه في بغداد .
٧١ ق ، ١٥ س ، ٢٥ × ١٧,٥ سم .
نسخة جيدة مجدولة بالحمرة،أولها زخارف مذهبة مزينة بالزرقة،وكتب عنوان المخطوط داخل دائرة مذهبة وبخط ثلث جيد،أسفلها إطار مذهب بداخله كتابة مطموسة ، رؤوس الفقر بالحمرة ، الورقة الأولى بها ترميم،أطرافها العليا متآكلة ، بها آثار رطوبة .

٣٠١٤ – المقتبس من القراءات .

تأليف الإمام أبي بكر ... ابن العربي وهو محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي ، المتوفى سنة ٥٤٣هـ (مر ذكره) .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٧٩٢/٢ .

٣٠١٥ – مقدمة في قراءة حفــص .

تأليف فائد بن مبارك توفي سنة ١٠٨٦هـ – ١٦٨٠م .

مخطوط منه نسخة ذكرها بروكلمان : ٣٤٠/٢ ، برلين : ٦٤٧ ، ٣٤ ص ، ١١٥٤ هـ .

انظره عند تيمور : ٢٩٠/١ ، تفسير ٤٨٠ ، ج ١٨٠/١هـ .

وانظر تاريخ التراث العربي : ج ١٥٦/١ .

٣٠١٦ – مقدمــة في أصــول القــراءات .

تأليف ابن البطحان عبد العزيز بن علي بن محمد بن الأصبع الإشبيلي المتوفى سنة ٥٦٠هـ – ١١٦٥م .

وله : « مرشد القارىء إلى تحقيق معالم المقارىء » مر ذكره .

وله : « نظام الأداء في الوقف والابتداء » .

وله : « مقدمة في مخارج الحروف » .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٣٩٥/١ ، نفح الطيب : ١٥/٢ ، الأعلام : ١٤٧/٤ .

٣٠١٧ – مقدمة تتمة حرز الأماني للشاطبي .

تأليف أحمد بن محمد بن سعد بن عمران شهاب الدين الشرعبي (كان حياً في سنة ٨٣٩هـ) .

مخطوط منه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة : ١٣٧ .

أولها : الحمد لله القديم ، العظيم القامة ، والصلاة والتسليم على سيد خلقه محمد وآله وصحبه ... الخ .

وآخرها : (... ولا يخفى على ذي لب ولا صاحب أدب ما في ذلك من صعوبة التداخل مع حصول التماثل ومن الله الكريم الاستعداد وعليه الاعتماد وإليه التعويض والاستناد والمرجع والمعاد وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب ...) الخط معتاد .

وهي في ورقتين فقط مقاس : ٢٣ × ١٤ سم .

ومعها ورقتان فيهما جدول فيه أسماء القراء السبعة ورواتهم .

٣٠١٨ – مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة .

تأليف المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي المصري الشافعي ٩٨٥هـ – ١٠٧٥ هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٢٥٤٣ .

جاء في آخر المخطوطة ما رسمه : قال شيخنا الشيخ سلطان بن أحمد المزاحي وكان الفراغ من هذه المقدمة يوم السبت ثاني شهر ربيع الأول من شهور سنة ١١٤٠ ألف ومائة وأربعين من الهجرة النبوية ..

وهذا مغاير لما ورد في المصادر أن المؤلف توفي سنة ١٠٧٥ هـ (ألف وخمس وسبعون من الهجرة) . والله أعلم .

ومنه نسخة أخرى بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٨٥٩ ، مؤلفة من ١٣٣ ورقة ، ١٨ سطراً ، ٢١ × ١٥ سم .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ١٦٤/٣ ، بروكلمان / ذيل : ٤٥٢/٢ – ٤٥٣ ، فهرس البلدية ، القراءات : ١٠ ، معجم المؤلفين : ٢٣٨٠ ، هدية العارفين : ٣٩٤/١ .

٣٠١٩ – مقدمة في آيات (كذا) الإضافة والزوايد .

علي متوف ، محمد بن عبد الله المشهور بالمتوفى ١٣١٣هـ – ١٨٩٥م .

محفوظة منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥٥١ .

وله : « مقدمة في قراءة ورش – ط – » .

وله : « منظومة في القراءات – ط – » نظم بها رسالة ورش .

وله : « الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتممة للعشرة – ط » .
وله : « الروض النضر – خ » .
وله : « الضاد والظاء – خ » .
وله : « تحقيق البيان في عد آي القرآن – خ » .
وله : « مقدمة في فوائد لابد من معرفتها للقارىء – خ » .
انظر مصادر ترجمته :
معجم المؤلفين : ٢٨١/٨ ، هدية العارفين : ٣٩٤/٢ ، الأعلام ج ٢٤٦/٦ – ٢٤٧ .

٣٠٢٠ – مقدمة في مسألة آلآن في علم وجوه طرق القراء .
المؤلف مجهـــول .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٩٧٩ .
٨ ورقات (٤٨ ظ – ٥٦ و ، ٢١ سطراً ، ٢١ × ١٥ سم) .

٣٠٢١ – مقدمـــة في قراءة حفـــص .
تأليف عبد الجواد الابناني ، مخطوط منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ٨٩٧ .
١٢ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٢ × ١٥ سم .
نسخة أخرى برقم حفظ ٨٩٧ ، وثالثة برقم حفظ ٢٧٢٧ .

٣٠٢٢ – المقدمة في ما يجب على قارئه أن يعلمه .
(منظومة الجزرية) ، شمس الدين بن أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الشهير بابن الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣ (مر ذكره) .
مخطوط ، منه مجموعة نسخ بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود تحمل الأرقام التالية :
٢٥١٩ – ٢٤٢٩ – ٢٥٤٢ – ١٤٨٢ – ٢٥٣٤ – ٧٥٥ – ١٥٨٨ – ٢٥٤٩ – ٢٥١٨ .

٣٠٢٣ - المقرر النافع الحادي لقراءة نافع .

تأليف جمال الدين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا المقرىء اليمني ، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين .. الخ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٤٥/٤ .

٣٠٢٤ - المُقَرَّر والمُحَرَّر في القـــراءات .

تأليف ناصر بن عبد الحفيظ الشرفي اليمني ، المتوفى سنة ١٠٨١ .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٤٥/٤ .

٣٠٢٥ - المقصد لتلخيص ما في المرشد (أو المرشد في الوقف والابتداء) .

لأبي محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني ، من رجال القرن السادس ، تأليف شيخ الإسلام أبي يحيىٰ زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٢٦هـ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم الحفظ ٧٧٧ .

٤٨ ق ، ٢٢ س ، ٢٣ × ١٦ .

ونسخة أخرى برقم ٢٨٠٠ .

١٢٠ ورقة ، ١٧ × ١٩ سم .

٣٠٢٦ - المقطـوع والموصـول في القرآن .

تأليف عبد الله بن عامرْ بن يزيد ، أبو عمر اليحصبي الشامي ، أحد القراء السبعة ، متوفى سنة ١١٨هـ - ٧٣٦م .

ورد ذكره في الفهرست لابن النديم : ٣٦ .

وفي تاريخ التراث العربي : ج ١٤٧/١ .

انظر مصادر ترجمته :

تهذيب التهذيب : ٢٧٤/٥ ، غاية النهاية : ٤٢٣/١ ، ميزان الاعتدال ٥١/٢ ، تاريخ التراث العربي : ج ١٤٧/١ .

٣٠٢٧ - المقنع في القراءات السبـــع .
تأليف ابن محرز أحمد بن خلف بن محرز ، أبو جعفر الأنصاري الأندلسي ، المتوفى سنة ٦١٥هـ - ١٢٢٣م .
وله : « المفيد في القراءات الثماني » .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٠٧/١ ، غاية النهاية : ١١٣/١ .

٣٠٢٨ - المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر .
تأليف النشار ، عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري سراج الدين أبو حفص ٩٠٠هـ .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤٩٣ .
خط تعليق ، كتب سنة ٩٣٨هـ (في حلب) .
١٧١ق ، ١٩ س ، ٢٠,٥ × ١٣ سم .
ونسخة أخرى الرقم العام ١١٩٠ .
ونسخة أخرى الرقم العام ١٧٥٣ .
ونسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١٧١٠ .
ونسخة بمكتبة جامعة البصرة المركزية برقم ١٥٣ .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١٤١/١ ، بروكلمان / ذيل : ٧٢١/١ ، الظاهرية ، علوم القرآن : ١٣١ ، ١٣٢ ، كشف الظنون : ١٨٢/٢ ، هدية العارفين : ٧٩٢/١ .

٣٠٢٩ - المنتقىٰ في القراءات العشر .
تأليف ابن بندار اليزدي أسعد بن الحسين بن سعد بن بندار أبو ذر اليزدي ، المتوفى سنة ٥٨٠هـ - ١١٨٥م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
مجلة المجمع العلمي العربي : ج ٨٠٢/٣ ، طبقات الأطباء : ج ١٧٨/٢ ، مرآة الزمان : ج ٤١١/٨ .

٣٠٣٠ - المنتهى في القراءات العشر .
تأليف محمد بن عبد الكريم الخزاعي أبو الفضل ، المتوفى سنة ٤٠٨هـ - ١٠١٧م .
ورد ذكره في مكتبة تيمور : ٢٩١/١ ، تفسير ٤٣٤ (٥٨٤هـ) .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١٧٠/١ .

٣٠٣١ - منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات .
تأليف ابن البنا الدمياطي أحمد بن محمد الشافعي ، المتوفى سنة ١١٦٦هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٧١/١ .

٣٠٣٢ - منشأ القراءات في القراءات الثمان .
تأليف فارس بن أحمد الحمصي ، توفي سنة ٤٠١هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٨٦١/٢ .

٣٠٣٣ - منار الهدى في بيان الوقف والابتدا .
أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني .
القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م . في ٤٤٧ صفحة ، حجم كبير .

٣٠٣٤ - مُنْجِد المقرئين .
تأليف محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، أبو الخير ... الشهير بابن الجزري ، المتوفى سنة ٨٣٣هـ - ١٤٢٩م (مر ذكره) .
مطبوع ، (معجم المطبوعات ٢٦٢) .
مرت ترجمته وذكرنا فيها كثيراً من مؤلفاته وقد ورد هذا الكتاب فيها .

٣٠٣٥ - المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية . (وبهامشه شرح أبي يحيىٰ زكريا الأنصاري على المقدمة الجزرية) .
تأليف ملّا علي بن سلطان محمد القارى ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ .

مطبوع ، القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م ، في ٨٣ صفحة ، حجم كبير .
ومنه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة ٤٠ .
٨٠ ق ، ٢١ س ، ٢١ × ١٦ سم .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود ١٠٥ ورقات برقم حفظ ٢٥١٨ .
والكتاب مطبوع في قازان ومكة أيضاً .
ذيل كشف الظنون : ج ٢/ص ٥٧٧ ، الأعلام ج ٥ ص ١٦٦ ، معجم المطبوعات : ١٧٩٤ .

٣٠٣٦ - المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاثة المرضية .
لأبي الصلاح علي بن محسن الصعيدي المالكي الشاذلي ، المعروف بالرميلي ، فرغ من تبييضه يوم الخميس ثالث ربيع الأول من شهور سنة ١١٢٥هـ .
(والدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية) لابن الجزري .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود رقم الحفظ ١١٦٢ .
١١٧ ق ، ٢٥ س ، ٢٥ × ١٧ سم .

٣٠٣٧ - منظومة في علم القراءات .
تأليف الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن أرسلان الشافعي . ولد بالرملة (بفلسطين) له مصنفات مختلفة ، توفي سنة ٨٤٤هـ - ١٤٤٠م .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
الأنس الجليل : ٥١٥/٢ ، البدر الطالع : ٤٩/١ ، شذرات الذهب : ٢٤٨/٧ ، المكتبة الظاهرية : ٥٣٧/٢ ، الأعلام : ج ١١٥/٦ .

٣٠٣٨ - منظومة في القراءات .
تأليف أحمد بن أحمد بن بدر الطيبي الصالحي الدمشقي ، المتوف سنة ٩٨١هـ .
مخطوط، منه نسخة بمكتبة جامعة الأمام محمد بن سعود ، رقم الحفظ ٤٣٣ .

١٠ ق (٢٩ و – ٣٨ و) ، ١٧ س ، ٢٤ × ١٧ سم .
انظر تراجم الأعيان : ج ٢٥/١ .

٣٠٣٩ – منظومــة في القــراءات .
تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي (مر ذكره) ، متوفى سنة ١٣١٣هـ – ١٨٩٥م .
مخطوط ورد ذكره في مصادر ترجمته : الأعلام : ج ٢٤٦/٦ .

٣٠٤٠ – منظومة في القراءات .
تأليف ابن أبي شريف ، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي ، المتوفى سنة ١٢٣هـ – ١٥١٧م .
المري المقدسي ثم القاهري، فقيه من أعيان الشافعية له شروح عدة،وكتب أخرى .
ورد ذكرها في مصادر ترجمته :
لاحظ : الكواكب السائرة : ج ١٠٢/١ ، البدر الطالع : ٢٦/١ ، الأعلام : ج ٦٣/١ .

٣٠٤١ – منظومة تشتمل على ضوابط في القراءات .
المؤلف مجهــول .
مخطوط بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم ١٥٥٩ .
٥ ق ، ٣٠ – ٣٥ ، ١١ س ، ١٧ × ١٢ سم .

٣٠٤٢ – منظومة في الزايد على مذهب الإمام أبي عمرو البصري الديريني .
تأليف عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديريني المتوفىٰ سنة ٦٩٤هـ – ١٢٩٥م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨٢٧/٣/م (ص ٨ – ٩) .
٢ ص ، ٢٢ س ، ٢١,٥ × ١٥ سم .

وله : « التيسير في علم التفسير – ط » أرجوزة تزيد على ٣٠٠٠ بيت .

انظر مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية : ٧٥/٥ ، الخزانة التيمورية : ١٠٤/٣ ، فهرس دار الكتب :٤٣/١ ، المكتبة الأزهرية : ٦٠١/٣ ، الأعلام : ١٣٧/٤ .

٣٠٤٣ – منظومة لامية في القراءات .

المؤلف مجهـــول .

مخطوط بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم الحفظ ٢٥٤٠ .

١٦ ق ، ١١ – ٢٦ ، ١٥ س ، ٢٣ × ١٧ .

منه نسخة أخرى برقم حفظ ٢٦٥٩ .

٣٠٤٤ – منظومة فيما خالف متن ورش حفص .

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله المقرى الضرير الشافعي المعروف (بالمتولي) ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ (مر ذكره) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود .(فهرس القراءات) .

٣٠٤٥ – المهذب في القراءات العشر .

تأليف محمد بن أحمد بن علي ، أبو منصور الخياط ، المتوفى سنة ٤٩٩هـ – ١١٠٥م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ١٩١٢/٢ ، الأعلام : ج ٢٠٩/٦ ، غاية النهاية : ٧٤/٢ .

٣٠٤٦ – موارد البررة على الفوايد المعتبرة في القراءات الزايدة على العشرة .

تأليف متولي ، محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان (١٣١٣هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨١٢ .

خط نسخ مقروء ، حديث ، عليها تملك سنة ١٣٦٢هـ .

٨١ ق ، ١٥ س ، ١٦ × ١١,٥ سم .

انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١/١٤٦ ، الأعلام : ٦/٢٤٦ ، معجم المؤلفين : ٨/٢٨١ ، هدية العارفين : ٢/٣٩٤ .

٣٠٤٧ - المواهب الربانية فيما يتعلق بالمصاحف العثمانية .
تأليف الحداد ، محمد بن علي بن خلف الحسيني المعروف بالحداد ، المتوفى سنة ١٣٥٧هـ (مر ذكره) .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٥٤٤ .
خط نسخ معتاد ، كتبه محمد إدريس الأزهري الشافعي سنة ١٣٣٧هـ .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١/١٢٨ ، الأعلام : ٧/١٩٦ - ١٩٧ ، معجم المؤلفين : ١١/٨ .

٣٠٤٨ - مورد القمر في قراءة أبي عمرو .
تأليف أبي حيان النحوي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٦٠٥ .

٣٠٤٩ - الموجـــز في القـــراءات .
تأليف مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي أبو محمد المتوفي سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م (مـرَّ ذكره) .
ورد في مصادر ترجمته السابقة ، وانظر الأعلام : ج ٨/٢١٤ .

٣٠٥٠ - الموضح في علل القراءات .
لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي .
مخطوط ، منه نسختان في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

٣٠٥١ - الموضح في القراءات الثمان .
تأليف : نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفسوي ، ابن أبي مريم ، المتوفى بعد

٥٦٥هـ - ١١٧٠م .
وله : « تفسير القرآن » .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إرشاد الأريب : ٢١٠/٧ ، غاية النهاية : ٣٣٧/٢ ، الأعلام ط ٤ ، مج : ٢٧/٨ .

٣٠٥٢ - الموضح في القراءات العشر . (المفتاح في العشر) .
تأليف أبي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادي (الدباس) المتوفى سنة ٥٣٩هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩٠٤/٢ .
وقد ورد في غاية النهاية باسم (المفتاح في العشر) .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ١٩٢/٢ ، كشف الظنون : ج ١٩٠٤/٢ .

٣٠٥٣ - الميسر في القراءات .
تأليف محمد بن الحسين بن علي بن موفق أبو عبد الله الأندلسي الميورقي ويقال له : ابن الشكاز ، المتوفى سنة ٦٢٦هـ - ١٢٢٩م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣٣٣/٦ - ٣٣٤ ، التكملة لابن الأبار : ٣٣٥/١ .

- حـــرف النـــون -

٣٠٥٤ - الناهج للقراءات بأشهر الروايات (الناهج في القراءات) .
تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيىٰ بن مزاحم الأنصاري الطليطلي المقرى المتوفى سنة ٥٠٢هـ - ١١٠٨م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ٢٧٦/٢ ، إيضاح المكنون : ج ٦١٧/٤ ، بغية الوعاة : ٢/٥ ، الأعلام : ٦/٨ .

٣٠٥٥ – النبذ النامية في القراءات الثمانية .
تأليف ابن البيار أبي الحسين يحيىٰ بن إبراهيم المقرى الأندلسي المرسي ، توفي سنة ٤٩٦هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩٢٣/٢ .

٣٠٥٦ – نثر الدّرر في القراءات .
تأليف الشيخ الإمام علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفي سنة ٦٤٣هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩٢٧/٢ .

٣٠٥٧ – نظم رسالة ورش .
تأليف محمد متولي المتوفى سنة ١٣١٣هـ – ١٨٩٥م . (مر ذكره) .
مطبوع ، القاهرة ١٩٢٩م .

٣٠٥٨ – نظم القراءات الثلاث الزائدة على السّبع (منظومة في علم القراءات) .
تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملي المقدسي ، المتوف سنة ٨٤٤هـ – ١٤٤٠م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ١٩٦٤/٢ ، الأعلام : ج ١١٥/١ ، الأنس الجليل : ٥١٥/٢ ، شذرات الذهب : ٢٤٨/٧ ، المكتبة الأزهرية : ٥٣٧/٢ ، البدر الطالع ٤٩/١ .

٣٠٥٩ – نظم القراءات العشر .
تأليف فتح الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد المدني الشافعي المعروف بابن صالح ، المتوفى سنة ٨٦٠هـ .
ورد ذكره في ايضاح المكنون : ج ٦٦٠/٤ .

٣٠٦٠ - نظرة السريع الانتهاء (ولعلها المنتهىٰ) من مشهور القراءات المنتقى من غريب الطرق والروايات .
تأليف موفق الدين عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد الموفق الإسكندري ، المتوفى سنة ٦٢٩هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٥٧/٤ ، وغاية النهاية تجريح وقدح للمؤلف .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ٦٠٩/١ - ٦١١ ، إيضاح المكنون : ٦٥٧/٤ .

٣٠٦١ - نزهة البررة في قراءة الأئمة العشرة (منظومة) .
تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ - ١٣٣٢م .
ورد في كشف الظنون : ج ١٩٤١/٢ ، وانظر مخطوطات الظاهرية : ٣٨ .
وله : « شرح الشاطبية » المسمى « كنز المعاني شرح حرز الأماني - خ » مر ذكره .
وله : « حديقة الزهر - خ » في عدد آي السور .
وله « خميلة أرباب المقاصد - خ » في رسم المصحف .
وله « الشرعة - خ » قراءات ، انظر مخطوطات الظاهرية : ٣٨ .
وله « عقود الجمان في تجويد القرآن - خ » .
وله « رسالة في أسماء الرواة المذكورين في الشاطبية - خ » .
وله « الروضة - خ » في الرسم .
وله « خلاصة الأبحاث في شرح القراءات الثلاث » . انظر الجزء السادس : ٥٧ .
انظر مصادر ترجمته :
الأنس الجليل : ٤٩٦/٢ ، البداية والنهاية : ١٦٠/١٤ ، غاية النهاية : ٢١/١ ، كشف الظنون : ١٩٤١/٢ ، مخطوطات الظاهرية : ٢٨ ، طبقات الشافعية : ٨٢/٦ ، الأعلام : ٤٩/١ .

٣٠٦٢ - النشر في القراءات العشر .
تأليف ابن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ (مر ذكره) .
مطبوع ، دمشق ، مطبعة الترقي ١٣٤٥ هـ .
القاهرة ، مكتبة القاهرة (٣ ج في ٣ مج) .
ومنه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٧٨٨ .
٢٦٦ ق ، ٢٩ س ، ٢٤ × ١٧ سم .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١٤٩/١ ، الأعلام : ٢٧٤/٧ ، بروكلمان / ذيل ٢٧٤/٢ ، الظاهرية / علوم القرآن : ١٣٥ ، كشف الظنون : ١٩٥٢/٢ .

٣٠٦٣ - النغمة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية .
تأليف الشرنبلالي حسن بن عمار .
أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٧٠/٤ .
مطبوع سنة ١٣٥٥هـ ، المطبعة الساسانية ، طهران .

٣٠٦٤ - النقاءة المهذبة للرواية المنتخبة من جميع القراءات وصحيح الروايات .
تأليف موفق الدين أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري المالكي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٧٤/٤ .

٣٠٦٥ - النكت اللوذعية على شرح الجزرية .
تأليف زين العابدين بن محيي الدين بن زكريا بن محمد الأنصاري ، المتوفى سنة ١٠٦٨هـ - ١٦٥٧م .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة فهرس المكتبة (علوم القرآن) .
٢٢٠ ق ، ٢١ س ، ٢٠ × ١٥ سم .

انظر مصادر ترجمته :
ذيل كشف الظنون : ج ٦٧٧/٢ ، الأعلام : ج ٣/ص ١٠٦ .

٣٠٦٦ - نهجة السالكين شرح بهجة الناسكين .
وهو شرح لمنظومة في التجويد ، لم يعرف مؤلفها .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة ٢٦ دهلوي .
٢٩ ق ، ٢٤ س ، ٢٠ × ١٤ سم .

٣٠٦٧ - نهج الدماثة في نظم القراءات الثلاثة .
تأليف الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري ، توفى سنة ٧٣٢هـ (مر ذكره).
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١٩٩٢/٢ .

٣٠٦٨ - نهاية الروايات في أسماء رجال القراءات .
تأليف ابن الجزري ، محمد بن محمد ، متوفى سنة ٨٣٣هـ - ١٤٢٩م (مر ذكره).
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٧٥/٧ .

٣٠٦٩ - نور الإيمان في قراءة القرآن .
تأليف إسماعيل أكبري خورزوفي .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة أصفهان تحت رقم ٧٦٠٧ .

- حـــرف الهـــاء -

٣٠٧٠ - الهادي في القراءات .
تأليف محمد بن سفيان القيرواني أبو عبد الله ، المتوفى سنة ٤١٥هـ - ١٠٢٤م .
مخطوط ، ورد ذكره عند بروكلمان / ذيل (٧١٨/١) .

انظر مصادر ترجمته :

الوافي بالوفيات : ٣/١١٤ ، غاية النهاية : ٢/١٤٧ . الأعلام : ٧/١٦ ، كما ورد ذكره في فهرست أبي بكر محمد خير الأموي الإشبيلي : ٢٤ .

٣٠٧١ – هداية المرتاب وإعانة الحفاظ والطلاب في الألفاظ المتماثلة والكلمات المتشابهة (يعرف بالسخاوية) .

تأليف السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي أبو الحسن علم الدين ٥٥٨ – ٦٤٣هـ (مر ذكره) .

مطبوع ، معجم المطبوعات ١/١٠١٥ .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٢٧٤/١/م (ق ١ – ١٣)

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ١/١٥٤ ، كشف الظنون : ٢/٢٠٤١ ، معجم المطبوعات : ١/١٠٥١ ، معجم المؤلفين : ٧/٢٠٩ ، هدية العارفين : ١/٧٠٨ – ٧٠٩ .

٣٠٧٢ – الهداية إلى تحقيق الرواية ، عن إمامي التحقيق والدراية نافع بن عبد الرحمن المدني ، وأبي عمرو بن العلاء البصري .

رواية عيسى بن مينا (قالون) عن نافع ورواية أبو (كذا) عمرو والدوري عن أبي محمد اليزيد عن أبي عمرو .

تأليف الناشري ، عثمان بن عمرو بن أبي بكر الناشري عفيف الدين ، (٨٠٤ – ٨٤٩هـ) .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود رقم عام ٥١٤ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٤/٣٧٤ ، بروكلمان / ذيل : ٢/٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ . الظاهرية / علوم القرآن : ١٣٦ .

- حــرف الــواو -

٣٠٧٣ - الواضح في القراءات السبع .

تأليف أبي الحسين أحمد بن رضوان بن محمد بن جالينوس الصيدلاني البغدادي ، المتوفى سنة ٤٢٣هـ - ١٠٣٢م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٩٩/٤ .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ج ٥٤/١ ، إيضاح المكنون : ج ٦٩٩/٤ .

٣٠٧٤ - وجــوه القــراءات .

تأليف يعقوب القارىء بن إسحق بن زيد الحضرمي البصري المتوفى سنة ٢٠٥هـ - ٨٢١م .

وله : « وقف التمام » .

ورد ذكرها في مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٣٨٦/٢ ، النجوم الزاهرة : ١٧٩/٢ ، إرشاد الأريب ٣٢٠/٧ ، الأعلام : ج ٢٥٥/٩ .

٣٠٧٥ - الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث المتممة للعشرة .

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بمتولي (مر ذكره) .

مطبــــوع .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٤٦/٦ ، إيضاح المكنون : ج ٧٠٢/٤ .

٣٠٧٦ - الوجيز في القراءات الثمانية .

تأليف أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ، نزيل دمشق المتوف سنة ٤٤٦هـ - ١٠٥١م .

مخطوط ، منه نسخة في مكتبة تشستربتي يوجد عنها صورة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود برقم ٣٦٠٣ .
وانظر : غاية النهاية : ج ٢٢٠/١ ، كشف الظنون : ج ٢٠٠٤/٢ .

٣٠٧٧ - ورقات المهمرة في تتمة قراءات الأئمة العشرة .
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عياش القارىء المتوفى سنة ٦٢٨هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢٠٠٦/٢ .
انظر غاية النهاية : ج ١٢٨/١ .

٣٠٧٨ - وصول الغمر إلى أصول قراءة أبي عمرو .
تأليف الشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن الشيخ شرف الدين قاسم البطارعي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٢هـ .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢٠١٥/٢ .

٣٠٧٩ - وضع رموز الضبط الدالة على الحركات والتنوين .
تأليف أبي الأسود الدؤ لي ، المتوفى سنة ٦٩هـ/٦٨٨م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
طبقات النحويين للزبيدي : ١٤/١٣ ، نقط المصحف للداني ١٣٢ - ١٣٣ .

٣٠٨٠ - وسيلة المطالب بزبدة الجمع في علم القراءة بالقراءات السبع .
أوله : الحمد لله على جميع الأحوال .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٧٠٨/٤ .

٣٠٨١ – العنــوان (؟) مجهــول .

تأليف أبي طاهر بن خلف بن سعيد بن عمران الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٥هـ .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة البصرة برقم ٣٨٣ ، مؤلف من : ٨٧ ورقة ، ١١ سطراً ، ١٦ × ٢٥ سم .

ونعتقد أن عنوان الكتاب بالكامل هو « العنوان والاكتفاء » كما جاء في غاية النهاية : ج ١٦٤/١ .

– حــرف اليــاء –

ثانياً
لغاتُ القرآنُ الكريمُ

- حــرف الألــف -

- حــرف البــاء -

- حــرف التــاء -

- حــرف الثــاء -

حــرف الجيــم

٣٠٨٢ - الجامع الوجيز الخادم للغات القرآن العزيز .
تأليف الشمس الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن شمس الدين الشامي ، المتوفى سنة ٩٤٢هـ - ١٥٣٦م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الرسالة المستطرفة : ١٣ ،الأعلام : ج ٣١/٨ ، فهرس الفهارس : ج ٣٩٢/٢ ، شذرات الذهب : ج ٢٥٠/٨ ، آداب اللغة : ج ٢٩١/٣ ، دار الكتب : ج ٢١٥/٥ ، الكتبخانة : ج ١٠٢/٧ ، فهرس التيمورية : ج ٩٧/٣ و ١٥٨ ، كشف الظنون : ج ١٩٣/١ .

- حــرف الحــاء -

- حــرف الخــاء -

- حــرف الــدال -

- حــرف الــذال -

- حــرف الــراء -

٣٠٨٣ - رسالة جليلة تتضمن ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل .

نظن أنها تأليف القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي بالولاء ، أبو عبيد ، المتوفى سنة ٢٢٤ هـ - ٨٣٨ م .

مطبوع في مصر ، طبع حجر ١٣١٠هـ ، بهامش التيسير للديريني اعتباراً من ص ١٣٩ - ١٦٣ .

ومطبوعة حاشيته على الجلالين ، ومنسوبة لأبي عبيد .

وللمؤلف كتب كثيرة مما يخص القرآن منها :

- فضائل القرآن - خ .
- المذكر والمؤنث ، المقصور والممدود ، في القراءات .
- غريب القرآن .

انظر مصادر ترجمتـــــه :

تذكرة الحفاظ : ج ٥/٢ ، تهذيب التهذيب : ج ٣١٥/٧ ، غاية النهاية ج ١٧/٢ ، مفتاح السعادة : ج ١٦٧/٢ ، الأعلام : ج ١٠/٦ .

- حــرف الــزاي -

- حــرف الســين -

٣٠٨٤ - سبيكة الذهب الإبريز في فهرس مقاصد الكتاب العزيز في اللغات القرآنية .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٤ .

- حـــرف الشـــين -

٣٠٨٥ - شذور الإبريز في لغات الكتاب العزيز .
تأليف محمد بن عبد القادر بن أحمد بن أبي بدر بن إسرائيل اليمني المتوفى سنة ١٠١٥هـ.
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٢/٤ .

٣٠٨٦ - شموس العرفان بلغة القرآن .
تأليف أبي السعود عباس . (لم نقف له على أكثر من ذلك) .

- حـــرف الصـــاد -

- حـــرف الضـــاد -

- حـــرف الطـــاء -

- حـــرف الظـــاء -

- حـــرف العـــين -

- حـــرف الغـــين -

- حـــرف الفـــاء -

- حـــرف القـــاف -

٣٠٨٧ - قانون إلهي في ترجمة لغات القرآن الشريف .
تأليف عبد المجيد بن عز الدين بن عبد اللطيف أتيره وي الرومي الشهير بابن ملك الحنفي ، المتوفى سنة ....
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا ...
مجلد واحد لطيف ، ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٢١٩ .

- قاموس القــرآن = إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم .

- حــرف الكــاف -

- حــرف الـــلام -

٣٠٨٨ - اللغــات فـي القــرآن .
تأليف أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي ، المتوفى سنة ١٥٠هـ - ٧٦٧م .
وقد حصل الخطيب البغدادي على إجازة روايته . انظر : الخطيب البغدادي المشيخة الظاهرية (٣) ص ١٢٨ ب .
وانظر : تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين : ج ١/٢٠٠ .

٣٠٨٩ - اللغات في القرآن (كتاب اللغات في القرآن) .
تأليف عبد الله بن الحسين بن حسنون ، المتوفى سنة ٣٨٦هـ - ٩٩٦م .
مطبوع ، نشره صلاح الدين المنجد ، القاهرة : ١٩٤٦م . وبيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٢م ، في ٧٥ ص .
انظر مصادر ترجمته :
غاية النهاية : ج ١/٤١٥ ، الأعلام : ج ٤/٢٠٨ ، مجلة المجمع : ٢/١٦٤ ، الوافي بالوفيات :٣/١٨٦ .

٣٠٩٠ - لغـــات القـــرآن .
تأليف سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ، المتوفى سنة ٢١٥هـ - ٨٣٠م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٤٤/٣ ، وفيات الأعيان : ج ١٦٥/٢ - ١٨٥ ، حاضر العالم الإسلامي : ط ٢ - ٣٤٠/٤ ، ٣٤١ .

٣٠٩١ - لغـــات القـــرآن .
تأليف الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الثعلبي الطائي البحتري الكوفي المتوفى سنة ٢٠٧هـ - ٧٣٠م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١١٥/٩ - ١١٦ ، إرشاد الأريب : ج ٢٦١/٧ ، الفهرست لابن النديم ، طبعة فلوجل : ٩٩ - ١٠٠ ، الوفيات : ج ٢٠٣/٢ ، لسان الميزان : ج ٢٠٩/٦ ، طبقات المدلسين : ٢٢ ، مرآة الجنان : ج ٣٢/٢ - ٣٤ ، البيان والتبيين : ج ٣٤٧/١ - ٣٦١ .

٣٠٩٢ - لغـــة القـــرآن .
تأليف محمد بن علي بن المظفر الوزان ، عاش في نهاية القرن الرابع وأوائل القرن الخامس الهجري .
مخطوط ، ورد ذكره في مكتبة أسعد برقم ٣/٩١ (من ٢٠٤ أ - ٢١٣ ب) ٤٢٦٣ (٩ ورقات) كتبت سنة ٧٥هـ .
انظر : تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين : ج ٢٢١/١ .

٣٠٩٣ - لغـــة القـــرآن .
منير القاضي ، طبع المجمع العلمي العراقي ، ١٩٥٠ - ١٩٦٠م .

٣٠٩٤ - لغة القرآن الكريم في جزء عم .
تأليف محمود أحمد نحله .

بيروت ، دار النهضة العربية - ١٩٨١م .

٣٠٩٥ - المحيط بلغات القــرآن .

تأليف أحمد بن علي بن محمد البيهقي ، ويقال له : أبو جعفرك ، المتوفى سنة ٥٤٤هـ - ١١٥٠م .

وله : « المحيط بعلم القرآن » .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

معجم الأدباء : ج ٤/٥٠ ، إرشاد الأريب : ٤١٤/١ ، إنباه الرواة : ٨٩/١ ، بغية الوعاة : ١٥٠ ، الأعلام : ١٦٨/١ ، كشف الظنون : ج ٢/١٦١٩م .

- حــرف النــون -

٣٠٩٦ - نزهة الخاطر وسرور الناظر في بيان لغات القرآن .

تأليف الطريحي فخر الدين بن محمد بن علي ، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ - ١٦٧٤م .

مخطوط ، منه نسخة مصورة في مكتبة جامعة الملك سعود (الفيلم ٩٢) ٢١١ ورقة وهو في بيان لغات القرآن .

انظر مصادر ترجمته :

روضات الجنات : ٥١٠ ، الذريعة ٧٣/٥ ، هدية العارفين ٤٣٢/١ ، الأعلام ط ٤ مج ١٣٨/٥ .

- حــرف الهــاء -

- حــرف الــواو -

- حــرف اليــاء -

ثالثاً

مبهمات القرآن الكريم

مبهمات القرآن فرع من فروع التفسير ، ولكنه فرع خاص يعتمد على المنقول عن النبي ﷺ والمأثور عن الصحابة والتابعين . وهو علم شريف اهتم به السلف كثيراً ، وقد كان بعض الصحابة يمضي وقتاً طويلاً يبحث عن مبهم . أخرج البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالىٰ عنهما قال :

« مكثت سنة أريد أن أسأل عمر عن المرأتين اللتين تظاهرتا على رسول الله ﷺ » .

وذكر السيوطي أن عبد الله بن عباس قال : « طلبت اسم رجل في القرآن ، وهو الذي خرج مهاجراً إلى الله ورسوله ، وهو حمزة بن العيص[1] » وهو تفسير خاص بالألفاظ والأعداد ، والآماد والنسب المبهمة . وهو تفسير بالمنقول عن المأثور .

ولم أفرد له فصلاً خاصاً لأن المؤلفات الواردة فيه قليلة ومحدودة . وأول من أفرد لها بحثاً خاصاً حسب ما نعلم هو السهيلي في كتابه .

التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام . وقد ذكرناه في ج ٣ : ١٤٣ من كتابنا هذا .

ثم جاء ابن عساكر الغساني فكتب :

التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام . وهو مخطوط قيد التحقيق ، انظر كتابنا ج ٣ : ١٣ .

ويعتبر ابن جماعة من أهم الذين كتبوا في هذا العلم وقد كتب أول الأمر كتابه (التبيان لمبهمات القرآن) ثم اختصره بكتاب (غررالبيان لمبهمات القرآن) . انظر ج ٣ : ٢٢٢ . وقد حققه الدكتور عبد الجواد خلف ، ولّما يطبع . كما حقق كتاب السهيلي مرة أخرىٰ كاتب سوري اسمه محمد هيثم عياش مقيم في ألمانيا الاتحادية عن نسختين ألمانيتين ولّما يطبع .

---

(١) انظر السيوطي ، مفحمات الأقران في حل مبهمات القرآن ص ٢ .

ثم كتب محمد بن علي الأوس المغربي كتاب (صلة الجمع وعائد التنزيل لموصول كتابي الإعلام والتكميل) . وقد جمع بين كتابي السهيلي وابن عساكر . انظر ج ٣ : ٢٢٢ من كتابنا هذا .

ثم جاء السيوطي فكتب : مفحمات الأقران في حل ألفاظ (مبهمات القرآن . انظر ج ٣ : ١٥٧ من كتابنا هذا .

وقد ذكر صاحب إيضاح المكنون (ج ٤ : ١٤٣) كتاب : غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته ومعاني بعض لغاته وشرح مبهماته . (من كتب المكتبة الخديوية) .

وللسهيلي كتاب آخر اسمه : المختصر الوجيز فيما تضمن كتاب الله العزيز في ذكر من لم يسم فيه باسمه العليم من بني وولي ، وغيرهما ، أو ملك أو غير ذلك من كل شيء . انظر إيضاح المكنون : ج ٤/٤٥١ .

ويعتبر كتاب ابن طريح النجفي (كشف غوامض القرآن) من هذا العلم . انظر ج ٣ : ١٣٤ . وآخر ما وقفنا عليه في هذا العلم كتاب الدكتور عبد الجواد خلف عبد الجواد (الياقوت والمرجان في تفسير مبهمات القرآن) . وقد طبع في الباكستان ١٤٠٤ هـ – ١٩٨٤ م . وقد صدر منه الجزء الأول .

رابعاً

المحكم والمتشابه في القرآن الكريم

مقدمة

« هو الذي أنزل عليك الكتاب ، منه آيات محكمات هن أم الكتاب ، وأخر متشابهات ، فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتّبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ، وما يعلم تأويله إلا الله ، والراسخون في العلم يقولون : آمنا به كلٌّ من عند ربنا ، وما يذكر إلا أولوا الألباب » (آل عمران/٧) .

الأحكام يراد به إتقان الأداء وجمال النظم وتماسكه ، والتشابه يعني تماثل الآيات في البلاغة والإِعجاز . ومن هنا فالإِحكام والتشابه كما في قوله تعالى : «**كتاب أحكمت آياته** » هو وقوله : « **الله نزّل ، أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني** » الزمر/٢٣ .
يشملان القرآن جميعه ، فكل آياته محكمات ، وكل آياته متشابهات . أما ما جاء في الآية الأولى فإنهما يعنيان شيئاً آخر كما جاء في الإتقان [١] المحكم هو الذي يدل على معناه بوضوح لا خفاء فيه ، ويدخل فيه ظاهر اللفظ ونصه الذي وضع للمعنى الراجح المتبادر مباشرة ، ولعل وضوح الدلالة فيه ما يبعده عن مجال الدراسة والقراءة الواحدة له تكفي لإفهامنا المراد منه .

المتشابه هو الذي يخلو من الدلالة الراجحة على معناه ، ويدخل فيه المجمل الذي يحتاج إلى تفصيل ، والمؤول الذي لا يدل على معنى إلا بعد تفسيره ، والمشكل الذي تحظى الدلالة فيه للبس أو إبهام ، وتضافر هذه الظواهر الثلاث في المتشابه ، تجعله يشغل المسلمين بعض الشيء فيندفع العلماء إلى معرفته والبحث فيه .

(١) الإتقان ج ٢/٢ – ٥ .

- حـــرف الألـــف -

٣٠٩٧ - الآيات المتشابهـــات .

تأليف ابن بقي ، أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن بقي بن مخلد الأموي أبو القاسم ، قاضي قضاة المغرب ، المتوفى سنة ٦٢٥هـ - ١٢٢٨م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

قضاة الأندلس : ١١٧ .

٣٠٩٨ - أسئلة القرآن وأجوبتها .

لشمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر الرازي ، (صاحب مختار الصحاح) ، المتوفى سنة ٦٦٠هـ (مر ذكره) .

ومنها نسخة مخطوطة بمكتبة مخطوطات جامعة الملك سعود .

لخصها الشيخ زكريا بن محمد الأنصاري وزاد عليها .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٩٢/١ .

٣٠٩٩ - أضواء على متشابهات القرآن .

يحتوى على ١٦٥١ (سؤال وجواب . في جزأين) .

بقلم الشيخ خليل ياسين .

الأول ينتهي عند سورة الكهف ، والثاني إلى نهاية القرآن .

منشورات دار ومكتبة الهلال ، بيروت - ط ١٩٨٠/٢م .

٣١٠٠ - الإكليل في المتشابه والتأويل .

ابن تيمية .

القاهرة ، ١٣٩٤هـ ، رسالة صغيرة .

٣١٠١ - أوضح البرهان في مشكلات القرآن .

المؤلف مجهـــول .

مخطوط منه نسخة ، محفوظة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ٣٥٤٠ مكتوبة سنة ١٢٢١هـ .

٣١٠٢ - إيضاح المشـــكلات .
تأليف محمد تقي الدين محمد حسين الكاشاني ، المتوفى سنة ١٣٢١هـ - ١٩٠٣م (مر ذكره) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٨٨/٦ .

- حـــرف البـــاء -

٣١٠٣ - البرهـــان في مسائـــل القـــرآن .
تأليف عبد الله بن أحمد بن خدامه الجماعيلي المقدسي ، المتوفى سنة ٦٢٠هـ - ١٢٢٣م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
البداية والنهاية : ٩٩/١٣ ، شذرات الذهب : ٨٨/٥ ، فوات الوفيات : ٢٠٣/١ ، مرآة الزمان : ٦٢٧/٨ ، الكتبخانة : ٦٠/٥ ثم ١٨٩/٧ ، الأعلام : ج ١٩١/٤ .

٣١٠٤ - البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان .
تأليف برهان الدين أبي القاسم ، محمود بن حمزة ابن نصر الكرماني المقرى الشافعي (المعروف بتاج القراء) . المتوفى سنة ٥٠٥هـ - ١١١٠م .
أوله : الحمد لله الذي أنزل الفرقان .. الخ .
مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها ، وفائدتها وحكمتها .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
كشف الظنون : ج ٢٤١/١ ، هدية العارفين : ٤٠٢/٢ ، غاية النهايـة : ٢٩١/٢ ، إرشاد الأريب : ١٤٦/٧ ، الأعلام : ٤٤/٨ .

٣١٠٥ - البرهان في مشكلات القرآن .
تأليف أبي المعالي عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي ، المعروف ، بشيبله ، المتوفى سنة ٤٩٤هـ - ١١٠٠م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
وفيات الأعيان : ٣١٨/١ ، هدية العارفين : ٦٦٣/١ ، دار الكتب : ٣٢٠/٣، طبقات الشافعية : ٢٨٧/٣ ، كشف الظنون : ٢٤١/١ ، الأعلام : ٢٥/٥ .

٣١٠٦ - بيان مشتبه القرآن .
تأليف الإسكندري عيسى بن عبد العزيز بن عبد الواحد اللخمي الشريشي الأصل ثم الإسكندري ، موفق الدين ، أبو القاسم ، المتوفى سنة ٦٢٩هـ - ١٢٣٢م . (مر ذكره) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٣٦٩ ، لسان الميزان : ٤٠١/٤ ، غاية النهاية : ٦٠٩/١ .

- حرف التاء -

٣١٠٧ - تأويلات القرآن .
تأليف محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي ، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ - ٩٤٤ م (مرَّ ذكره) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٤٢/٧ ، فهرس المؤلفين : ٢٦٤ ، مفتاح السعادة : ٢١/٢ .

٣١٠٨ - تأويل متشابهات القرآن .
تأليف ابن شهر آشوب ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ - ١٠٨٥ م (مرَّ ذكره) وله : « أسباب نزول القرآن » .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ١٦٧/٧ ، الذريعة : ١٢/٢ ثم : ٣٠٦/٣ ، بغية الوعاة : ٧٧ ، لسان الميزان : ٣١٠/٥ .

٣١٠٩ - التبيــان في مسائـل القـرآن .

وفيه رد على الحلولية والجهمية .

تأليف القزويني ، أحمد بن إسماعيل بن يوسف الطالقاني رضي الدين القزويني واعظ ، عالم بالحديث .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

طبقات الشافعية : ٣٥/٤ ، الرسالة المستطرفة ، شذرات الذهب : ٣٠٠/٤ ، هدية العارفين : ٨٨/١ .

وفيه أن ولادته سنة ٥١١ ووفاته سنة ٥٨٩ هـ .

الأعلام : ج ٩٣/١ ، كشف الظنون : ج ٣٤١/١ .

٣١١٠ - التبيان في مبهمات القرآن (غرر البيان لمن لم يسم في القرآن) .

تأليف ابن جماعة بدر الدين محمد بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٧٣٣هـ - ١٣٣٣م .

ومنه نسخة مخطوطة في معهد المخطوطات برقم ١٥٥ تفسير .انظر ج ٣ : ٢٢٢ .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٣٤١/١ ، البداية والنهاية : ١٦٣/١٤ ، النجوم الزاهرة : ٢٩٨/٩ ، الاعلام : ١٨٨/٦ .

٣١١١ - التبيان في أقسام القرآن .

تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٥١هـ (مر ذكره) .

وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والأيمان وذكر الكلام .

بيروت ، دار الكاتب العربي ، لا تاريخ في ٢٧٤ صفحة . وانظر كشف الظنون : ج ٣٤١/١ .

٣١١٢ - التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام .

تأليف السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي ، ضرير أندلسي ، متوفى سنة (٥٨١هـ - ١١٨٥م) .

وله : « الإيضاح والتبيين لما أبهم من تفسير الكتاب المبين » .
مخطوط . انظر ج ٣ : ١٤٣ .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨٦/٤ ، إنباه الرواة : ١٦٢/٢ ، وفيات الأعيان : ٢٨٠/١ ، نكت الهميان : ١٨٧ ، وانظر مخطوطات جامعة الملك سعود

٣١١٣ - التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن .
تأليف الصفراوي ، عبد الرحمن بن عبد المجيد بن إسماعيل الصفراوي ، المتوفى سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) .
ولـه : « الإعـلال في القراءات » .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٨٧/٤ ، هدية العارفين : ٥٢٤/١ .

٣١١٤ - توضيح المشكل في القرآن .
سعيد بن محمد بن صبيح الغساني بن الحداد ، المتوفى سنة ٣٠٢هـ - ٩١٥م .
منه قطعة مخطوطة في جامع القيروان .
انظر مصادر ترجمته :
مرآة الجنان : ٢٤٠/٢ ، الأعلام : ج ١٥٤/٣ ، ج ٩٨/١٠ ، إنباه الرواة : ٥٣/٢ ، بغية الوعاة : ٣٥٧ .

٣١١٥ - تيجان التبيان في مشكلات القرآن .
تأليف محمد أمين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري ، المتوفى سنة ١٢٠٣هـ - ١٧٨٨م .
مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٢٦٧/٦ ، آداب اللغة : ٣٠٨/٣ .

- حـــرف الثـــاء -

- حـــرف الجـــيم -

- حـــرف الحـــاء -

٣١١٦ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن .
تأليف عبد الهادي بن رضوان النحوي الأبياري ، المصري الشافعي ، المتوفى سنة ١٣٠٥هـ - ١٨٨٨م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣/٤٠٣ .
انظر مصادر ترجمته :
فهرس المؤلفين : ١٧٤ ، آداب زيدان : ٤/٢٦٣ ، الأعلام : ٤/٣٢٢ .

٣١١٧ - حل الآيات المتشابهـــات .
تأليف محمد بن الحسن بن فورك ، المتوفى سنة ٤٠٦هـ - ١٠١٥م .
مخطوط في ٧٤ ورقة بخزانة عاطف باستنبول تحت رقم ٤٣٣ .
انظر مصادر ترجمته .
الأعلام : ج ٦/٣١٣ ، النجوم الزاهرة : ٤/٢٤٠ ، وفيات الأعيان : ١/٤٨٢ .

٣١١٨ - حـــل متشابهـات القـرآن .
تأليف الراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد بن الفضل ، أبي القاسم المتوفى سنة ٥٠٢ هـ - ١١٠٨ م (مـرَّ ذكـره) .
وله : « جامع التفاسير » .
وله : « في غريب القرآن - ط - » .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الاعلام : ج ٢/٢٧٩ ، الذريعـة : ج ٥/٤٥ ، بغية الوعاة : ٣٩٦ .

- حـــرف الـــدال -

٣١١٩ - درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العـزيـــــز .
تأليف الخطيب الإسكافي ، المتوفى سنة ٤٢٠هـ - ١٢٩م .
وهو من الكتب التي تعنى بتفسير آيات الله البينات المتكررة ، بالكلمات المتفقة والمختلفة ، وحروفها المتشابهة ، المنغلقة والمنحرفة .
مطبوع في مجلدة واحدة من ٥٤٤ صحيفة ، صادر عن دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٩م .

- حـــرف الـــراء -

٣١٢٠ - رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات .
تأليف محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسعردي الدمشقي ، شمس الدين ابن اللبان ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٩ م (مـرَّ ذكـره) .
مطبوع : (معجم المطبوعات ٢٢٩) .
وله : « إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات - خ - » .
وله : « تفسير - خ » الجزء الأول منه .
انظر مصادر ترجمته :
الأعلام : ٢٢٣/٦ ، طبقات السبكي : ٢١٣/٥ ، الدرر الكامنة : ٣٣/٣ .

٣١٢١ - ري الظمآن في متشابه القرآن .
تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الأنصاري الأندلسي النحوي ، المتوفى سنة ٦٣٤هـ .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦٠٤/٣ .

- حرف الزاي -

- حرف السين -

- حرف الشين -

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

- حرف الظاء -

- حرف العين -

- حرف الغين -

- حرف الفاء -

- حرف القاف -

- حرف الكاف -

٣١٢٢ - كتاب التنزيه وذكر متشابه القرآن .

تأليف النوبختي حسن بن موسى (مر ذكره) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٨٣/٤ .

٣١٢٣ - كتاب الجوابات في القرآن .

تأليف مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي أبو الحسن ، المتوفى سنة ١٥٠هـ - ٧٦٧م .

ورد ذكره عند الخطيب البغدادي ، المشيخة الظاهرية (٣) مجمع ١٨ - ص ١٢٨ ، ص ١٢٨ ب .

انظر تاريخ التراث العربي : ج ١/٢٠٠ .

وله : كتاب الـرد على القــدريـــة .

ورد ذكره عند الخطيب البغدادي ، المشيخة الظاهرية (٣) مجمع ١١٨ ح ١٢٨ب .

انظر تاريخ التراث العربي : ج ١/٢٠٠ .

٣١٢٤ - كتـــاب مشـــكل القـــرآن .

تأليف أبي محمد بن قتيبة الدينوري ، المتوفى سنة ٢٧٦هـ - ٨٨٩م .

وله : » المشتبة من الحديث والقرآن - خ » و : « غريب القرآن » .

وقد جمعه ابن مطرف كما مر بنا مع كتاب غريب القرآن .

وقد نشر الكتاب في القاهرة .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام : ٦/٢٠٦ و : ٤/٢٨٠ ، لسان الميزان : ٣/٣٥٧ ، وفيات الأعيان : ١/٢٥١ .

٣١٢٥ - كشـــف غوامـــض القـــرآن .

تأليف الطريحي فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد بن طريح الرماحي النجفي ، المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ - ١٦٧٤ م .

وله : « مجمع مقطع النهرين - ط » في تفسير غريب القرآن والحديث .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٥/٣٣٧ ، الذريعة : ٥/٧٣ ، هدية العارفين : ١/٤٣٢ ، روضات الجنات : ٥١٠ .

٣١٢٦ - كشف المعاني عن متشابه المثاني .
لابن جماعة بدر الدين محمد بن إبراهيم (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٦٧/٤ .

٣١٢٧ - كشف الحجاب شرح هداية المرتاب .
منظومة للسخاوي في متشابهات القرآن ، وفي ذيلها جواب عن سؤال مهم وهو : هل يلزم المسلم بحفظ القرآن الكريم ؟ .
تأليف الشيخ محمد نجيب خياطة ، المتوفى سنة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
طبع ونفذ في حلب .
انظر كفاية المريد للمؤلف : نفسه : ص ١٠ .

- حـــرف الـــلام -

- حـــرف الميـــم -

٣١٢٨ - متشابه القـــرآن .
تأليف عبد الجبار بن أحمد الهمذاني .
تحقيق : عدنان محمد زرزور .
مطبوع ، القاهرة ، دار التراث ١٩٦٩ ، ٨٠٨ ص .

٣١٢٩ - متشابه القرآن ، دارسة موضوعيـــة .
تأليف عدنان زرزور .
مطبوع ، دمشق ، دار المعارف للطباعة : ١٩٧٠م ، (١٩٧) صفحة .

٣١٣٠ - متشابـــه القـــرآن .
تأليف مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء البلخي ، أبو الحسن المتوفى سنة (١٥٠هـ - ٧٦٧م) .

ورد ذكره في مصادر ترجمته : وقد مـرت بالتفســير .
انظر الأعلام : ج ٨/٢٠٦ .

٣١٣١ - متشابـــه القـــرآن .
تأليف الكسائي ، علي بن حمزة ، المتوفى سنة ١٨٧هـ - ٨٠٣م (مر ذكره) .
ذكره بروكلمان : ج ١/١١٥ ، تاريخ الأدب العربي .
انظر : تاريخ التراث العربي : فؤاد سزكين : ج ١/٢٢١ .

٣١٣٢ - متشابـــه التنزيـــل .
المؤلف مجهـــول .
مطبوع ، مكة ، المطبعة الميرية ، ١٣١١هـ ، ص ١٣٥ .

٣١٣٣ - متشابه القـــرآن .
تأليف أبي الحسين بن جعفر بن محمد بن المنادي ، المتوفى سنة ٣٣٦هـ - ٩٤٧م .
ورد في مكتبة بلدية الإســكندرية ١٩٩٣ د .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ١/٢١٣ .

٣١٣٤ - المتشابـــه في القـــرآن .
تأليف الشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين بن موسى العلوي النقيب البغدادي ، المتوفى سنة ٤٠٦هـ (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٤٢٦ .

٣١٣٥ - متشابهـــات الكتـــاب .
تأليف علم الدين علي بن محمد السخاوي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٤٢٦ .

٣١٣٦ - متشابـه القـرآن .

تأليف السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين ، المتوفى سنة ٩١١هـ - ١٥٠٥ م (مـرَّ ذكـره) .

مطبوع ، القاهـرة ، لا تاريخ .

٣١٣٧ - مجالس (في المتشابه من الآيـات القرآنيـة) .

تأليف ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م . (مـرَّ ذكـره) .

ورد ذكره في مصادر ترجمته : (وقد مرت بنـا) .

انظر الأعلام : ج ٨٩/٤ .

٣١٣٨ - مشـكل القـرآن .

تأليف محمد بن أحمد بن مطرف الكناني ، أبو عبد الله ، ابن مطرف المتوفى سنة ٤٥٤هـ - ١٠٦٢م .

وله : « كتاب القرطين - ط » جمع فيه بين كتابي غريب القرآن ومشكل القرآن لابن قتيبة .

انظر مصادر ترجمته :

مقدمة كتاب القرطين ، مقدمة الناشر ، غاية النهاية : ٨٩/٢ ، الأعلام : ٢٠٦/٦ .

٣١٣٩ - مناهج البيـان في كشـف أسـرار القـرآن .

المؤلف مجهـول .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٦٣/٤ .

- حـــرف النـــون -

- حـــرف الهـــاء -

٣١٤٠ - هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القـــرآن .

تأليف علي بن عمر بن أحمد الميهي المقري الشافعي ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ - ١٧٩٠ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٥٨٢/١ ، الجبرتي ٣ : ١٨٣ .

٣١٤١ - هديـــة المرتـــاب .

تأليف السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ - ١٢٤٥م (مر ذكره) .

مطبوع ، وهو منظومة في متشابه كلمات القرآن .

انظر مصادر ترجمته :

غاية النهاية : ٥٦٨/١ ، بغية الوعاة : ٣٤٩ ، خطط مبارك ١٥/٢ ، ابن خلكان : ٣٤٥/١ ، الأعلام : ١٥٤/٥ .

- حـــرف الـــواو -

- حـــرف اليـــاء -

خامساً
معاني القرآن الكريم

- حـــرف الألـــف -

٣١٤٢ - الإبانة في معاني القرآن = ج ١ (إعراب القرآن) .

٣١٤٣ - إيجاز البيان في معاني القرآن .
تأليف النيسابوري ، محمود بن أبي الحسين بن الحسين أبو القاسم ، نجم الدين ، المتوفى سنة ٥٥٠هـ - ١١٥٥م وقيل بعد سنة ٥٥٣هـ . (مر ذكره) .
مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٤٣/٨ ، كشف الظنون : ج ٢٠٥/١ .

- حـــرف البـــاء -

٣١٤٤ - باهر البرهان في مشكلات معاني القرآن .
تأليف نجم ، أبي القاسم محمود بن علي بن الحسين الفقيه النيسابوري القزويني ، الشهير ببيان الحق ، المتوفى بعد سنة ٥٥٣هـ . وهو السابق ذكره .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٦٢/٣ .

٣١٤٥ - بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز .
محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، المتوفى سنة ٨١٧هـ - ١٤١٥م .
تحقيق محمد علي النجار ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ١٣٨٣هـ وما بعدها . وانظر ترجمة المؤلف في مقدمة الكتاب .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ج ١ : ٢٧٣ ، الأعلام ط ٤ مج ٦ : ١٤٦ ، الضوء اللامع : ١٠ : ٧٩ ، كشف الظنون : ١٦٥٧ .

٣١٤٦ - بيان المشتبه من معاني القرآن الكريم .
تأليف حسن محمد موسى .
مطبوع ، الإسكندرية ، طبعة جمعية الحرية ، ١٩٥٦ م .

- حـــرف التـــاء -

٣١٤٧ - تبيين معادن في لطائف القرآن الكريم .

تأليف عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي ، المتوفى سنة ٥٦٢هـ - ١١٦٧م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٧٩/٤ ، طبقات السبكي : ٢٥٩/٤ ، النجوم الزاهرة : ج ٥٦٣/٥ ، آداب اللغة : ج ٦٨/٣ ، الفهرس التمهيدي : ٣٦١ ، اللباب : ج ١ ، الخزانة التيمورية : ج ١٤٢/٣ .

- حـــرف الثـــاء -

- حـــرف الجـــيم -

- حـــرف الحـــاء -

٣١٤٨ - حسن التبيان في معنى مدلول القرآن .

تأليف التافلاتي ، محمد بن محمد المغربي التافلاتي الأزهري ، المتوفى سنة ١١٩١ هـ - ١٧٧ م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٩٦/٧ - ٢٩٧ ، سلك الدرر : ج ١٠٢/٤ BROCK : 2 : 463 (352) .

٣١٤٩ - حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن .

تأليف الخاني ، محيي الدين بن أحمد بن محمد الخاني الدمشقي ، المتوفى سنة ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م .

مطبوع ، ورد ذكره في : تراجم أعيان دمشق : ١٢٣ ، الأعلام ج ٦٨/٨ .

٣١٥٠ - الحكم العرفانية في معان رشادية وإرشادات قرآنية .
تأليف المتقي علي بن عبد الملك حسام الدين ابن قاضي خان الهندي ثم المدني فالمكي ، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ - ١٥٦٧ م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤١٣/٣ .
ولعله : (المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثيّة) .
وهو مخطوط .
انظر مصادر ترجمته :
شذرات الذهب ٨ : ٣٧٩ ، والأعلام مج ٤ : ٣٠٩ ، من الطبعة الرابعة .

٣١٥١ - حل مشاكل القرآن .
تأليف الشيخ جعفر الإستربادي الشيعي . (مرَّ ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤٠٧/٣ .

- حرف الخاء -

- حرف الدال -

- حرف الذال -

٣١٥٢ - ذيل التعريف والأعلام فيما أبهم في القرآن من الأعلام .
تأليف محمد بن علي بن محمد البلنسي المتوفى سنة ٦٣٦هـ ، وقيل هو من علماء القرن الثامن .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (١٣) .
٣٢ ورقة ، ٢٣ سطراً ، ٢٠ × ١٤ سم .

انظر مصادر ترجمته :

كشف الظنون : ج ٢٩٤/١ ، بغية الوعاة : ٨/١ ، معجم المؤلفين : ج ٤٦/١١ .

- حـــرف الـــراء -

- حـــرف الـــزاي -

- حـــرف الســـين -

٣١٥٣ - سراج الهدى في معاني القرآن وإعرابه .

تأليف الشيباني إبراهيم بن محمد الشيباني ، ويعرف بالرياضي الكاتب الأديب ، أصله من بغداد ، متوفى سنة ٢٩٨ هـ - ٩١١ م .

مخطـوط ،

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

صدور الأفارقة (عن الأعلام : ج ٢٢/١ - ٥٧ ، نفح الطيب : ج ٧٥٦/٢ ، تكملة الصلة ، القسم الأول : ٢١٠ ، هدية العارفين : ج ٤/١) .

- حـــرف الشـــين -

- حـــرف الصـــاد -

٣١٥٤ - صفوة البيان لمعاني القرآن .

تأليف حسنين محمد مخلوف ،

مطبوع في القاهرة .

- حــرف الضــاد -

- حــرف الطــاء -

- حــرف الظــاء -

- حــرف العــين -

٣١٥٥ - عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ .
تأليف الشهاب ، أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي ، الشهير بابن السمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ .
مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة الأوقاف بحلب برقم ١١٥ ، مؤلفة من ثلاث مجلدات ، ونسخة أخرى بالمكتبة العثمانية بحلب برقم ٥٢ . مجلد بجلد مذهب .

- حــرف الغــين -

٣١٥٦ - غرر الأقاويل في معاني التنزيل .
تأليف أبي القاسم محمود بن علي المعروف ببيان الحق النيسابوري (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ١٤٤/٤ .

- حــرف الفــاء -

٣١٥٧ - الفلك المشحون في تفسير بعض معاني الله المكنون .
تأليف المناشيري ، محمد بن محمود المناشيري الصالحي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٣٩هـ - ١٦٣٠م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :
فهرست الكتبخانة : ج ٥/٢٩٣ ، خلاصة الأثر : ج ٤/٢١٤ ، هدية العارفين : ج ٢/٢٧٦ ، الأعلام : ج ٧/٣١٠ .

- حــرف القــاف -

- حــرف الكــاف -

٣١٥٨ - كتاب العالم والمتعلم في معاني القرآن .
تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحوي النحاس (مر ذكره) .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي ص ٦٥ ، وله (معاني القرآن سيرد ذكره) .

٣١٥٩ - كتاب المشكل في معاني القرآن .
تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن يسار المعروف بابن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ . (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٣٣٢ .

٣١٦٠ - كتاب الحروف في معاني القرآن .(إلى سورة طه) .
تأليف أبي العباس المبرد محمد بن يزيد (مرت ترجمته) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٤/٢٨٩ .

- حــرف الــلام -

٣١٦١ - لباب التأويل في معاني التنزيل .
تأليف علي بن محمد بن إبراهيم الشيعي علاء الدين المعروف بالخازن ، المتوفى سنة ٧٤١هـ - ١٣٤١م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الدرر الكامنة : ج ٩٧/٣ ، معجم المطبوعات : ٨٠٩ ، فهرست الكتبخانة : ٤٨/١ BROCK. 2 : 133 (109) S.2 : 135 الأعلام : ج ١٥٦/٥ .

- حـــرف المـــيم -

٣١٦٢ - ما اتفق لفظه واختلف معناه في القرآن المجيد .

تأليف أبي العباس المبرد النحوي (المذكور سابقاً) .

مطبوع : القاهرة ، المطبعة السلفية ١٣٥٠ هـ .

صدر باعتناء عبد العزيز الميمني الراجكوتي .

وقد ذكر في تاريخ التراث العربي ، لفؤاد سزكين : ج ٢٢٢/١ ، عن تاريخ الأدب العربي لبروكلمان : ج ١١٠/١ ، ولكنه لم يبين أنه مطبوع ، واكتفى بإيراد ذكر المصدر الذي أخذ عنه .

٣١٦٣ - ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن .

تأليف حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري ، المتوفى سنة ٢٤٦هـ - ٨٦٠م .

وله كتاب « أجزاء القرآن » .

ورد ذكرهما في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ٢٩١/٢ ، النشر : ج ١٣٤/١ ، إرشاد الأريب : ج ١١٨/٤ ، غاية النهاية : ج ٢٥٥/١ .

٣١٦٤ - مصـادر القـــرآن (ما اتفق لفظه واختلف معناه) .

تأليف اليزيدي ، إبراهيم بن يحيى بن المبارك ، أبو اسحاق اليزيدي المتوفى سنة ٢٢٥هـ - ٨٤٠م .

قيل إنه ألفه في أكثر من أربعين سنة .

وقد ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إرشاد الأريب : ج ١/٣٦٠ ، إنباه الرواة : ج ١/١٨٩ ، نزهة الألبا : ٢٢٣ ، الأعلام : ج ١/٧٤ .

٣١٦٥ – معـاني القـرآن .
تأليف سلمة بن عاصم النحوي ، المتوفى سنة ٣١٠هـ – ٩٢٢ م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣/١٧٢ ، نزهة الألبا : ٢٠٤ ، إنباه الرواة : ج ٢/٥٦ ، بغية الوعاة : ٢٦ ، كشف الظنون : ١٧٣٠ .

٣١٦٦ – معـاني القـرآن .
تأليف واصل بن عطاء الغزال ، أبو حذيفة من موالي بني ضبة ، متوفى سنة ١٣١هـ – ٧٤٨م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٩/١٢١ ، المقريزي : ج ٢/٣٤٥ ، وفيات الاعيان : ج ٢/١٧٠ ، مروج الذهب : ج ٢/٢٩٨ ، فوات الوفيات : ج ٢/٣١٧ ، تاريخ الاسلام للذهبي : ج ٥/٣١١ ، مرآة الجنان : ج ١/٢٧٤ ، النجوم الزاهرة : ج ١/٣١٣ – ٣١٤ ، لسان الميزان : ج ٦/٢١٤ ، شذرات الذهب : ج ١/١٨٢ ، رغبة الأمل : ج ٧/٧٨ ، ١١٤ ، ١١٦ ، مقاتل الطالبيين : ٢٩٣ .

٣١٦٧ – معـاني القـرآن .
تأليف أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس المعروف بثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١هـ – ٩٠٤م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
نزهة الألبا : ٢٩٣ ، تذكرة الحفاظ : ج ٢/٢١٤ ، الأعلام : ج ١/٢٥٢ .

٣١٦٨ - معـاني القـرآن .
تأليف أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري ، أبو جعفر النحاس المتوفى سنة ٣٣٨هـ - ٩٥٠م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
ابن خلكان : ج ٢٩/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٣٠٠/٣ ، البداية والنهاية : ج ٢٢٢/١١ ، بروكلمان في تاريخ الأدب العربي : ج ١١٦/١ ، سزكين في تاريخ التراث العربي : ج ٢٢١/١ .
وقد قام الدكتور أحمد نصيف الجنابي (كلية الآداب - جامعة المستنصرية بالعراق) - بدراسة مطولة له نشرت في مجلة المورد العراقية . المجلد السابع ، العدد الثاني تموز ١٩٧٨م .

٣١٦٩ - معاني القرآن وإعرابه .
تأليف إبراهيم بن السري الزجاج ، المتوفى سنة ٣١١هـ - ٩٢٣م .
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي : ج ١٠٩/١ .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ٢٢٢/١ .
وانظر : فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٦٤ .
وكشف الظنون : ج ١٤٥٩/٢ (كتاب المعاني) .
طبع منه جزآن بتحقيق عبد الجليل شلبي ، القاهرة ، ١٩٧٣م .

٣١٧٠ - معاني القرآن .
تأليف سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط أبو الحسن ، المتوفى سنة ٢١٥هـ - ٨٣٠م .
ورد ذكره عند بروكلمان في تاريخ الأدب العربي : ج ١٠٥/١ . وعند سزكين في تاريخ التراث العربي : ج ٢٢٢/١ .
وقد حققه الدكتور فائز فارس ، دار الكتب الثقافية ، الكويت ١٤٠٠هـ - ١٩٧٩م .

٣١٧١ - معـــاني القـــرآن .

تأليف معمر بن المثنى التيمي بالولاء البصري ، أبو عبيدة النحوي المتوفى سنة ٢٠٩هـ - ٨٢٤م (مر ذكره) .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الكتبخانة : ج ٣٤١/٤ ، ميزان الاعتدال : ج ١٨٩/٣ ، تاريخ بغداد ج ٢٥٢/٣ وفيه خلاف في سنة وفاته بين ٢٠٨ - ٢١٣ ، مفتاح السعادة : ج ٩٣/١ ، نوادر المخطوطات : ٣٢٩/٢ .

٣١٧٢ - معـــاني القـــرآن .

الفـراء النحوي ، يحيى بن زياد ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ - ٨٢٢ م .

تحقيق الشيخ محمد علي النجار ، وأحمد يوسف نجاتي ، والدكتور عبد الفتاح شلبي .

القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٥٥ م ، والهيئة العامة للكتاب ١٩٧٢ م .

٣١٧٣ - معـــاني القـــرآن .

تأليف محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الحسن المعروف بابن كيسان ، المتوفى سنة ٢٩٩هـ - ٩١٢م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

إرشاد الأريب : ج ٢٨٠/٦ ، معجم المطبوعات : ٢٢٩ ، نزهة الألبا : ٣٠١ ، شذرات الذهب : ج ٢٣٢/٢ ، كشف الظنون : ١٧٠٣ ، الأعلام : ج ١٩٧/١

٣١٧٤ - معـــاني القـــرآن .

تأليف محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر ابن الخياط ، المتوفى سنة ٣٢٠هـ - ٩٣٢م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

نزهة الألبا : ٣١٢ ، بغية الوعاة : ١٩ ، إرشاد الأريب : ج ٢٨٣/٦ ، الأعلام : ج ١٩٨/٦ - ١٩٩ .

٣١٧٥ - معـــاني القـــرآن .
تأليف الكسائي ، علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي ، بالولاء الكوفي أبو الحسن الكسائي ، المتوفى سنة ١٨٩هـ - ٨٠٥م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٩٣/٥ ، غاية النهاية : ج ٥٣٥/١ ، تاريخ بغداد : ٤٠٣/١١ ، نزهة الألبا : ٨١ - ٩٤ .

٣١٧٦ - معـــاني القـــرآن .
تأليف محمد بن عثمان بن مسبح الشيباني ، أبو بكر المعروف بالجعد ، المتوفى سنة ٢٢٨هـ - ٩٠١م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إرشاد الأريب : ج ٣٩/٧ ، تاريخ بغداد : ج ٤٧/٣ ، الأعلام : ج ١٤٢/٧ .

٣١٧٧ - معـــاني القـــرآن .
تأليف محمد بن أبي سارة علي ، أبو الحسن الكوفي الرؤاسي ، المتوفى سنة ١٨٧هـ - ٨٠٣م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
فهرست ابن النديم : ٦٤ ، نزهة الألبا : ٦٥ ، بغية الوعاة : ٣٣ ،
الأعلام : ج ١٥٤/٧ BROCK . SL : 177 .

٣١٧٨ - معـــاني القـــرآن .
تأليف ابن الجراح ، علي بن عيسى بن داود بن الجراح أبو الحسن البغدادي ، الحسني ، المتوفى سنة ٣٣٤هـ - ٩٤٦م .
ورد ذكره في الأعلام : ج ١٣٣/٥ .

٣١٧٩ - معـــجم ألفـاظ القـرآن الكريـــم .
مجمع اللغة العربية .

القاهرة ، دار الشروق ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
مجلد ضخم كبير يقع في ٧٥٥ صفحة حجم كبير .

٣١٨٠ - معجم مفردات ألفاظ القـرآن .
تأليف الراغب الأصبهاني (مر ذكره) .
تحقيق نديم مرعشـلي .
مطبعة التقدم العربي ، بيروت ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

٣١٨١ - الموضح في معاني القرآن وكشف مشكلات الفرقان .
تأليف عبد العزيز الصيدلاني المرزباني ، أبو خلف ، عاش في القرن الرابع الهجري .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة أيا صوفيا برقم ٢/٢٩٧ ، ٢٤٤ ورقة كتبت في القرن السادس الهجري) .
انظر تاريخ التراث العربي : ج ٢١٨/١ .

٣١٨٢ - الموضـح (في معاني القرآن) .
تأليف محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون أبو بكر النقاش ، المتوفى سنة ٣٥١هـ - ٩٦٢م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إرشاد الأريب : ج ٤٨٣/٦ ، وفيات الأعيان : ج ٤٩٧/١ ، آداب اللغة : ج ١٨٨/٢ ، لسان الميزان : ج ١٣٢/٥ ، كشف الظنون : ج ١٩٠٥/٢ ، طبقات الشافعية : ج ٤٩٧/١ ، الأعلام : ج ٣١٠/٦ .

- حـــرف النـــون -

- حـــرف الهـــاء -

٣١٨٣ - الهدايــة إلى بلــوغ النهايــة .

تأليف مكي بن أبي طالب القيسي ، توفى سنة ٤٣٧ هـ - ١٠٤٥ م .

وهو عبارة عن بضعة أجزاء من سبعين جزءاً في معاني القرآن .

وله مشكل إعراب القرآن وكثير غيرها .

انظر مصادر ترجمتــه :

بغية الوعاة : ٣٩٩ ، التيمورية : ج ٢٨٨/٣ ، مفتاح السعادة : ج ٤١٨/١ ، إنباه الرواة : ج ٣١٣/٣ ، إرشاد الأريب : ج ١٧٣/٧ ، الأعلام : ج ٢١٤/٨ .

٣١٨٤ - هداية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن .

تأليف مصطفى عبد القادر الحسيني ، المتوفى سنة ١٣٠٧هـ .

بيروت ، مطبعة جريدة بيروت ، لا تاريخ .

وانظر : إيضاح المكنون ج ٧٢٥/٤ .

- حـــرف الـــواو -

- حـــرف اليـــاء -

سادساً
الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

مقدمة

«ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها»
(سورة البقرة ١٠٦)

أجمع العلماء على أن النسخ واقع في القرآن ، وعد بعض العلماء مواضعه فبلغت مائتي موضع واثني عشر موضعاً .

قال ابن الجزري : إلا أنهم عدو التخصيص والتقييد نسخاً ، والاستثناء نسخاً، وبين هذه الأشياء وبين النسخ فروق معروفة .

وعلم الناسخ والمنسوخ علم توقيفي يرجع فيه إلى نقل صريح عن رسول الله ﷺ ، أو عن صحابي يقول : آية كذا نسخت بآية كذا ، ولا يعتد فيه عن أقوال عوام المفسرين أو المجتهدين .

أقسام النسخ : قسم العلماء النسخ في القرآن ثلاثة أنواع :

١- ما نسخ معناه دون لفظه .
٢- ما نسخ لفظه ومعناه معاً .
٣- ما نسخ لفظه وبقي معناه .

ونسخ لفظ القرآن غير جائز وإن قال الجمهور بجوازه ، لأنهم لم يتفطنوا للأسباب التي توجب منعه وهي :

١- أنه يستلزم البدأ ، وهو في حق الله محال .
٢- أن تغيير اللفظ بغيره أو حذفه بالكلية ، إنما يناسب البشر لنقصان علمه ، وعدم إحاطته ، ولا يناسب الله الذي يعلم السر وأخفى .
٣- **ما قيل أنه كان قرآناً ونسخ لفظه ، لا نجد فيه أسلوب القرآن .**
٤- إن منه ما يخالف أسلوب القرآن .

٥- إن تلك الجمل التي كانت من القرآن فيما قيل ، جاءت متقطعة لا رابط يربطها بآيات القرآن .
٦- لم يثبت عن النبي ﷺ (في السنة) أنه رجع عن لفظ من ألفاظ حديثة ولكن يثبت فيها نسخ المعنى .
٧- أخيراً القرآن لا يثبت إلا بالتواتر ، وما لم يتواتر لا يكون قرآناً ، كما هو مقرر في علم الأصول .

وقد قال السيوطي في الإتقان (ج ٢ ص ٢٠) عن النسخ « أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون منهم أبو عبيد القاسم بن سلام ، وأبو داوود السجستاني ، وأبو جعفر النحاس ، وابن الأنباري ، ومكي ، وابن العربي وآخرون » .
وقد انتهىٰ السيوطي إلى القطع بأن الآيات المنسوخة عشرون ، وقال - وقد سردها - فتمت عشرون ، وقد نظمتها في أبيات فقلت :

قد أكثر الناس في المنسوخ من عدد ... وأدخلوا فيه آياً ليس تنحصر
وهاك تحرير آي لا مزيد لها ... عشرين حررها الحذاق والكبر

وإذا كان السيوطي رحمه الله قد حصر المنسوخ بعشرين آية ، فإن الدكتور مصطفى زيد في كتابه « النسخ في القرآن الكريم » قد نزل بها إلى عشر آيات .

- حـــرف الألـــف -

٣١٨٥ - أحـــكام القـــرآن[1] .

للشافعي ، محمد بن إدريس . توفى سنة ٢٠٤ هـ .
جمعة البيهقي صاحب السنن توفى سنة ٤٥٨ هـ ، وفي قضاء الناسخ والمنسوخ (انظر دراسات الإحكام والنسخ في القرآن ، محمد حمزة : ص ١١) .

---

(١) لم يكن الشافعي رضي الله عنه يتكلم عن النسخ بوجه خاص وإنما كان يتكلم عن مناهج الاستنباط بوجه عام ، لذا لا يعده بعض الباحثين ضمن المؤلفين في الناسخ والمنسوخ .

٣١٨٦ - إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه من القرآن .
تأليف الأجهوري ، عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي ، المتوفى سنة ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م (مـرَّ ذكره) .
مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
سلك الدرر : ج ٢٦٥/٣ - ٢٧٣ ، الكتبخانة : ج ١٢٢/١ و ١٩٤ ، خطط مبارك : ٣٤/٨ ، التيمورية : ج ١٠/٣ ، الأعلام : ج ٣٣/٥ .

٣١٨٧ - الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار .
لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي .
طبع في القاهرة ، المطبعة المنيرية ١٣٤٦هـ ، وطبع في الهند ، حيدر آباد ، ١٣١٩هـ .

٣١٨٨ - الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه .
محمد بن بركات بن هلال ، إبو عبد الله السعيدي الصقلي المصري المتوفى سنة ٥٢٠هـ .
مخطـــوط ، منه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٨٥ تفسير. (في جزء واحد) .

٣١٨٩ - الايجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي ، المتوفى سنة ٤٣٧هـ (مر ذكره) .
لم يشر أحد إلى مكان الكتاب فيما قرأت .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٢٠٦/١ .

٣١٩٠ - الإيضاح في ناسخ القــرآن ومنسوخه (في ثلاثة أجزاء) .
تأليف محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقري السابق الذكر .
مطبوع ، الرياض ، جامعة الامام ، ١٩٧٦م .

- حـــرف التـــاء -

٣١٩١ - التبيـــان « في الناسخ والمنسوخ » .
تأليف القرداغي عبد الرحمن بن محمد القرداغي من أهل أقره داغ من أعمال السليمانية بالعراق فقيه كردي ، متوفى سنة ١٣٣٥هـ - ١٩١٧م) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
لب الألباب : ج ١١٦/١ ، مشاهير الكرد : ج ١١/٢ ، الأعلام : ج ١١٠/٤ .

- حـــرف الثـــاء -

- حـــرف الجـــيم -

- حـــرف الحـــاء -

- حـــرف الخـــاء -

- حـــرف الـــدال -

٣١٩٢ - دراسات الإحكام والنسخ في القرآن الكريم .
تأليف محمد حمزة (ماجستير في علوم القرآن) صادر عن دار قتيبة ، بيروت ، بلا تاريخ .
وهو مجلد صغير ، حجم طباعته كبير يتألف من ٢٢٣ صحيفة وينتهي بقوله : (ترقبوا صدور كتاب القرآن والملحدين) .

- حــرف الــذال -

- حــرف الــراء -

٣١٩٣ - رسالة في الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم .

لم يعلم المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ١٣٦٣ .

أوله : بعد البسملة : « هذا شروع في الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم مجموع سور القرآن ١١٤ في سور لا ناسخ فيها ولا منسوخ .. الخ » .

آخره : « سورة الكافرون المنسوخ بآية السيف لكم دينكم ولي دين » .

خط معتاد ، لعله من القرن الثاني عشر أو الثالث عشر الهجري .

١٠ ق ، ١٩ س ، ٢٠,٥ × ١٤ سم .

نسخة حسنة الورقة الثانية وضعت خطأ قبل الورقة الأخيرة بعض كلمات السور بالحمرة ، في بعض الهوامش إشارة الى رؤوس الفقر ، بها آثار رطوبة .

يليها فائدة في عدد آيات القرآن الكريم ، ثم ترتيب السور في النزول منقول من مجمع البيان في تفسير كلام الله تعالى (لعله ليوسف الأردبيلي صاحب الأنوار ، ٧٩٩ هـ) . وانظر الأعلام : ٢٨٢/٩ .

٣١٩٤ - رسالة في سجدات الكتاب العزيز وبيان الناسخ والمنسوخ .

لم يذكر المؤلف .

مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم عام ٢٨٢٧/٧/م (ص ٣٢ - ٣٧) .

أوله : بعد البسملة « سجدات الكتاب العزيز أربع عشر سجدة .. الخ » .

آخره : الياءات خمسة وعشرون الفاً وسبعمائة وتسعة عشر .

خط نسخ جلي ، كتبه بدر الدين بن الشيخ علي بدر الدين سنة ١٠٣٦هـ .

٦ ص ، ١٩ س ، ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

نسخة حسنة ، العناوين والفواصل بالحمرة ، بها أكل أرضة في هامش الصفحة

الأخيرة فائدة ، بأولها جدول فيه أسماء القراء السبعة متفرقين وما لهم من الحروف والكلم في صفحتين .

٣١٩٥ - رصوخ الأحبار في الناسخ والمنسوخ في الأخبار .
تأليف ابن الجوزي ، أبو الفرج ، عبد الرحمن بن علي بن محمد ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ - ١٢٠١ م .
مخطوط ، منه نسسخة محفوظة بالخزانة التيمورية تحت رقم ١٥٣ حديث ، كما أن له كتاباً آخر مختصر عن الراسخ : مخطوط ضمن مجموعة تحت رقم ١٤٨ تفسير التيمورية . وربما كان (المصفى بأكفّ أهل الرسوخ في الناسخ والمنسوخ) من مخطوطات الظاهرية بدمشق .
انظر : تذكرة الحفاظ : ١٣١/٤ ، وفيات الأعيان : ٣٢١/٢ ، مرآة الزمان : ٤٨١/٨ .

- حرف الزاي -

- حرف السين -

- حرف الشين -

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

٣١٩٦ - الطـود الراسخ في المنســوخ والناســخ .
تأليف الشيخ علم الدين ، علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م .
ورد ذكره في كشف الظنون : ج ١١١٨/٢ .
وله : جمال القراء وكمال الإقراء - خ » في التجويد .
وله : « هداية المرتاب - ط » منظومة في متشابهات القرآن .
وله : « شـرح الشاطبيـة - خ » وهو أول من شرحها .
انظر مصادر ترجمته :
بغية الوعاة : ٣٤٩ ، غاية النهاية : ٥٦٨/١ ، ابن خلكان : ٣٤٥/١ ، طبقات القراء : ٥٦٨/١ ، إنباه الرواة : ٣١١/٢ ، الأعلام : ١٥٤/٥ .

٣١٩٧ - طيبـــات النـــزول .
الواحدي ، علي بن أحمد توفى سنة ٤٦٨ هـ ، (مـــرَّ ذكـره) .
مطبوع في القاهرة سنة ١٣١٥ هـ .

- حــرف الظـــاء -

- حــرف العــين -

٣١٩٨ - عقود القيان في الناسخ والمنسوخ في القرآن .
تأليف المهدي الزيدي . محمد بن المطهر بن يحيى بن المرتظى من سلالة الهادي إلى الحق ، متوفى سنة ٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م .
وهو مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ج ٣٢٤/٧ ، إيضاح المكنون : ج ١١٤/٤ ، البدر الطالع : ج ٢٧١/٢ .

٣١٩٩ - عمـدة البيـان في زبدة نواسخ القرآن .
تأليف محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل الرشيدي ، المتوفى ١٣٠٠هـ - ١٨٨٣م .
مخطـــوط .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
التيمورية : ج ١١١/٣ ، الاعلام : ١٧/٧ .

- حـــرف الغـــين -

- حـــرف الفـــاء -

٣٢٠٠ - فتح المنان في نسخ القرآن .
علي حسن العريض .
القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٧٣م ، في ٣٥٠ ص .

- حـــرف القـــاف -

٣٢٠١ - قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن .
تأليف مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي المقدسي الجندلي ، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ - ١٦٢٤م .
وله : « الكلمات السنيات - خ » تفسير .
مخطوط بخزانة دار الكتب في القاهرة ، ١٣٥ ورقة تحت رقم ٢٣٠٥١ ب ، ومنهجه في كتابه لا يختلف عن منهج ابن سلامة .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ٢٣٩/٤ ، خلاصة الأثر : ج ٣٥٨/٤ ، الكتبخانة : ج ٢٧٠/٣ ، مخطوطات الأوقاف : ١٩ ، ٩٣ ، ١٠٤ ، ١٣٤ ، هدية العارفين : ج ٤٢٦/٢ ، روض البشر : ٢٤٤ ، مجلة المنهل : ٤٣٦/٧ .

- حـــرف الـــكاف -

٣٢٠٢ - كتاب الآيات التي فيها الناسخ والمنسوخ .
تأليف ابن أبي شريف ، ت ٩٢٣هـ - ١٥١٧م (مرت ترجمته في القراءات) .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الكواكب السائرة : ج ١٠٢/١ ، شذرات الذهب : ج ١١٨/٨ ، البدر الطالع : ج ٢٦/١ ، الأعلام : ج ٦٣/١ .

٣٢٠٣ - كتاب في الآيات الناسخة والمنسوخة .
تأليف أبي منصور ؟ (كما ورد في آخر الكتاب) ولم نعثر له على ترجمة .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم عام ٥٥٣ .
١٢ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ٢٣ × ١٦ سم .

٣٢٠٤ - كتاب الناسخ والمنسوخ .
تأليف عبد الله بن الحسين بن القاسم الحسني صاحب الزعفران الزيدي .
مخطوط ، ورد ذكره في مكتبة برلين (قسم المخطوطات تحت رقم ١٠٢٢٦ الأوراق من ٥ - ٤٥ ، سنة ١٠٣٦هـ امبروزيانا ، المنجد ٢٠ ، الأوراق ٨٨ - ١٠١ ، سنة ١١٠٠هـ .
انظر : تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين : ج ٢٠٩/١ .

- حـــرف الـــلام -

- حـــرف المـــيم -

٣٢٠٥ - معرفة الناسخ والمنسوخ .
تأليف عبد الله بن حزم ، محمد بن أحمد بن حزم بن تمام بن مسلمة الأنصاري ، المتوفى سنة ٣٢٠هـ .
مطبوع بهامش تفسير الجلالين ، القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي .

– حـــرف النـــون –

٣٢٠٦ – الناسخ والمنسوخ في كتاب الله .

تأليف أبي الخطاب قتادة بن دعامة بن قتادة السدوسي ، المتوفى سنة ١١٨هـ – ٧٢٦م (ورد ذكره) .

وقد حصل الخطيب البغدادي على جواز روايته في دمشق . انظر مشيخته : الظاهرية (٣) مجمع (١٨) (ص ١٢٨) .

الظاهرية (١) ٧٨٩٩ (الأوراق من ٦٥ – ٦٧) ، انظر : عزت حسن : مخطوطات الظاهرية : ١/٤٠٤ .

انظر مصادر ترجمته :

الطبقات لابن سعد ، بيروت : ج ٧/٢٢٩ – ٢٣١ ، المعارف لابن قتيبه : ٢٣٤.

٣٢٠٧ – الناسخ والمنســـوخ .

تأليف عطاء بن مسلم بن ميسرة الخراساني / ت ١٣٥هـ – ٧٥٧م .

(مر ذكره) .

ورد في **مشيخة** ، الظاهرية (٣) ، مجمع ١٨ (ص ١٢٨ أ) .

انظر : تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين : ج ١/١٩٣ .

انظر : الطبقات لابن سعد ، بيروت ، ج ٧/٢٢٩ – ٢٣١ ، المعارف لابن قتيبة : ٢٣٤ .

٣٢٠٨ – الناسخ والمنسوخ (من القرآن العظيم) .

تأليف سلامة ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي أبو القاسم توفى سنة ٤١٠ هـ – ١٠١٩ م (مـــرَّ ذكره) .

مطبوع ، القاهرة ١٣١٠ هـ ، مصطفى البابي الحلبي ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م .

في ١١٠ صفحة حجم صغير .

مطبوع (معجم المطبوعات : ١/١٢٠ ، ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٢٩١٣ وفي مكتبة برلين برقم ٤٧٣) .

رواية الإمام رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز التميمي ، أبو محمد .
أوله : بعد البسملة : قال أخبرنا الشيخ الإمام أبو محمد .. قرأت عليه قال أبو (القاسم) ... الحمد لله الذي هدانا لدينه ... الخ .
آخره : سورة الناس ، آخره الموجود منه ... قال حدثنا الحسن عبد الله عن يحيى بن سلام بن سعيد (كذا) عن قتادة وهذه الجملة كافية إنما اختصرت أسانيده لئلا يطول الكتاب،ويحله القارىء نعوذ بالله عن الزيادة والنقصان ونسأل الله المنفعة به في العاجل والآجل .
٦٦ ق ، ١٥ س ، ٢٠ × ١٤ سم .
خط نسخ معتاد ، كتب سنة ١٠٠٧هـ .
نسخة رديئة بها أكل أرضة وثقوب ، بعض الكلمات وأسماء السور بالحمرة ، الأوراق الأولى بها آثار احتراق وتآكل ، بعض الأوراق ، منفرطة وفيه نسخة أخرى برقم عام ٢٧٢١ . ومنه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس برقم ٣٩٢٨ .
٣٥ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٥ سم .
ومنه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة رقم ١/١١٥ وأخرى برقم ١٥٠ مجاميع .
وقد طبع بهامش طيبات النزول للواحدي سنة ١٣١٥ هـ .
انظر مصادر ترجمته :
الأزهرية : ١/١٩٥ ، الأعلام : ٩/٥٩ ، بروكلمان : ١/١٩٢ ، ذيله ١/٣٣٥ – ٣٣٦ ، الظاهرية / علوم القرآن : ٤٠٥ – ٤٠٦ ، كشف الظنون : ٢/١٩٢١ ، معجم المطبوعات : ١/١٢٠ ، معجم المؤلفين : ١٢٠ ، تاريخ التراث العربي : ج ١/٢٠٩ .

٣٢٠٩ – الناسخ والمنســوخ .
ابن الكلبي ، محمد السائب بن بشر بن عمرو الحارث ، المتوفى ١٤٦هـ . ذكر كتابه هذا هبة الله بن سلامة في آخر كتابه السابق ، كما ذكره النديم في الفهرست ، وذكر في الطبقات الكبرى لابن سعد : ١٤٥ والكامل لابن الاثير ٥ : ٢١٤ والمعارف : ٢٣٣ .

٣٢١٠ - الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدي الخراساني المتوفى سنة ١٥٠هـ .

ذكره ابن سلامة في آخر كتابه ضمن الذين جمع كتابه مع مؤلفاتهم .

انظر مصادر ترجمته :

الطبقات الكبرى « لابن سعد : ٣٧٣/٧ ، التهذيب : ٢٧٩/١٠ - ٢٨٥ ، تاريخ بغداد : ١٦٠/١٣ - ١٦٩ ، الفهرست للنديم : ١٧٩ .

٣٢١١ - الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف أبي علي ، الحسين بن واقد المروزي ، المتوفى سنة ١٥٩هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن المؤلفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .

وقد كان ابن الجوزي في كتابه ينقل عنه كثيراً .

انظر مصادر ترجمته :

الفهرست لابن النديم : ٥٧ ، تهذيب التهذيب ٣٧٣/٢-٣٧٤ .

٣٢١٢ - الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف عبد الرحمن بن زيد بن أسلم العدوي ، مولاهم ، المدني . كان يروي عن أبيه ، وابن المنكدر ، وصفوان بن سليم ، وأبي حازم سلمة بن دينار ، المتوفى سنة ١٨٢هـ .

انظر مصادر ترجمته :

الفهرست لابن النديم : ٣٧ ، ٢٢٥ ، تهذيب التهذيب : ١٧٧/٦ - ١٧٩ ، الطبقات الكبرى لابن سعد ٤١٣/٥ .

٣٢١٣ - الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف عبد الوهاب بن عطاء العجلي الخفاف ، أبو نصر البصري ، المتوفى سنة ٢٠٤هـ .

ذكره ابن النديم ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه ، ونقلت عنه كتب ناسخ القرآن ومنسوخه .

انظر مصادر ترجمته :
تاريخ بغداد ١١ : ٢١-٢٥ ، تذكرة الحفاظ ١ : ٣٠١-٣١٠ ، تهذيب التهذيب ٤٥٠/٦ - ٤٥٣ .

٣٢١٤ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف ابن حجاج الأعور ، محمد حجاج بن محمد الأعور ، المتوفى سنة ٢٠٦هـ .
وهو شيخ من شيوخ القاسم بن سلام وأحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، ويحيى بن يحيى ، وأبي معمر الهذلي ، وأبي خيثمة والذهلي ، والدوري ، وابن المنادي .
ذكره ابن النديم ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .
انظر مصادر ترجمته :
تاريخ بغداد : ٢٣٦/٨ - ٢٣٩ ، تهذيب التهذيب ٢٠٥/٢ - ٢٠٦ .

٣٢١٥ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٤هـ .
ذكره ابن النديم ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .
انظر مصادر ترجمته :
الفهرست ومراتب النحويين : ١٥٠ - ١٥٢ ، تاريخ بغداد ٤٠٣/١٣-٤١٦ ، تهذيب التهذيب : ٣١٥/٥ - ٣١٨ .

٣٢١٦ - الناســـخ والمنســـوخ .
جعفر بن بشر بن أحمد الثقفي المتكلم ، المتوفى سنة ٢٣٥هـ . ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .
انظر : الفهرست : ٦٣ .

٣٢١٧ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف أبي الحارث المروزي (العابد) سريج بن يونس بن إبراهيم البغدادي ، المتوفى سنة ٢٣٦هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد ٢١٩/٩ – ٢٢١ ، تهذيب التهذيب ٤٥٧/٣ – ٤٥٩ ، الفهرست : ٢٣٦ – ٤٣٣ .

٣٢١٨ – الناسـخ والمنسـوخ .

تأليف احمد بن حنبل رضي الله عنه ،المتوفى سنة ٢٤١ هـ . وقد رواه عنه ابنه عبد الله مع كتابه تفسير القرآن الكريم ، نقل عنه ابن الجوزي كثيراً .

انظر مصادر ترجمته :

تهذيب التهذيب ٧٢/١ – ٧٦ ، تاريخ بغداد ٤١٢/٤ .

٣٢١٩ – الناسـخ والمنسـوخ .

تأليف السجستاني ، سليمان بن الأشعث المتوفى سنة ٢٧٥هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .

انظر مصادر ترجمته :

تذكرة الحفاظ : ١٥٢/٢ – ١٥٤ ، تهذيب ابن عساكر : ٢٤٤/٦ ، تاريخ بغداد : ٥٥/٩ – ٥٩ ، طبقات الحنابلة : ١١٨ .

٣٢٢٠ – الناسـخ والمنسـوخ .

تأليف ابن الحربي ، الحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي ، البغدادي المتوفى سنة ٢٨٥هـ .

انظر مصادر ترجمته :

الفهرست لابن النديم ٢٣١ ، فوات الوفيات : ٥/١ – ٧ ، تذكرة الحفاظ ١٤٧/٢ – ١٤٨ ، تاريخ بغداد : ٢٧/٦ – ٤٠ .

٣٢٢١ – الناسـخ والمنسـوخ .

ابن ماعز البصري ، الحافظ المسند إبراهيم بن عبد الله بن مسلم بن ماعز البصري ،

المتوفى سنة ٢٩٢ هـ .
انظر مصادر ترجمته :
تذكرة الحفاظ : ١٧٦/٢ - ١٧٧ ، تاريخ بغداد : ١٢٠/٦ - ١٢٤ ، معجم البلدان ٢١٩/٧ .

٣٢٢٢ - الناسـخ والمنسـوخ .
تأليف الحلاج ، الحسين بن منصور ، المتوفى سنة ٣٠٩هـ - ٩٢٢ م .
ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .
انظر مصادر ترجمته :
الفهرست : ٢٨٣ - ٢٨٦ ، لسان الميزان : ٣٤٧/٢ ، ميزان الاعتدال : ٢٥٦ .

٣٢٢٣ - الناسـخ والمنسـوخ .
تأليف عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني أبو بكر بن أبي داود ، المتوفى سنة ٣١٦هـ - ٩٢٩م (مر ذكره) .
ومن كتبه : المصاحف - ط - التفسير - القراءات .
انظر مصادر ترجمته :
تذكرة الحفاظ : ج ٢٩٨/٢ - ٣٠٣ ، الوفيات : ج ٢١٤/١ ، في ترجمة أبيه ، ميزان الاعتدال : ج ٤٣/٢ ، لسان الميزان : ج ٢٩٣/٣ ، تاريخ بغداد : ج ٤٦٤/٩ ، طبقات الحنابلة : ج ٥١/٢ ، الأعلام : ج ٢٢٤/٤ ، تاريخ ابن عساكر ٤٣٩/٧ .

٣٢٢٤ - الناسـخ والمنسـوخ .
تأليف الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري ، أبو عبد الله ، فقيه شافعي ، متوفى سنة ٣١٧هـ - ٩٣٠ م .
انظر مصادر ترجمته :
تاريخ بغداد : ٤٨١/٨ ، وفيات الأعيان : ٦٩/٢ ، طبقات الشافعيه ٢٢٤/٢ - ٢٢٥ .

٣٢٢٥ - الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف القاضي التنوخي ، أحمد بن اسحاق بن بهلول بن حسان ، أبو جعفر التنوخي ، المتوفى سنة ٣١٨هـ - ٩٣٠م عالم بالأدب والسير ، له اشتغال بالتفسير والحديث (مر ذكره) .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد : ٣٠/٤ ، إرشاد الأريب : ٨٢/١ - ٩٤ ، شذرات الذهب : ٢٧٦/٢ ، بغية الوعاة : ١٢٨ ، نزهة الألبا : ٣١٦ ، فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٤٩ ، الأعلام : ج ٩١/١ .

٣٢٢٦ - الناســـخ والمنســـوخ في القـــرآن .

تأليف محمد بن عثمان بن مسبح ، أبو بكر الشيباني المعروف بالجعد ، المتوفى سنة ٣٢٢هـ . ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن المصنفين في ناسخ القرآن ومنسوخه .

انظر مصادر ترجمته :

تاريخ بغداد ٤٧/٣ ، معجم الأدباء : ٢٥٠/٨ - ٢٥١ ، الفهرست : ٦٤ ، كشف الظنون ٥٨٠/٢ .

٣٢٢٧ - الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف ابن الأنباري ، محمد بن القاسم بن بشار ، المتوفى سنة ٣٢٨هـ .

ذكر كتابه هذا الزركشي والسيوطي ، وانظر : تذكرة الحفاظ ٥٧/٣ ، غاية النهاية : ٢٣٠/٢ ، طبقات الحنابلة : ٦٩/٢ ، تاريخ بغداد : ١٨١/٣ .

٣٢٢٨ - ناسخ القـــرآن ومنسوخه .

تأليف أبي الحسين أحمد بن جعفر بن محمد ، ابن المنادي ، المتوفى سنة ٣٣٦هـ - ٩٤٧م .

قيل : صنف في علوم القرآن ٤٠٠ كتاب ومن كتبه (اختلاف العدد) .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٤/٤ ، وفي الفهرست ٦٤ .

وانظر مصادر ترجمته :
البداية والنهاية : ٢١٩/١١ ، النجوم الزاهرة : ٢٩٥/٣ ، تاريخ بغداد : ٦٩/٤ – ٧٠ ، الأعلام : ١٠٣/١ ، مناقب الإمام أحمد : ٥١١ ، طبقات الحنابلة : ٢٩١ .

٣٢٢٩ – الناسخ والمنسوخ في القــرآن .
تأليف النحاس ، أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري ، أبو جعفر المتوفى سنة ٣٣٨هـ – ٩٥٠م (مر ذكره) .
وهو مطبوع ، نشر في القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٣٢٣هـ ولكنه مشحون بالتصحيفات والتحريفات ، فهو أشبه بالمخطوطة .
وطبع مرة أخرى سنة ١٣٥٧هـ ، القاهرة .
انظر مصادر ترجمته :
ابن خلكان : ج ٢٩/١ ، النجوم الزاهرة : ج ٣٠٠/٣ ، البداية والنهاية ٢٢٢/١١ . نزهة الألبا : ٣٦٣ – ٣٦٥ ، إنباه الرواة : ١٠١/١ ، تاريخ بغداد ٢ : ٢٠١ – ٢٠٥ .

٣٢٣٠ – الناسخ والمنسوخ في القرآن .
تأليف ، محمد بن عبد الله البردعي أبو بكر ، المتوفى سنة ٣٥٠هـ – ٩٦١م .
ورد ذكره في فهرست ابن النديم : ٣٤٤ ، وفي الاعلام : ج ٩٧/٧ .

٣٢٣١ – الناسخ والمنسوخ .
تأليف منذر بن سعد البلوطي ، القاضي ، أبو الحكم ، نحوي أندلسي ، متوفى سنة ٣٥٥هـ .
ذكره القفطي وياقوت ضمن المصنفين في الناسخ والمنسوخ . انظر : معجم الأدباء ١٧٤/١٩ ، نفح الطيب : ٣٤٥ ، تاريخ علماء الأندلس ١٦/٢ – ١٨ .

٣٢٣٢ – ناسخ القرآن ومنسوخه .

تأليف الحافظ أبي الحسين محمد بن محمد النيسابوري المقري ، المتوفى سنة ٣٦٨هـ (مر ذكره) .

ورد ذكره في ايضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .

٣٢٣٣ – الناسخ والمنسوخ في القرآن .

تأليف المرزباني السيرافي ، القاضي أبو سعيد النحوي ، الحسن بن عبد الله ، المتوفى سنة ٣٦٨هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست : ٩٩ ، وانظر : تاريخ بغداد ٣٤١/٧ – ٣٤٢ ، نزهة الألبا : ٢٠٥ ، حجم الأدباء : ١٤٥/٨ .

٣٢٣٤ – الناســـخ والمنســـوخ .(في ثلاثين جزءاً) .

تأليف ابن فطيس عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس ، ابن أصبع أبو المطرف ، المتوفى سنة ٤٠٢هـ – ١٠٢٢م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

الأعلام : ج ١٠١/٤ ، الصلة لابن بشكوال : ٣٠٣ ، تاريخ قضاة الأندلس : ٨٧ ، المغرب في حلي المغرب : ج ٢١١/١ .

٣٢٣٥ – الناســـخ والمنســـوخ .

تأليف عبد القاهر ابن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي ، المتوفى سنة ٤٢٩هـ – ١٠٣٧م .

مخطوط . منه صورة بمعهد المخطوطات العربية ، وهو يقع في ٧٧ ورقة . وهو في ثمانية أبواب .

انظر مصادر ترجمته :

وفيات الأعيان : ج ٢٩٨/١ ، طبقات السبكي : ج ٢٣٨/٣ ، الفوات : ج ٢٩٨/١ ، إنباه الرواة : ج ١٨٥/٢ ، مفتاح السعادة : ج ١٨٥/٢ ، الأعلام : ج ١٧٣/٤ .

٣٢٣٦ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف ابن حزم ، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري أبو محمد ، المتوفى سنة ٤٥٦هـ - ١٠٦٤م (مر ذكره) .
مطبوع في القاهرة .
انظر مصادر ترجمته :
نفح الطيب : ج ٣٦٤/١ ، آداب اللغة : ج ٩٦/٣ ، اختيار الحكماء : ١٥٦ ، إرشاد الأريب : ج ٨٦/٥ - ٩٧ ، لسان الميزان : ج ١٩٨/٤ ، دائرة المعارف الإسلامية : ج ١٣٦/١ ، اللباب : ج ٢٩٧/١ ، الأعلام : ج ٥٩/٥ .

٣٢٣٧ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف أبي الوليد ابن خلف بن سعيد بن أيوب التجيبي القرطبي ، المتوفى سنة ٤٧٤هـ .
انظر مصادر ترجمته :
معجم الأدباء : ٤٦/١١ - ٢٥١ ، الوافي بالوفيات ٥ : قسم أول - طبقات المفسرين للداودي .

٣٢٣٨ - ناسخ القرآن ومنسوخه (الإيجاز) .
تأليف أبي عبد الله ، محمد بن بركات بن هلال السعيدي ، النحوي ، المتوفى سنة ٥٢٠هـ - ١١٢٦م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .

٣٢٣٩ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف ابن الحصار ، علي بن محمد بن محمد الأنصاري الخزرجي الأندلسي الأصل ، الفاسي المنشأ ، المتوفى سنة ٦١١هـ .
ورد ذكره في : الإتقان ١١/١ و ج ٢ : ٤٠ - ٤٤ ، حسن المحاضرة ١٨٨/١ .

٣٢٤٠ - الناسخ والمنسوخ .
عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي ، المتوفى سنة ١١٩٠هـ .
انظر : سلك الدرر ٢٦٥/٣ - ٢٧٣ ، خطط المبارك ٣٤/٨ .

٣٢٤١ - ناسخ القرآن ومنسوخه .
تأليف الشيخ يحيىٰ بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٣٨هـ - ١٣٣٧م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ ، الدرر الكامنة : ٤١٩/٤ ، الأعلام ١٩١/٩ .

٣٢٤٢ - الناسخ والمنسوخ .
تأليف محمدين محمد بن محمد زنكي الأسفراييني العراقي ، المتوفى سنة ٧٤٧هـ - ١٣٤٦م .
مخطوط .
انظر مصادر ترجمته :
الكتبخانه ٢٩١/٣ .
وانظر فيه : تاريخ علماء بغداد ٢٠٤ ، والأعلام ط ٤ مج ٣٥/٧ .

٣٢٤٣ - ناسخ القرآن ومنسوخه .
تأليف الإبشيطي أحمد بن اسماعيل بن أبي بكر بن عمر بن بريدة شهاب الدين الإبشيطي ، المتوفى سنة ٨٨٣هـ - ١٤٧٨م فقيه شافعي فرضي عارف بالحديث .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
البدر الطالع : ٣٧/١ ، الضوء اللامع : ٢٣٥/١ ، الأعلام : ط ٤ ، مج ١ : ٩٧ ،شذرات الذهب : ٣٣٦/٧ ، نظم العقيان : ٣٧ وفيه : ولادته سنة ٨١٠ هـ ، إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .

٣٢٤٤ - ناسخ القرآن ومنسوخه .
تأليف سعد بن إبراهيم القمي الشيعي (مر ذكره) .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .

٣٢٤٥ - الناســـخ والمنســـوخ .
تأليف أبي مسلم المعتزلي لعله والد أبي هاشم المعتزلي ، ت ٣٢١هـ - ٩٣٣م .
وله : « جامع التأويل » .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ ، وانظر الأعلام : ج ١٣٠/٤ .

٣٢٤٦ - الناسخ والمنسوخ من القرآن .
تأليف أبي محمد حسن بن علي بن فضال الكوفي ، المتوفى سنة ٢٢٤هـ - ٨٣٩م .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .
وله « التفسيــــر » .
انظر مصادر ترجمته :
لسان الميزان : ٢٢٥/٢ ، الأعلام : ٢١٥/٢ .

٣٢٤٧ - الناسخ والمنسوخ من القرآن .
تأليف كمال الدين بن محمد العبادي الناصري ، وهو حبر مصلح الدين محمد اللاري .
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .

٣٢٤٨ - الناسخ والمنسوخ من القرآن .
تأليف عبد الله بن عبد الرحمن المسمى الأصم الشيعي البصري ، المتوفى سنة ...
ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٦١٥/٤ .

٣٢٤٩ - الناسخ والمنسوخ من القرآن .
لابن بابويه القمي ، محمد بن علي المتوفي سنة ٣٨١ هـ - ٩٩١ م .

ورد ذكره في إيضاح المكنون : ج ٣٤١/٤ .
انظر مصادر ترجمته :
روضات الجنات : ٥٥٧ ، والذريعة ٢: ٢٢٦ ، والأعلام ط ٤ مج ٦ : ٢٧٤ .

٣٢٥٠ - ناسخ القرآن ومنسوخه .
تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله العربي المعافري الإشبيلي ، المتوفى سنة ٥٤٣هـ .
ورد ذكره في فهرسة أبي بكر الإشبيلي : ص ٥١ ، وفي كتب الزركشي والسيوطي .
انظر : الإتقان ٢٨/٢ ، البرهان : ١١/١ و ٣٣/٢ ، والموافقات : ٦٤/٣ .

٣٢٥١ - الناسخ والمنسوخ .
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الإسفراري .
مخطوط ، منه نسخة بمكتبة الحرمين بمكة برقم (١٥) تفسير دهلوي .
٤٩ ورقة ، ١٣ سطراً ، ٢٤ × ١٥ سم .
وانظر : المجموعة رقم (٣) بمكتبة الحرمين بمكة .

٣٢٥٢ - الناسخ والمنسوخ .
تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ - ١٤٤٩م .
ورد ذكره في ترجمة المؤلف الموجود في آخر كتاب لسان الميزان المجلد السابع ، الطبعة الثانية ١٩٧١م - ١٣٩٠هـ بقلم أحد مصححي دائرة المعارف بحيدر آباد ، طبعة ١٣٣١هـ ، والمدعو محمد شريف الدين بن محمد بديع الدين الفاروقي الفاطي الحيدر آبادي .

٣٢٥٣ - النسخ في القرآن الكريم :
تأليف مصطفى زيد ، وهو بحثه الذي نال عليه شهاد الدكتوراه من كلية دار العلوم بالقاهرة ، وأشرف عليه وناقشه فيه العلماء : الشيخ محمد الزفزاف والشيخ علي الخفيف والشيخ علي حسب الله وقد صور في جزأين .
مطبوع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٣ م ، مؤلف من (٥٠١ صفحة) .

وقد أشار إلى رسالتين في موضوع النسخ . الأولى قدمها محمد السيد يوسف أباظة سنة ١٣٥٩هـ - ١٩٤١م وعنوانها (رسالة في مباحث النسخ) والثانية قدمها الشيخ عثمان أحمد مريزق وعنوانها (النسخ بحث وتحليل) ١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م .

٣٢٥٤ - النسخ بين الإثبات والنفي .

محمد محمـــود فرغلـي .

القاهرة ، دار الكتاب الجامعي ، ١٩٧٧ م ، والقاهرة ، دار النهضة العربية ، لا تاريخ .

٣٢٥٥ - النسخ في الشريعة الإسلامية كما أفهمه .

عبد المتعال محمد الجبري .

قدمه لنيل الماجستير سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م لكلية دار العلوم في جامعة القاهرة ، قرر فيها لا منسوخ في القرآن ولا نسخ في السنة . شذ فيها عن شبه الإجماع وخالف المعقول والمنقول .

انظر : دراسات الأحكام والنسخ في القرآن الكريم : ص ١٢ .

٣٢٥٦ - نظريـــة النسخ في الشرائع السماويـــة .

شعبان محمد إسماعيل .

القاهرة ، مطابع الدجوي ، ١٩٧٧م ، ٢٢٩ صفحة .

سابعاً

الوجوه والنظائر في القرآن الكريم

مقـــدمـــة

الوجوه والنظائر علم من علوم القرآن الكريم . والباحث وراء نشأته ، يراه من العلوم الأولى التي رافقت ظهور التفسير . وإذا علمنا أن أقدم تفسير للقرآن منسوب لابن عباس[(١)] ، نكون قد وقفنا على الكتابات الأولى في هذا العلم .

ويذكر ابن الجوزي[(٢)] كتباً في الوجوه والنظائر ، منسوبة إلى عكرمة مولى ابن عباس ، وإلى علي بن أبي طلحة الهاشمي عن ابن عباس أيضاً .

كذلك فقد كانت كتب الوجوه والنظائر في القرآن أساساً لكتب الأشباه والنظائر التي ظهرت في العلوم الأخرى ، في اللغة[(٣)] ، والأدب[(٤)] ، والفقه[(٥)] ، والنحو[(٦)] .

ولكن ما معنى الوجوه والنظائر ؟

نقول : « وجه الكلام ، السبيل التي نقصدها به .. » ، وجمع وجه « أوجه ووجوه وأجوه » على حد قول ابن دريد في جمهرة اللغة مادة (جوه) . فالوجوه تعطي معنى التعدد للفظ الواحد باعتبار تعدد استعمالاته في القرآن دون أن تكون هنالك علاقة واضحة بين المعاني المختلفة (لكنها موجودة) .

---

(١) تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، بومباي ١٢٨٠ هـ ، استنبول ١٣١٧ هـ ، وطبع في مصر ويجب أن نوضح الفرق بين التفاسير التي رواها تلاميذه عنه ، والتي كتبها هو نفسه ، ومن المؤكد أن التفسير الذي رواه علي بن أبي طلحة الهاشمي (ت ١٢٠ هـ ٧٣٧ م) عن ابن عباس قد ألفه بنفسه ، وقد نقل على هذا من غير سماع من ابن عباس المتوفى سنة (٦٨ - ٦٩ - ٧٠ هـ - ٧٦٧ م) . انظر تاريخ التراث العربي : ج ١ : ١٨١ .

(٢) انظر كشف الظنون : ج ١ : ٢٠٠١ .

(٣) مثل : « كتاب الأجناس وما تشابه من كلام العرب وما اشتبه في اللفظ واختلف في المعني » لابن سلام البغدادي ، توفي سنة ٢٢٤ هـ .

(٤) انظر : الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ، للخالديين .

(٥) انظر : الأشباه والنظائر لتاج الدين السبكي ، والأشباه والنظائر للإمام صدر الدين ابن الوكيل .

(٦) انظر : الأشباه والنظائر في النحو ، تأليف السيوطي . مكتبة الكليات الأزهرية ١٣٩٥ هـ .

كذلك تدل كلمة الوجوه على تعدد المعنى للفظ الواحد إلى وجوه أخرى يحتملها . أي معان أخرى يحتملها .

ونقول : النِّظر والنَّظير بمعنى الند والنديد . والنظير : المثل ، وقيل المثل في كل شيء ، وجمع النظير نظراء ، والأنثى نظيرة ، والجمع النظائر في الكلام والأشياء كلها ، وفي حديث ابن مسعود : « لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله ﷺ يقوم بها ، عشرين سورة من المفصل ، يعني سور المفصل ، سميت نظائر لاشتباه بعضها ببعض في الطول »(1) .

وإذا كان النظير يعني المثل ، فإن الشبيه مفرد الأشباه يعني المثل أيضاً . وهذا يدل على الصلة بين النظائر والأشباه . كما يقال بينهم أشباه أي أشياء يتشابهون بها ، فالنظائر تعطي معنى التشابه والاتفاق .

ويعرّف صاحب كشف الظنون علم الوجوه والنظائر بقوله : « ومعناه أن تكون الكلمة واحدة ، ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد ، وحركة واحدة ، وأريد بها في كل مكان معنى غير الآخر . فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير للفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر ، هو النظائر ، وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الأخرى ، هو الوجوه . فإذاً النظائر اسم الألفاظ ، والوجوه اسم المعاني (2) .

والنظائر لفظ يستعمله المفسرون للدلالة على الألفاظ المختلفة لفظاً المتفقة في المعنى .

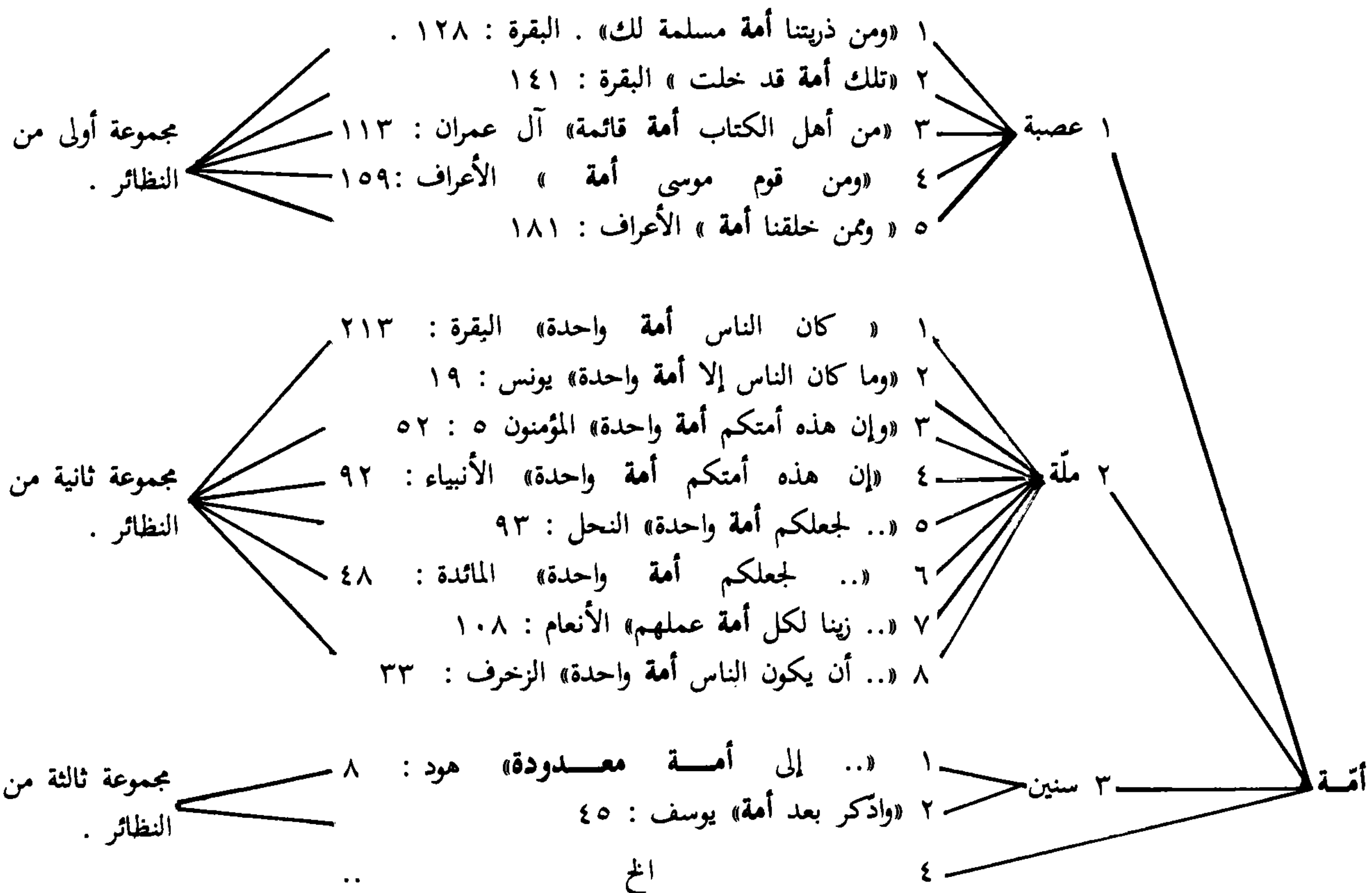
وللكلمتين معنى محسوس متداول بين الناس ، فبعضهم يشتري حاجة منزلية مثلاً ويقلبها على كل وجه متفحصاً ، وكذلك كلمة نظير .

وفيما يلي عرض بياني لتعريف الوجوه والنظائر من خلال كلمة « أمـــة » في وجوهها ونظائرها :

---

(1) انظر لسان العرب مادة نظر .

(2) انظر كشف الظنون : ج ٢ : ٢٠٠١ .



رسم بياني للتعريف الأول للوجوه والنظائر عند الزركشي عن كتاب التصاريف تحقيق هند شلبي ص ٢١ .

الوجـــوه — النّظائـــر

أمّـــة

عصبـة
١ «ومن ذريتنا **أمة** مسلمة لك» . البقرة : ١٢٨ .
٢ «تلك **أمة** قد خلت » البقرة : ١٤١
٣ «من أهل الكتاب **أمة** قائمة» آل عمران : ١١٣
٤ «ومن قوم موسى **أمة** » الأعراف :١٥٩
٥ « وممن خلقنا **أمة** » الأعراف : ١٨١

ملّـة
١ « كان الناس **أمة** واحدة» البقرة : ٢١٣
٢ «وما كان الناس إلا **أمة** واحدة» يونس : ١٩
٣ «وإن هذه أمتكم **أمة** واحدة» المؤمنون ٥ : ٥٢
٤ «إن هذه أمتكم **أمة** واحدة» الأنبياء : ٩٢
٥ «.. لجعلكم **أمة** واحدة» النحل : ٩٣
٦ «.. لجعلكم **أمة** واحدة» المائدة : ٤٨
٧ «.. زينا لكل **أمة** عملهم» الأنعام : ١٠٨
٨ «.. أن يكون الناس **أمة** واحدة» الزخرف : ٣٣

سـنين
١ «.. إلى **أمـــة معـــدودة**» هود : ٨
٢ «وادّكر بعد **أمة**» يوسف : ٤٥

الــــــــــــــــــــــــخ ..

النّظـــائر

رسم بياني للتعريف الأول للوجوه والنظائر للزركشي . وهو تعريف حاجي خليفة لها . التصاريف . تحقيق هند شلبي ص ٢٣ .

وهدفنا هنا أن نقدم ما وقفنا عليه من كتب في الوجوه والنظائر آملين أن يكون في الوقوف عليها فائدة لعامة المسلمين .

- حـــرف الألـــف -

٣٢٥٧ - الأشباه والنظائر في القرآن الكريم .

تأليف مقاتل بن سليمان المتوفى سنة ١٥٠هـ - ٧٦٧م .

مطبوع ، نشره الدكتور عبد الله محمود شحاته ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥م .

ومنه نسخة مخطوطة ، محفوظة بمكتبة جامعة الدول العربية برقم (عمومية بايزيد ٥٦١ - ٢٨٦ ق) وهو صغير الحجم .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ط ٤ مج ٦ : ٢٨١ ، ميزان الاعتدال ج ١٩٦/٣ ، تاريخ بغداد : ج ١٦٠/١٣ ، الجرح والتعديل ٤ القسم ١ : ٣٥٤ ، تاريخ التراث العربي : ج ١٨١/١ .

٣٢٥٨ - الأشباه والنظائر في القرآن الكريم .

تأليف الثعالبي ، أبو منصور ، عبد الملك بن محمد ، المتوفى سنة ٤٢٩هـ - ١٠٣٧م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الدول العربية تحت رقم (ولي الدين ٥١٠٥٢ ق) ج ١٩/١ .

انظر مصادر ترجمته :

الأعلام ط ٤ مج ١٦٤/٤ ، شذرات الذهب : ج ٢٤٦/٣ ، مفتاح السعادة : ١٨٧/١ و ٢١٣ ، آداب اللغة : ٢٨٤/٢ .

٣٢٥٩ - إصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم .

تأليف الحسن بن محمد الدامغاني .

حققه ورتبه عبد العزيز سيد الأهل ، بيروت ، دار العلم للملايين ١٩٧٠ م ، وطبعة ثانية ١٩٧٧ م .

انظر مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ٤٤/٤ ، كشف الظنون : ١٠٦٧/٢ ، ٢٠٠١ ، إيضاح المكنون : ٦١٥/١ ، وبروكلمان : ملحق ٢ ص ٩٨٦ حيث نسب إليه كتاب الزوائد والنظائر وفوائد البصائر في غريب القرآن .

- حــرف البــاء -

٣٢٦٠ - بيان وجوه معاني الألفاظ القرآنية المتعددة المعنى .

المؤلف مجهــول .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة تشستر بتي تحت رقم ٥٠٩٦ ، ومنه نسخة ميكروفيلميه مصورة من النسخة السابقة بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة تحت رقم ٦٧ تفسير وعلوم القرآن مؤلف من ١٢٦ ورقة ، ١٥ سطراً .

- حــرف التــاء -

٣٢٦١ - تحصيل نظائر القرآن .

تأليف الحكيم الترمذي . المختلف في تاريخ وفاته بين ٢٨٥هـ - ٨٩٨م وبين ٣١٥هـ - ٩٢٧م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بمكتبة جامعة الدول العربية برقم (البلدية ٢/٣٥٨٥ خ ٣٥ ورقة) .

٣٢٦٢ - التصاريــف .

تفسير القرآن مما اشتبهت أسماؤه وتصرفت معانيه .

وهو في الوجوه والنظائر القرآنية .
والكتاب - حسب ما ورد في المخطوط - ليحيى بن محمد بن يحيى بن سلام البصري ، المتوفى سنة ٢٨٠هـ - ٨٩٣م .
قدمت له وحققته هند شلبي ، نشر الشركة التونسية للتوزيع ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
انظر مصادر ترجمته :
رياض النفوس ١ : ١٢٢ - ١٢٥ ، علماء افريقيا لأبي العرب : ٣٧ - ٣٩ ، ميزان الاعتدال : ٢٩٠/٣ ، غاية النهاية : ٣٧٣/٢ ، لسان الميزان : ٢٥٩/٦ ، الأعلام : ٨٢/٩ ، تاريخ التراث العربي : ٢٠٤/١ ، معجم المؤلفين : ٢٠٠/٨ .

٣٢٦٣ - تعليقة على الأشباه والنظائر .
تأليف أخي زاده ، عبد الحليم بن محمد الرّومي المتوفى سنة ١٠١٣هـ - ١٦٠٤م .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ط ٤ مج ٢٨٤/٣ ، خلاصة الأثر : ٣١٩/٢ ، هدية العارفين : ٥٠٤/١ .

٣٢٦٤ - تنوير الأذهان والضمائر في شرح الأشباه والنظائر .
تأليف مصطفى بن خير الدين الرومي المتوفى سنة ١٠٢٥هـ - ١٦١٦م و (يسيطر عليه الجانب الفقهي الحنفي) وللمؤلف : العقد النظيم في ترتيب الأشباه والنظائر .
ورد ذكره في مصادر ترجمته :
الأعلام : ط ٤ مج ٢٣٣/٧ ، هدية العارفين : ٤٣٩/٢ .

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

- حــرف الحــاء -

- حــرف الخــاء -

- حــرف الــدال -

- حــرف الــذال -

٣٢٦٥ - الذخائر في الأشباه والنظائر .

تأليف عبد الرحمن بن علاء الدين علي بن إسحاق التميمي الداري المتوفى سنة ٨٧٦هـ - ١٤٧٢م .

ورد ذكره في مصادر ترجمته :

معجم المؤلفين : ١٥٤/٥ ، هدية العارفين : ٥٣٣/١ ، الضوء اللامع : ٩٥/٤ ، ٩٦ .

- حــرف الــراء -

- حــرف الــزاي -

- حــرف الســين -

٣٢٦٦ - السرائر في معنى الوجوه والأشباه والنظائر .

تأليف محمد بن محمد بن علي البلبيسي ثم القاهري ، المعروف بابن العماد ، المتوفى سنة ٨٨٧هـ - ١٤٨٢م .

مخطوط منه نسخة بدار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم ١٨٣٢٤ ، نسخت سنة ٨٦٩هـ ، وانظر ترجمته في : الضوء اللامع للسخاوي : ١٦٢/٩ .

– حـــرف الشـــين –

– حـــرف الصـــاد –

– حـــرف الضـــاد –

– حـــرف الطـــاء –

– حـــرف الظـــاء –

– حـــرف العـــين –

– حـــرف الغـــين –

– حـــرف الفـــاء –

– حـــرف القـــاف –

– حـــرف الـــكاف –

– حـــرف الـــلام –

– حـــرف المـــيم –

٣٢٦٧ – ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد .

المبرد النحوي المشهور (مر ذكره) .

مطبوع في القاهرة ، ١٣٥٠هـ ، بعناية عبد العزيز الميمني الراجكوتي .

وقد ذكره ابن النديم بالفهرست ص ٦٤ .

وللمبرد كتاب يذكره ابن النديم ص ٦١ بعنوان : « ما اتفقت ألفاظه ومعانيه في القرآن » . ولا ندري إن كان هذا الكتاب يلتحق بالكتاب الأول لشبه ملحوظ بينهما ، إذ أن في كل وجه من وجوه اللفظ المذكورة في كتب الوجوه والنظائر يذكر نفس اللفظ بنفس المعنى .

٣٢٦٨ - معترك الأقران في مشترك القرآن .

للسيوطي ت ٩١١هـ - ١٥٠٥م ، وهو غير كتابه « معترك الأقران في إعجاز القرآن » .

ورد ذكره في كتابه الثاني « معترك الأقران في إعجاز القرآن » .

وانظر : كشف الظنون ج ١٧٣٢/٢ .

٣٢٦٩ - منتخب قرّة العيون الزواخر والوجوه في القرآن الكريم .

تأليف الطنطـــــاوي .

نشر منشأة المعارف ، الإسكندرية (دار عكاظ) .

- حــرف النـــون -

٣٢٧٠ - نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر .

تأليف عبد الرحمن بن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧هـ - ١٢٠١م .

مخطوط ، منه نسخة محفوظة بجامعة الدول العربية تحت رقم : (البلدية بالإسكندرية ٣٥٧٢ج . ٩٥ ورقة) . و (عمومية بايزيد ٩٤٩٩ ، ١٠ ورقات) .

وانظر : المورد ، مجلد : ٦ ، عدد ٢ ، ١٩٧٧م ص : ٢٤٣ ، رقم : ١١ ، فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، الجزء الثاني ، رقم : ٦٥٧٦/١ ، ص ١٩ ، ٢٠ × ١٥ (٢٢٠) .

وقد ذكر له كشف الظنون : ج ٢٠٠١/٢ ، كتاباً بعنوان : الوجوه والنواظر في الوجوه والنظائر .

وانظر كذلك المورد ، القسم الخامس ، مجلد : ٧ ، عدد : ١ ، ١٩٧٨م ، ص ٢٠٧ ، ذخائر التراث العربي ، مكتبة تشستربتي (دبلن أرلنده) ٤٣٨٦ . ١٠٩ ورقات (خط نسخي واضح . كتبت سنة ١١٥٣هـ - ١٧٤٠م . نسخة فريدة .

وانظر ترجمة المؤلف في : النجوم الزاهرة : ج ١٧٤/٦ - ١٧٦ ، الأعلام : ج ٧٩/٤.

- حــرف الهــاء -

- حــرف الــواو -

٣٢٧١ - الوجــوه والنظائــر .

تأليف عكرمة مولى ابن عباس ، (وهو متوفى سنة ١٠٥هـ - ٧٢٣م) .

ورد ذكره في كشف الظنون : ج ٢٠٠١/٢ .

٣٢٧٢ - الوجــوه والنظائــر .

تأليف علي بن أبي طلحة ، المتوفى سنة ١٤٣هـ - ٧٦٠م . وهو عن ابن عباس أيضاً .

ورد ذكره في « التصاريف » تحقيق هند شلبي ص ٢٨ ، وتعيدنا إلى كشف الظنون أيضاً ، المصدر السابق نفسه .

٣٢٧٣ - الوجــوه والنظائــر .

تأليف العباس بن الفضل الأنصاري الموصلي المقري ، المتوفى سنة ١٨٦هـ - ٨٠٢م .

ورد ذكره في كشف الظنون : ٢٠٠١/٢ . وانظر ترجمته في : ميزان الاعتدال : ٣٨٥/٢ ، رقم ٤١٧٦ .

٣٢٧٤ - الوجوه والنظائر (النظائر في القرآن) .

تأليف علي بن وافد (كان يعيش في عهد الرشيد المتوفى سنة ١٩٣ هـ - ٨٠٨م).

ورد ذكره في عيون المناظرات ، عمر السكوني : المناظرة رقم ١٧٨ ، وانظر تحقيق سعد غراب ، تونس ، ١٩٧٦م.

٣٢٧٥ - الوجـوه والنظائـر .

تأليف محمد بن الحسين بن محمد بن زياد بن هارون الموصلي الأصل البغدادي ، المعروف بمحمد النقاش ، المتوفى سنة ٣٥١هـ - ٩٦٢م .

ورد ذكره في كشف الظنون ج ٢/٢٠٠١ .

وله : تأليف في غريب القرآن .

انظر مصادر ترجمته في معجم المؤلفين : ٩/٢١٤ .

٣٢٧٦ - الوجـوه والنظائـر .

تأليف الحسن بن أحمد بن البناء البغدادي الحنبلي ، أبو علي ، المتوفى سنة ٤٧١هـ - ١٠٧٩م . ورد ذكره في كشف الظنون : ٢/٢٠٠١ .

٣٢٧٧ - الوجـوه والنظائـر .

تأليف علي بن عبيد الله الزاغوني الحنبلي ، أبو الحسن ، المتوفى سنة ٥٢٧هـ - ١١٣٢م .

ورد ذكره في كشف الظنون ٢/٢٠٠١ .

انظر مصادر ترجمته في :

الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢١٦ ، شذرات الذهب ٤ : ٨٠ ، الأعلام ط ٤ مج ٤ : ٣١٠ .

٣٢٧٨ - الوجـوه والنظائـر .

ذكره ابن الجوزي حيث قال : مطروح بن محمد بن شاكر قد روى عن عبد الله بن هارون الحجازي ، عن أبيه كتاباً في الوجوه والنظائر .

انظر : كشف الظنون : ج ٢/٢٠٠١ .

٣٢٧٩ - الوجـــوه والنظائـــر .
تأليف ابن أبي المعافي .
ذكره السيوطي في معترك الأقران ، وذكر بأنه من المتأخرين ، وذلك في ج ١/٥١٤.

٣٢٨٠ - الوجـــوه والنظـــائر :
تأليف أبي عبد الله ، هارون بن موسىٰ ، الأزدي الأعور ، المتوفى سنة ١٧٠ هـ .
مخطوط ، منه نسخة مصورة عن مخفوظات مكتبة تشستربتي برقم ٣٣٣٤ محفوظة بمكتبة الإمام محمد بن سعود بالرياض برقم ٣٣٣٤ف/٢٧٨٩/ف .
وهي مؤلفة من ٤٩ لوحة . كتبها بخط نسخي محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٣٣ هـ . أجزاء من الأسطر في بعض الصفحات مطموسة ، عليها وقف باسم أحمد باشا الجزار سنة ١١٩٧ هـ .

٣٢٨١ - وجـــوه القـــرآن .
تأليف إسماعيل الحيري النيسابوري الضرير ، المتوفى سنة ٤٣٠هـ - ١٠٣٩م .
مخطوط منه نسخة بجامعة الدول العربية تحت رقم : (جامعة كمبريدج ١٢٨٢ QR ١٥٦ ورقة) . ج ١/٥٠ .
انظر ترجمته في شذرات الذهب : ج ٣/٣٣٨ - ٣٣٩ .

- حـــرف اليـــاء -

خـــاتمـة

في ختام هذا المعجم الخاص بما كتب عن القرآن الكريم من مصنفات ، وما أعد فيه من مؤلفات ، أتذكر قول العماد الأصفهاني رحمه الله : « إني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتاباً في يومه إلا قال في غده : لو غيّر هذا لكان أحسن ، ولو زيد هذا لكان يستحسن ، ولو قدّم هذا لكان أفضل ، ولو ترك هذا لكان أجمل . وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر » .

وهذا ما حدث معي فعلاً ، بل أكثر منه ، فالعماد يقول : « إلا قال في غده » عن المؤلف ، وأنا كنت ضعيفاً لدرجة أنني قلت في يومي والذي جرىٰ أن كثرت المادة التي اجتمعت عندي ، وما فيها من متشابه في أسمائه ، مختلف في مضامينه ، أو متشابه في مضامينه مختلف في أسمائه .. وما تكرر ، وما تبدّل وتغيير كأن يكون مخطوطاً ثم يحقق ، أو يكون مجهولاً ثم يعلم .. إلى آخر ما هنالك من إشكالات رافقتني ، وأنا في رحلة الجمع والتدوين قد كثرت عليّ مع أشياء أخرىٰ كثيرة ليس في المتسع مجال لذكرها .

قلت وبالله المستعان تخلصاً من كل تلك الإشكالات قمت بتدقيق المعد الجاهز ودفعه إلى المطبعة لأن أمر الانتظار طويل وكل يوم — ما شاء الله — يخرج عن القرآن شيء جديد فكتاب ما ربما ذكرناه على أنه مخطوط ، ثم جاء طالب علم فأخرجه فيما بعد وما ذكرناه مبتوراً لا علم لنا به إن كان مخطوطاً أو مطبوعاً ربما اتضح لنا شأنه فيما بعد وقد حصل مثل هذا كثير .

وما ذكرناه في باب التاء من كتب التفسير يحتاج إلى ترتيب أفضل مما فعلنا ، وكان عليّ أن أقسم كتب تفسير القرآن إلى أقسام تابعة للتفسير . كما كان من الواجب أن أعقد فصلاً خاصاً بكتب مبهمات القرآن .

إلى آخر ما هنالك من أمور أرجو الله أن أستدركها في طبعة أخرىٰ ، فقد اجتمعت مادة أخرىٰ بعد تقديم هذه الأجزاء إلى المطبعة وخلال طبعها الذي استغرق ثمانية عشر شهراً كما أنني لم أثبت كل محتويات مكتبة الكونغرس الأمريكي من كتب عن القرآن .

وبعد فلا نريد أن ندّعي تسنيماً أو علوّاً بما فعلنا ولا نرىٰ في عملنا هذا أنه مانع جامع ، ونراه وقد وخطه العيب أو قلل من شأنه النقص ، فالكمال لله وحده . ونرجو الله أن يكون خالصاً لوجهه الكريم .

وما كان من عيب فيه فهو منّي ولا حول ولا قوة إلا بالله وما كان فيه من فائدة وجهد فهو من الله الواحد الفرد الصمد الذي سهّل ووفق ، ثم دبّر أمر إخراجه ، وإني لأرجوه تعالىٰ أن يكمل أمره وأن يمدنا بالعون ، ويلهمنا الصبر لمتابعة هذا البحث وإلحاق المستدرك والمستدرك ما مدنا الله بالحياة . ورحم الله القائل :

فإن رأيت عيباً فَسُدَّ الخللا فجلَّ من لا عيب فيه وعلا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

كتبه راجي رحمة ربه علي بن شواخ بن إسحاق الشعيبي[1] في عاصمة الديار السعودية الرياض في عهد ازدهارها الحضاري .

١٠ من رمضان المبارك ١٤٠٤ هـ .

(١) البوشعيب من عشائر البوسرايا نسبة إلى أبي السرايا سري بن صالح الشيباني .

الفهارس الفنّيّة

١- كشّاف العناوين .

٢- كشّاف المؤلفين .

٣- كشّاف المطبوع .

٤- كشّاف المخطوط .

٥- كشّاف النسّاخ .

٦- قوائم المكتبات الواردة في المعجم .

٧- فهرس المصادر والمراجع .

٨- فهرس الموضوعات .

٩- فهرس الفهارس .

١ - كشّاف العناوين .

أولاً : القراءات القرآنية

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٥٩٣ –	أوقاف القرآن = كنوز البرهان في رموز أوقاف القرآن	٢٧
٢٥٩٤ –	إيضاح الدلالات في ضابط ما يجوز من القراءات ويسوغ من الروايات .	٢٧
٢٥٩٥ –	الإيضاح في القراءات العشر .	٢٧
٢٥٩٦ –	الإيضاح في القراءات .	٢٨
٢٥٩٧ –	الإيجاز في القراءات السبع .	٢٨
٢٥٩٨ –	إيضاح الوقف والابتداء .	٢٨
٢٥٩٩ –	الإيضاح في الهمزتين .	٢٨

– حرف الباء –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٦٠٠ –	باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارىء إليها .	٢٩
٢٦٠١ –	بحث عن الاستعاذة .	٢٩
٢٦٠٢ –	البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .	٢٩
٢٦٠٣ –	البديع (في القراءات السبع) .	٣٠
٢٦٠٤ –	البرهان في قراءة القرآن .	٣٠
٢٦٠٥ –	برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق .	٣٠
٢٦٠٦ –	بستان الهواة في اختلاف الأئمة والرواة .	٣١
٢٦٠٧ –	بغية الطالبين ورغبة الراغبين .	٣١
٢٦٠٨ –	بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني .	٣١
٢٦٠٩ –	البهجة في القراءات السبع .	٣١
٢٦١٠ –	بيان جهد المقل .	٣٢
٢٦١١ –	بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات .	٣٢

– حرف التاء –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٦٥٥ -	التقريب في القراءات السبع .	٤٥
٢٦٥٦ -	تقريب النشر في القراءات العشر .	٤٥
٢٦٥٧ -	التقريب والإشعار في مذاهب القراء .	٤٥
٢٦٥٨ -	تكملة العشر بما زاده النشر .	٤٦
٢٦٥٩ -	تلخيص الفتح الرباني = نهاية الأماني .	٤٦
٢٦٦٠ -	التلخيص في القراءات الثمان .	٤٦
٢٦٦١ -	التلخيص في القراءات .	٤٦
٢٦٦٢ -	تلخيص العبارات في القراءات .	٤٧
٢٦٦٣ -	التلخيص لأصول قراءة نافع بن عبد الرحمن .	٤٧
٢٦٦٤ -	تلخيص الفوائـــد .	٤٧
٢٦٦٥ -	التنبية على الألفـــاظ .	٤٨
٢٦٦٦ -	التنوير فيما زاد على الشاطبية والتيسير .	٤٨
٢٦٦٧ -	تنوير الصدر بقراءة الإمام أبي عمرو .	٤٨
٢٦٦٨ -	التنبيه على مذهب أبي عمرو بن العلاء في الإمالة . والفتح بالعلل .	٤٨
٢٦٦٩ -	التنبيه على أصول قراءة نافع بن عبد الرحمن .	٤٩
٢٦٧٠ -	التنبيهات على معرفة ما يخص من الوقوفات .	٤٩
٢٦٧١ -	التمهيد في القـراءات .	٤٩
٢٦٧٢ -	التهذيب لاختلاف نافع في رواية ورش وأبي عمرو بن العلاء في رواية اليزيدي واختلاف ورش وقالون عن نافع .	٤٩
٢٦٧٣ -	التهذيب لانفراد أئمة القراء السبعة .	٤٩
٢٦٧٤ -	تهذيب القـراءات العشر .	٤٩
٢٦٧٥ -	توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام = حواش على التيســير .	٥٠
٢٦٧٦ -	توضيح الشكل في القــرآن .	٥١

– حرف الثاء –

– حرف الجيم –

– حرف الحاء –

- حرف الخاء -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الدال -

- حرف الذال -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الراء -

– حرف الشين –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٨٣١ –	الشمس المنيرة في القراءات السبعة الشهيرة .	١٠١
٢٨٣٢ –	الشمعة المضية بنشر قراءات السبعة المرضية .	١٠١
٢٨٣٣ –	شواذ السبعة .	١٠١
٢٨٣٤ –	شواذ القراءات .	١٠١
٢٨٣٥ –	شواذ القراءة ويسمى شواذ القرآن واختلاف المصاحف .	١٠٢
٢٨٣٦ –	الشواذ في القراءات (الباطرقاني) .	١٠٢
٢٨٣٧ –	الشواذ في القراءات (ابن مجاهد) .	١٠٢

– حرف الصاد –

٢٨٣٨ –	الصحاح في القراءات .	١٠٣
٢٨٣٩ –	صفات المتقين ومقاصد سورة البقرة .	١٠٤

– حرف الضاد –

٢٨٤٠ –	الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات .	١٠٤

– حرف الطاء –

٢٨٤١ –	طبقات القراء (الباطرقاني) .	١٠٤
٢٨٤٢ –	طبقات القراء (ابن الجزري) .	١٠٤
٢٨٤٣ –	الطرازات المعلمة في شرح المقدمة .	١٠٤
٢٨٤٤ –	طلائع البشر في توجيه القراءات العشر .	١٠٥
٢٨٤٥ –	طيبة النشر في القراءات العشر .	١٠٥

– حرف الفاء –

– حرف القاف –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٩٠١ –	القراءات (الكسائي) .	١٢٤
٢٩٠٢ –	القراءات (ابن العذير) .	١٢٤
٢٩٠٣ –	القراءات (مجهول) .	١٢٥
٢٩٠٤ –	القراءات (مجهول) .	١٢٥
٢٩٠٥ –	القراءات (الحفيد) .	١٢٦
٢٩٠٦ –	القراءات (مجهول) .	١٢٦
٢٩٠٧ –	القراءات (مجهول) .	١٢٧
٢٩٠٨ –	القراءات (الواقفي) .	١٢٧
٢٩٠٩ –	القراءات السبع (السمر قندي) .	١٢٨
٢٩١٠ –	القراءات السبع (الجبوري) .	١٢٨
٢٩١١ –	القراءات السبع (ابن مهران) .	١٢٨
٢٩١٢ –	القراءات السبع عند الأئمة السبعة (ابن حسنون) .	١٢٨
٢٩١٣ –	القراء السبعة (أبو الخطاب البغدادي) .	١٢٨
٢٩١٤ –	القراءات الثمانية (النقاش البغدادي) .	١٢٩
٢٩١٥ –	القراءات العشر (ابن قطلوبغا) .	١٢٩
٢٩١٦ –	قراءة أبي عمر بن العلاء (مجهول) .	١٢٩
٢٩١٧ –	قراءة الأعمش (النقاد الكوفي) .	١٣٠
٢٩١٨ –	قراءة الأعمش (البزار البغدادي) .	١٣٠
٢٩١٩ –	قراءة ابن كثير . (أبو عمرو الداني) .	١٣٠
٢٩٢٠ –	قراءة حمزة الكبير (البزار البغدادي) .	١٣٠
٢٩٢١ –	قراءة حمزة (ابن بكار البغدادي) .	١٣٠
٢٩٢٢ –	قراءة حفص (البزار البغدادي) .	١٣٠
٢٩٢٣ –	قراءة زيد بن علي (زيد بن علي) .	١٣١
٢٩٢٤ –	قراءة الكسائي (ابن بكار البغداد) (مكرر)	١٣١
٢٩٢٥ –	قراءة الكسائي (البزار البغدادي) .	١٣٢

- حرف الكاف -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

– حرف النون –

– حرف الواو –

– حرف الياء –

ثانياً : لغات القرآن

– حرف الكاف –

– حرف اللام –

– حرف النون –

– حرف الهاء –

– حرف الواو –

– حرف الياء –

ثالثاً : مبهمات القرآن الكريم

- التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام ج٣/١٤٣ = ج٤/١٩٩ .

- التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام : ج ٣/١٣ .

- التبيان لمبهمات القرآن = غرر البيان لمبهمات القرآن ج ٤/١٩٩ .

- صلة الجمع وعائد التنزيل لموصول كتابي الإعلام والتكميل ج ٣/٢٢٢ .

- ذيل التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الإعلام ج ٤/٢١٣ .

- مفحمات الأقران ج ٣/١٥٧ .
  وانظر ص / ١٩٠ من الجزء الرابع .

- هداية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن ج ٤/٢٢٣ .

رابعاً : المحكم والمتشابه

خامساً : معاني القرآن الكريم

– حرف النون –

– حرف الهاء –

– حرف الواو –

– حرف الياء –

سادساً : الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الألف -

- حرف التاء -

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

- حرف الحاء -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٣٢٤٤	ناسخ القرآن ومنسوخه (القمي الشيعي) .	٢٤٥
٣٢٤٥	الناسخ والمنسوخ (أبو مسلم المعتزلي) .	٢٤٥
٣٢٤٦	الناسخ والمنسوخ من القرآن (ابن فضال) .	٢٤٥
٣٢٤٧	الناسخ والمنسوخ من القرآن (العبادي الناصري) .	٢٤٥
٣٢٤٨	الناسخ والمنسوخ من القرآن (الأصم الشيعي) .	٢٤٥
٣٢٤٩	الناسخ والمنسوخ من القرآن (ابن بابوية) .	٢٤٥
٣٢٥٠	ناسخ القرآن ومنسوخه (المعافري) .	٢٤٦
٣٢٥١	الناسخ والمنسوخ (الإسفراري) .	٢٤٦
٣٢٥٢	الناسخ والمنسوخ (ابن حجر) .	٢٤٦
٣٢٥٣	النسخ في القرآن الكريم (مصطفى زيد) .	٢٤٦
٣٢٥٤	النسخ بين الإثبات والنفي (محمود فرغلي) .	٢٤٧
٣٢٥٥	النسخ في الشريعة الإسلامية كما أفهمه .	٢٤٧
٣٢٥٦	نظرية النسخ في الشرائع السماوية .	٢٤٧

سابعاً : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

- حرف الحاء -

- حرف الخاء -

- حرف الدال -

- حرف الذال -

- حرف الراء -

- حرف الزاي -

- حرف السين -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف النون -

- حرف الهاء -

- حرف الواو -

٢- كشّاف المؤلفين .

- حرف الألف -

- حرف الباء -

حرف الباء (تابع)

– حــرف التــاء –

– حــرف الثــاء –

- حـــرف الجيـم -

- حـــرف الحـــاء -

- حرف الخاء -

- حرف الدال -

- حرف الذال -

- حرف الراء -

- حرف الزاي -

- حرف السين -

– حرف الشين –

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

– حرف الظاء –

– حرف العين –

– حرف الغين –

– حرف الفاء –

– حرف القاف –

- حرف الكاف -

- حرف اللام -

- حرف الميم -

– حرف النون –

– حرف الهاء –

– حرف الواو –

– حرف الياء –

٣- كشّاف المطبوع .

أولاً : القــراءات القــرآنية

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الثاء -

- حرف الجيم -

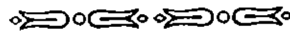
- حرف الحاء -

- حرف الخاء -

- حرف الدال -

ثانياً : لغـات القرآن

رقم الكتاب	اسـم الكـتاب	الصفحـة
٣٠٨٣ –	رسالة جلية تتضمن ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل	١٨٢
–	اللغـات في القـرآن .	١٨٤
٣٠٩٣ –	لغـة القــرآن .	١٨٥
٣٠٩٤ –	لغة القرآن الكريم في جزء عم .	١٨٥



ثالثاً : مبهمات القرآن الكريم

(انظر ص : ١٨٧ من هــذا الجـزء)

رابعاً : المحكم والمتشابه في القرآن الكريم

خامساً : معاني القرآن الكريم

سادساً : الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الميم -

- حرف النون -

سابعاً : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم

٤ـ كشّاف المخطوط .

أولاً : القـراءات القـرآنية

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٥٨١ –	الإقناع في القراءات السبع .	٢٤
٢٥٨٥ –	الإلحاد في النطق بالضاد .	٢٥
٢٥٨٧ –	الألغاز والجزرية والأجوبة عليها .	٢٥
٢٥٨٨ –	ألقاب المد .	٢٦
٢٥٩٠ –	الانفرادة المسماة درة الناظم في رواية حفص عن عاصم .	٢٦
٢٥٩٢ –	أوقاف القرآن .	٢٧
٢٥٩٤ –	إيضاح الدلالات في ضابط ما يجوز من القراءات وما يسوغ من الروايات .	٢٧
٢٥٩٥ –	الإيضاح في القراءات العشر .	٢٨

– حرف الباء –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٦٠٠ –	باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارىء إليها .	٢٩
٢٦٠١ –	بحث عن الاستعاذة .	٢٩
٢٦٠٢ –	البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة .	٢٩
٢٦٠٣ –	البديع (في القراءات السبع) .	٣٠
٢٦٠٥ –	برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق .	٣٠
٢٦٠٦ –	بستان الهواة في اختلاف الأئمة والرواة .	٣١
٢٦٠٧ –	بغية الطالبين ورغبة الراغبين .	٣١
٢٦١٠ –	بيان جهد المقل .	٣٢
٢٦١١ –	بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات .	٣٢
٢٦١٢ –	البيان في الجمع بين القصيدة والعنوان .	٣٣
٢٦١٣ –	البيان الوافي بقراءة حفص عن عاصم الكوفي .	٣٣

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

– حرف التاء –

– حرف الثاء –

– حرف الجيم –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الحاء -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

– حرف الخاء –

– حرف الدال –

– حرف الذال –

– حرف الراء –

– حرف الزاي –

– حرف السين –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف الشين -

- حرف الصاد -

- حرف الضاد -

- حرف الطاء -

- حرف الظاء -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

– حرف العين –

– حرف الغين –

– حرف الفاء –

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٨٧٣ -	فتح المجيد في قراءة حمزة من القصيد .	١١٦
٢٨٧٤ -	الفتح المبين في قراءة ورش وضيء الجبين .	١١٧
٢٨٧٥ -	فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن .	١١٧
٢٨٧٦ -	فتح العلي الرحمن في شرح هبة المنان .	١١٧
٢٨٧٧ -	الفتح الرباني في القراءات السبع من طريق حرز الأماني .	١١٨
٢٨٨٠ -	فصاحة اللسان في تلاوة القرآن .	١١٩
٢٨٨١ -	فصول في قراءة نافع بن عبد الرحمن .	١١٩
٢٨٨٢ -	فضل الباري فيما يحتاج إليه المقري والقاري .	١١٩
٢٨٨٣ -	الفوائد المكية في شرح الجزرية .	١٢٠
٢٨٨٤ -	فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود .	١٢٠

- حرف القاف -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
٢٨٨٥ -	قاعدة ابن كثير .	١٢٠
٢٩٠٣ -	القراءات (مجهول) .	١٢٥
٢٩٠٤ -	القراءات (مجهول) .	١٢٥
٢٩٠٦ -	القراءات (مجهول) .	١٢٦
٢٩٠٧ -	القراءات (مجهول) .	١٢٧
٢٩١٦ -	قراءة أبي عمر بن العلاء (مجهول) .	١٢٩
٢٩٢٦ -	قراءات النبي (الدوري) .	١٣٢
٢٩٣٦ -	القرة البهية بشرح الدرة المضية .	١٣٤
٢٩٣٧ -	القصيدة المهذبة .	١٣٥
٢٩٣٨ -	القصيدة الخاقانية في القراءة .	١٣٥
٢٩٤٥ -	القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري .	١٣٧

– حرف الكاف –

– حرف اللام –

– حرف الميم –

رقم الكتاب	اســـم الكـــــتاب	الصفحة

رقم الكتاب	اسـم الكـتاب	الصفحة

- حـرف النـون -

- حـرف الهـاء -

- حـرف الـواو -

- حـرف اليـاء -

ثانياً : لغات القرآن

....

ثالثاً : مبهمات القرآن الكريم

(انظر ص ١٩٠ من الجزء الرابع)

رابعاً : المحكم والمتشابه في القرآن الكريم

خامساً : معاني القرآن الكريم

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة
	- حرف الذال -	
٣١٥٢	ذيل التعريف والإعلام فيما أبهم من القرآن من الأعلام .	٢١١
	- حرف العين -	
٣١٥٥	عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ .	٢١٥
	- حرف الميم -	
٣١٨٢	الموضح (في معاني القرآن) .	٢٢٠

سادساً : الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم

- حرف الألف -

- حرف الراء -

- حرف الكاف -

رقم الكتاب	اسم الكتاب	الصفحة

- حرف النون -

سابعاً : الوجوه والنظائر في القرآن الكريم

٥ - كشاف النساخ .

اسم الناسخ		رقم الكتاب
رضوان بن سليمان المخللاتي	:	٢٧٠٠ - ٢٧١٩ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ .
رضوان محمد	:	٢٨٧٥ .
سليمان بن علي بن محمود الشريف	:	٢٨١٥ .
سيد حسين بن سيد حسين الشيرازي	:	٢٧٥٣ - ٢٨٢٢ .
صديق بن عمر بن الحسن	:	٢٥٦٧ .
طاهر بن عبد المنعم	:	٢٧٠٤ .
عبد الحكيم الأفغاني	:	٢٧٠٢ .
عبد الرحمن بن أبي بكر الأسهل الحنفي	:	٢٦٩٨ .
عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله	:	٢٧١٦ .
عبده إبراهيم الرزاز	:	٢٥٢٩ .
عرفة إبراهيم	:	٢٧٠٣ .
علي بن إسماعيل المصري	:	٢٨٧١ .
علي بن عبد الله بن محمد العنزي	:	٢٦١١ .
عوض بن أحمد الغمراوي	:	٢٧٥٥ .
محمد البخاري	:	٢٧٨٥ .
محمد البيومي أبو عيناشة	:	٢٧٣٥ - ٢٨٧٧ .
محمد بن الحسن	:	٢٦٢٩ .
محمد بن الحسين	:	٢٧٤١ .
محمد صالح بن أحمد	:	٢٩٠٤ .
محمد بن عبد الرحمن الخليجي	:	٢٨٧٦ .
محمد بن عمر بن حمزة الخونكي	:	٢٥٩٥ .
مصطفى بن حسين	:	٢٨٠٦ - ٢٨٠٩ .
يحيى بن عبد الرحمن المقدسي	:	٢٦٢٧ - ٢٦٣٧ .

٦- قوائم المكتبات الواردة في المعجم .

- فهرس الخزانة التيمورية ، إعداد فؤاد السيد ج ١ (التفسير) مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .

- فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الأحمدية بتونس ، إعداد عبد الحفيظ منصور خزانة جامع الزيتونة ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م .

- فهرس المخطوطات العربية الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م ، ج ١ ، مطبعة الأزهر ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م ، وطبعة ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م .

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالمغرب - القسم الثالث ، الجزء الأول ، ١٩٧٣ م .

- فهرس المخطوطات بدار الكتب المصرية ، إعداد فؤاد السيد (الأقسام ١ ، ٢ ، ٣) ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٣٨٠ هـ - ١٣٨٢ هـ - ١٣٨٣ هـ ، وطبعة ١٣٤٢ هـ - ١٣٦١ هـ .

- فهرس مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق .

- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة .

- فهرس علوم القرآن بمكتبة تشستربتي بلندن .

- فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود (علوم القرآن الكريم) صادر عن عمادة شؤون المكتبات (قسم المخطوطات) ، إعداد صالح سليمان الحجي ويحيى عبد العزيز عمر ، وعزت ياسين صالح ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م .

- فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة ، إعداد فراج عطا سالم ، ١٣٩٩ هـ . صادر عن مركز

البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة الملك عبد العزيز ، المملكة العربية السعودية .

- فهرس محتويات مكتبة جامعة طهران المركزية ، ارسال شخصي بتعاون مدير المكتبة الدكتور إسماعيل حاكمي ، موجود عندي .
- الفهرس المشروح للمخطوطات العربية . إعداد محمد غوث .
- فهرسة أبي بكر الإشبيلي ، طبعة دار الآفاق ، بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩م .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس ، الأجزاء الثالث ١٩٧٨ م - والرابع ١٩٧٩ م ، والخامس ١٩٨٠ م .
- فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي (علوم القرآن) وضع محمد بن عثمان الكنوى ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- فهرس مخطوطات المكتبة الوقفية بحلب ، إعداد أحمد محمد سردار مدير المكتبات الوقفية بحلب ، قوائم مصورة مخطوطة .
- فهرس الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية ، طبع مصر ، ١٣٠٨ هـ - ١٣١٠ هـ .
- فهرس المخطوطات الإسلامية بجامعة كمبرج - القسم الرابع - تصنيف البروفسور ادوارد ، ج ، براون .
- فهرس الكتب الخطية العربية والفارسية حول العلوم القرآنية الموجودة في المكتبة العامة للمركز الثقافي الأصفهاني ، قائمة مخطوطة مرسلة وهي عندي .
- فهرس مكتبة بلدية استنبول ، ترتيب محمد أورهان دوروسوي ، مدير المكتبة ، استنبول ١٩٥٣ م ، وفيه كتب عثمان ايرغن .

- فهرس مطبوعات أثرية بالعربية والفارسية ، مجموع من مكتبات استنبولية بجهد الدكتور فارس الموسى وهي عندي .

- المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قوينا ... إعداد وترجمة حميد مجيد هدو ، وعدنان سليمان إسماعيل ، وهو من عمل الأستاذ عبد الباقي (كول ينازلي) . المجلد الأول ، طبع انقره ١٩٦٧ م ، والثاني ١٩٧١ م ، والثالث ١٩٧٢ م ، ولكلها طبع مجمع التاريخ التركي في أنقره .

- مخطوطات عربية في مكتبة جامعة ماربورج الآن ،في ألمانيا الاتحادية .

- المنتخب من مخطوطات المدينة المنورة ، إعداد عمر رضا كحالة ، دمشق ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .

٧ ـ فهرس المصادر والمراجع .

ـ أ ـ

- **أبجد العلوم .**
صديق حسن خان القنوجي .
طبعة بوهبال ، ١٢٩٥ هـ ، وطبعة وزارة الثقافة السورية ، دمشق ١٩٧٨ م .

- **أحسن الوديعة في تراجم أشهر مشاهير مجتهدي الشيعة .**
محمد مهدي الكاظمي .
طبع بغداد ١٣٤٧ هـ .

- **أخبار القضاة .**
وكيع محمد بن خلف بن حيان .
القاهرة ، ١٣٦٩ هـ ، بيروت ، عالم الكتب ، بلا تاريخ .

- **إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، المعروف بمعجم الأدباء .**
ياقوت الحموي .
طبعة مرجليوث ، مصر ١٩٠٧ – ١٩٢٥ م، وطبعة مصورة عن طبعة اكسفورد ، دار المستشرق ، بيروت ، لا تاريخ .

- **أسد الغابة في معرفة الصحابة .**
ابن الأثير .
طبعة مصر ١٢٨٠ هـ .

- **أسماء الكتب المتممة لكشف الظنون .**
عبد اللطيف زادة .
مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٣٩٥ هـ – ١٩٧٥ م .

- **الأعـــلام** .
خير الدين الزركلي .
بيروت ١٩٦٩ م .

- **أعيان الشيعـــة** .
محســـن الأمـــين .
دمشـــق ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٥ م .

- **اكتفـــاء القنوع بما هو مطبـــوع** .
ادوارد فنـــديك .
مصر ١٣١٣ هـ - ١٨٩٦ م .

- **الأنـــس الجليل بتاريخ القدس والخليـــل** .
مجير الدين الحنبـــلي .
القاهرة ، ١٢٨٣ هـ .

- **الانتصـــاف** .
ابن منـــير .
مطبوع على هامش الكشـــاف للزمخشـــري .
القاهرة ١٣٠٨ هـ . وطبعـة ١٩٦٦ م .

- **إيضـــاح المكنـــون في الذيل على كشف الظنون** (وقد أعطينا الجزأين الأول والثاني الرقمين ٣ و ٤) .
إســـماعيل باشا ابن محمد امين البابانى البغـدادي .
منشورات مكتبة المثنى ، بغداد ، نسخة مصورة عن نسخة استنبول ج ١٩٤٥/٣ م . ج ١٩٤٧/٤ م .

– ب –

- **بدائــع الزهــور في وقائع الدهــور .**
ابن اياس .
طبعة القاهرة ، ١٣١١ هـ .

- **البدايــة والنهاية في التاريخ .**
ابن كثــير .
طبعة مصر ١٣٥١ هـ – ١٣٥٨ هـ .

- **البرهــان في علـوم القــرآن .**
بدر الدين الزركشــي .
دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٢ م – ١٣٩١ هـ .

- **البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب .**
ابن عــذري المراكشي .
ج ١ و ج ٢ ، طبعة ليـدن ١٩٤٨ و ١٩٥١ م ، و ج ٣ باريس ١٩٣٠ م
و ج ٤ تطـوان ١٩٥٦ م .

– ت –

- **تاريخ الــتراث العــربي .**
فؤاد ســزكين .
الطبعة الرابعـة ، القاهرة ، المطبعة الثقافية ، ١٩٧٠ م (الجـزء الأول) .

- **تاريخ الإســـلام وطبقات المشاهيـر والأعلام .**
الذهـــبي .
القاهرة ، لا تاريخ .

- **تذكرة الحفاظ .**
الذهبي .
طبعة حيدر أباد ١٣٣٤ هـ .

- **التفسير والمفسرون .**
محمد حسين الذهبي .
دار الكتب الحديثة ، القاهرة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .

- **التكملة لكتاب الصلة .**
ابن الأبار .
طبعة مجريط ١٨٨٦ م والجزائر ١٩١٩ م .

- **تهذيب التهذيب .**
ابن حجر العسقلاني .
حيدر أباد ١٣٥١ هـ .

— ج —

- **الجواهر المضية في طبقات الحنفية .**
عبد القادر محمد القرشي .
حيدر أباد ١٣٣٢ هـ .

— ح —

- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء .**
أبو نعيم الأصفهاني .

طبعة ـــ١٣٥١ هـ ، وطبعة مطبعة السعادة ، القاهرة
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .

- خ -

- **خلاصة الأثـــر في أعيان القرن الحادي عشر .**
المحـــــب .
القاهـــرة ١٢٨٤ هـ .

- د -

- **دائرة المعارف الإسلامية .**
ترجمة محمد ثابت أفندي ، أحمد الشنتناوي ، إبراهيم زكي خورشيد ، عبد الحميد يونس .
القاهرة ١٩٣٣ م .

- **الـــدرر الكامنة في أعيـان المئة الثامنـة .**
ابن حجـــر العسقـــلاني .
حيدر أبـاد ، ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .

- **دفـــتر كتبخانـــــة .**
عاشر أفنـــدى .
فهرس خزانة ، استنبول ١٣٠٦ هـ .

- **الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب المالكي .**
ابن فرحون .
القاهرة ١٣٥١ هـ .

- ذ -

- **ذيل تذكرة الحفاظ .**
أبو المحاسن الحسيني الدمشقي ، ومعه لحظ الالحاظ بذيل طبعات الحفاظ ، محمد بن فهد المكي ، ويتلوه ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي .
مطبوعة في مجلد واحد ، دمشق ١٣٤٧ هـ .

- س -

- **سمط اللآلي .**
أبو عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي .
القاهرة ، ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .

- **سير أعلام النبلاء .**
الذهبي .
مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م .

- ش -

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب .**
ابن العماد الحنبلي .
دار المسيرة ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- ض -

- **الضـــوء اللامـــع لأهل القـرن التاســع .**
السـخاوي .
القاهرة ، ١٣٥٣ هـ - ١٣٥٥ هـ .

- ط -

- **طبقـات أعيـان الشيعـة .**
آغا بـزرك الطهـراني .
النجف ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م .

- **طبقـــات الفقهـــاء .**
الشـــيرازي ، توفي سنة ٤٧٦ هـ .
بغـــداد ، بلا تاريخ .

- **طبقـــات المفســرين .**
محمد بن علي الداوودي .
مخطوط ، دار الكتب المصرية تحت رقم ١٦٨ ، تاريخ .
وقد طبع الكتاب أخيراً

- ع -

- **عالم الكتب** (مجلة متخصصة تصدر اربع مرات في السنة) عن دار ثقيف .
المجلد الأول ، العدد الثالث « خاص » الرياض ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .

- غ -

- **غايـة النهاية في طبقـات القـراء .**
ابن الجـــزري .
دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

- ف -

- **الفهرســـــت .**
ابن النـــديم .
ليبـــزك ، ١٨٧١ م .

- ك -

- **كشف الظنـــون عن أسامي الكتب والفنـون .**
مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي .
مجلدان ، طبع في استنبول ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م .

- م -

- **مرآة الجنـــان .**
لليافعــي .
طبع حيدر أباد ، ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ .

- **المزهــــر .**

  لجلال الدين الســـيوطي .

  طبعة بولاق ، ١٢٨٢ هـ .

- **مصادر الفكر العربي الإســـلامي في اليمن .**

  عبد الله محمد الحبشي .

  مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء .

- **معجم المطبوعات العربية والمعربــــة .**

  يوســف اليــان ، سركيس .

  طبع مصـــر، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م .

- **مجلة المــورد العراقيـــة .**

  اصدار وزارة الثقافة والفنون ، المجلد الثامن ، العدد الثاني ،

  ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- **المغرف في حلي المغـــرب .**

  ابن سعيد الأندلسـي .

  الجزآن الأول ، والثاني ، طبعة مصر ، ١٩٥٣ م - ١٩٥٥ م .

- **مفتــاح الســــعادة ، ومصباح الســيادة .**

  طاش كــبري زادة .

  طبعة حيـدر آبـاد ١٣٢٩ هـ .

- ن -

- **نزهة الجليس ، ومنية الأديب الأنيس .**
العباس بن علي الموسوي .
طبع مصر ١٢٩٣ هـ .

- و -

- **وفيات الأعيان .**
ابن خلكان .
طبعة مصر ١٣١٠ هـ ، وبعض الطبعات الأخرى .

- **الولاة والقضاة .**
محمد بن يوسف الكندي .
طبع في بيروت ١٩٠٨ م .

فهرس الموضوعات

- العام -

الجزء الأول

الجزء الثاني

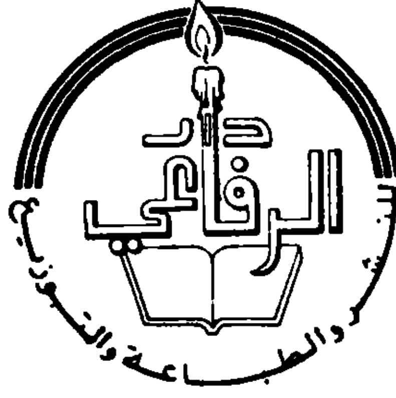
الصفحة

الجزء الثالث

الجزء الرابع

فهرس الفهارس

تم طبع الكتاب بموافقة
المديرية العامة للمطبوعات بوزارة الاعلام
برقم ٢٥١٩/م بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ



منشورات
دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع
ترخيص رقم ١٢٣٤/ك

ص.ب ١٥٩٠ - الرياض ١١٤٤١
تليفون : ٤٧٧٧٢٦٩